

Les



© Melania Avanzato

P  tites

© Marie Monfilis

Fugues



© JF Paga

20^e éd.

© Melania Avanzato

Bilan 2021



© Elsa Larvegg





Sommaire

- p. 3** Introduction & Rappel des objectifs
- p. 5** **I. LES PARTENAIRES**
 - I.1 Un vaste et multiple réseau en augmentation
 - I.2 Les nouveaux partenaires
 - I.3 Les librairies
- p. 8** **II. LA PRÉPARATION**
 - II.1 Les journées de formation
 - II.2 Les ressources bibliographiques et pédagogiques
 - II.3 Les bénévoles
- p. 12** **III. LA PROGRAMMATION**
 - III.1 Les auteurs invités
 - III.2 Les petites formes et entretiens croisés
- p. 16** **IV. LES RENCONTRES**
 - IV.1 Le nombre de rencontres par département et catégorie de lieux
 - IV.2 La répartition des rencontres ouvertes à tous publics
 - IV.3 La répartition des rencontres scolaires
 - IV.4 Les rencontres avec les publics spécifiques
- p. 21** **V. LA FRÉQUENTATION**
 - V.1 Une légère baisse de fréquentation
 - V.2 Une hausse des effectifs scolaires
 - V.3 Évolution de la fréquentation du festival entre 2016 et 2021
- p. 24** **VI. LA COMMUNICATION**
 - VI.1 Les supports de communication
 - VI.2 La campagne d'affichage
 - VI.3 La publicité
 - VI.4 La presse
 - VI.5 La communication numérique

20 ans !

Introduction

La 20^{ème} édition du festival littéraire itinérant Les Petites Fugues, porté par l'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté, s'est déroulée du 15 au 27 novembre 2021, sur l'ensemble du territoire régional, soit dans les 8 départements de la Bourgogne-Franche-Comté.

Pour cette édition anniversaire, ce sont **23 auteurs** de littérature francophone qui ont parcouru pendant deux semaines villes et villages de la région, à la rencontre des lecteurs, parfois dans les lieux les plus reculés, à l'occasion de **143 rencontres**.

Ils ont été accueillis dans des collèges et lycées, à l'Université, et ont échangé avec les publics des bibliothèques, des librairies, mais aussi d'autres lieux plus atypiques : anciennes forges, musée, communauté Emmaüs, maison d'arrêt et centre de détention, hôpital...

Pas moins de **15 430 kilomètres ont été parcourus** par les auteurs, l'équipe de l'agence et les bénévoles !

Compte tenu du contexte dans lequel se sont déroulées Les Petites Fugues 2020, et pour fêter cette édition anniversaire, l'agence a souhaité plus que jamais renouer avec la rencontre et l'échange. Une programmation exceptionnelle a été conçue, proposant ainsi des auteurs conviés lors des premières éditions, mais aussi de nouveaux, pour des rencontres en duo, trio ou plus grands ensembles encore. Autant de moments forts qui ont marqué cette édition spéciale !

Car, faut-il le rappeler :

- 20 ans de Petites Fugues en Bourgogne-Franche-Comté, c'est toute une génération d'auteurs avec lesquels toute une génération de festivaliers (qu'ils soient grands lecteurs, amateurs, élèves ou encore « simples » curieux) a grandi.
- 20 ans de Petites Fugues, ce sont des centaines de milliers de kilomètres parcourus, de paysages traversés et de repas partagés.
- 20 ans de Petites Fugues, ce sont autant d'années de soutien à la création, à l'édition, à la diffusion du livre et à ceux qui le font.
- 20 ans de Petites Fugues, c'est une incroyable collection de moments forts, collectifs autant qu'intimes, c'est 20 ans de découvertes, d'étonnement, de curiosité et de plaisir.
- 20 ans, c'est un sacré chemin, sur les routes de la région, comme dans l'esprit de tous les acteurs des Petites Fugues !

> Rappel des objectifs

Le festival littéraire itinérant Les Petites Fugues poursuit les objectifs suivants :

- favoriser l'accès au livre, à la lecture et à la littérature pour tous ;
- participer au développement culturel de territoires et publics éloignés, géographiquement ou socialement ;
- participer à l'éducation artistique et culturelle des élèves de la région, à leur compréhension de la démarche de création, ainsi qu'à leur initiation à la pratique artistique qu'est l'écriture et au développement de leur créativité ;
- accompagner les acteurs du livre, de l'éducation et de la culture dans leur politique d'animation, et favoriser une meilleure connaissance de la littérature contemporaine chez ces professionnels ;
- faire découvrir la littérature contemporaine ;
- donner au livre, à la lecture et à l'écrit une dimension actuelle, vivante, en prise avec le monde d'aujourd'hui ;
- rassembler un public diversifié en nouant des partenariats avec tous types de structures, qu'elles soient culturelles ou non ;
- soutenir les auteurs, les éditeurs de création et les acteurs de la diffusion.





© Melania Avanzato

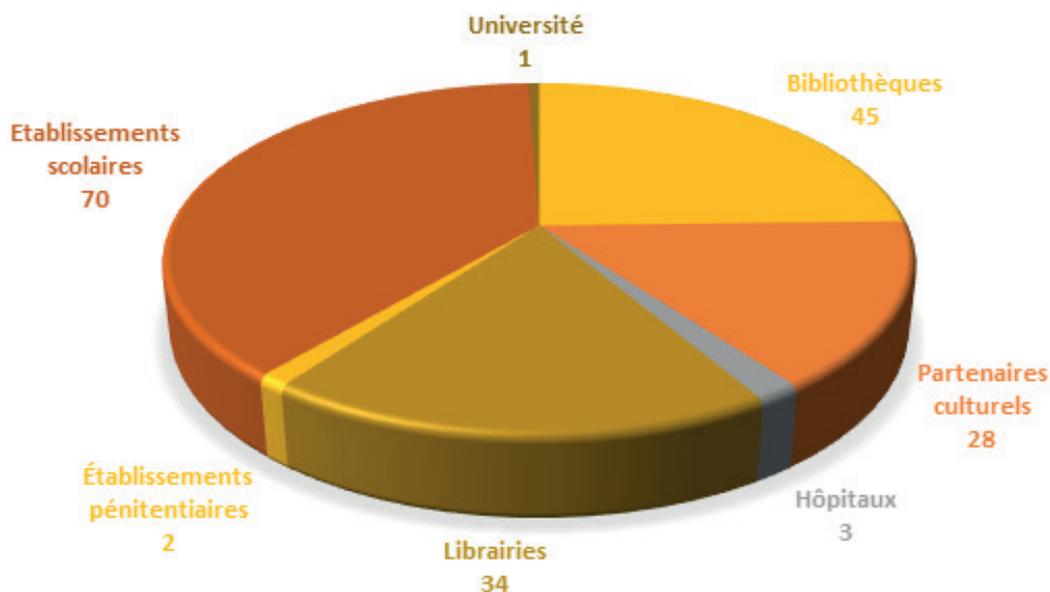
I. Les partenaires

I.1 Un vaste et multiple réseau en augmentation

> Un réseau de **184 partenaires** s'est mobilisé dans la préparation et l'accueil des auteurs, contre 172 en 2019 :

- des lieux du livre, bibliothèques et librairies
- des établissements scolaires (collèges, lycées) et l'université de Franche-Comté
- des lieux culturels tels que les associations culturelles, les musées, les scènes de musiques actuelles...
- des établissements pénitentiaires et hôpitaux, des lieux d'accueil et de solidarité (Communauté Emmaüs)

Nombre de partenaires mobilisés par catégorie de lieux



I.2 Les nouveaux partenaires

32 nouveaux partenaires accueillants

Chaque année, de nouveaux partenaires désireux d'entrer dans le dispositif se préinscrivent pour accueillir une rencontre avec un auteur. L'agence a sélectionné les lieux en s'appuyant sur ses bilans et en se concertant avec la délégation régionale académique à l'éducation artistique et culturelle (DRAÉAC).

> 12 nouveaux établissements scolaires, contre 29* en 2019 :

Côte-d'Or

- Collège François-de-La-Grange à Liernais
- Collège François-Pompon à Saulieu

Doubs

- Collège André-Boulloche à Bart
- Collège Jeanne-d'Arc à Morteau
- Collège Georges-Pompidou à Pouilley-les-Vignes
- Lycée Condé à Besançon
- Lycée Armand-Peugeot à Valentigney

Haute-Saône

- Collège Albert-Jacquard à Lure
- Collège Jules Jeanneney à Rioz

Jura

- Collège Pierre-Hyacinthe-Cazeaux à Morez
- Lycée Victor-Bérard à Morez
- Lycée du Pré Saint-Sauveur à Saint-Claude

> 20 nouveaux partenaires publics, contre 16 en 2019 :

Doubs

- Médiathèque Pierre-de-Coubertin à Besançon
- Médiathèque La Passerelle à Ornans
- Médiathèque de Rigney
- Médiathèque de Pierrefontaine-les-Varans
- Maison des Contes en Est à Valentigney
- Théâtre Ledoux à Besançon
- Université de Franche-Comté

Haute-Saône

- Bibliothèque de Chargey-les-Gray
- Association ACBIZ'ARTS à Dampierre-sur-Salon
- Association culturelle Les Genêts à Fresse
- Bibliothèque de Mersuay
- Echo System, musiques actuelles en Haute-Saône, à Scey-sur-Saône

Jura

- Médiathèque d'Arinthod
- Médiathèque du Centre culturel des Cordeliers
- L'Atelier de l'Exil à Lons-le-Saunier (Compagnie de théâtre)

Nièvre

- Le Clap à Ouroux-en-Morvan
- Musée des nourrices et des enfants de l'Assistance publique à Alligny-en-Morvan

Territoire de Belfort

- Médiathèque Auguste-Vautherin à Châtenois-les-Forges
- Médiathèque de Delle

Yonne

- Centre de détention de Joux-la-Ville

* 2019 est l'année où le festival s'est installé en Morvan.

I.3 Les librairies

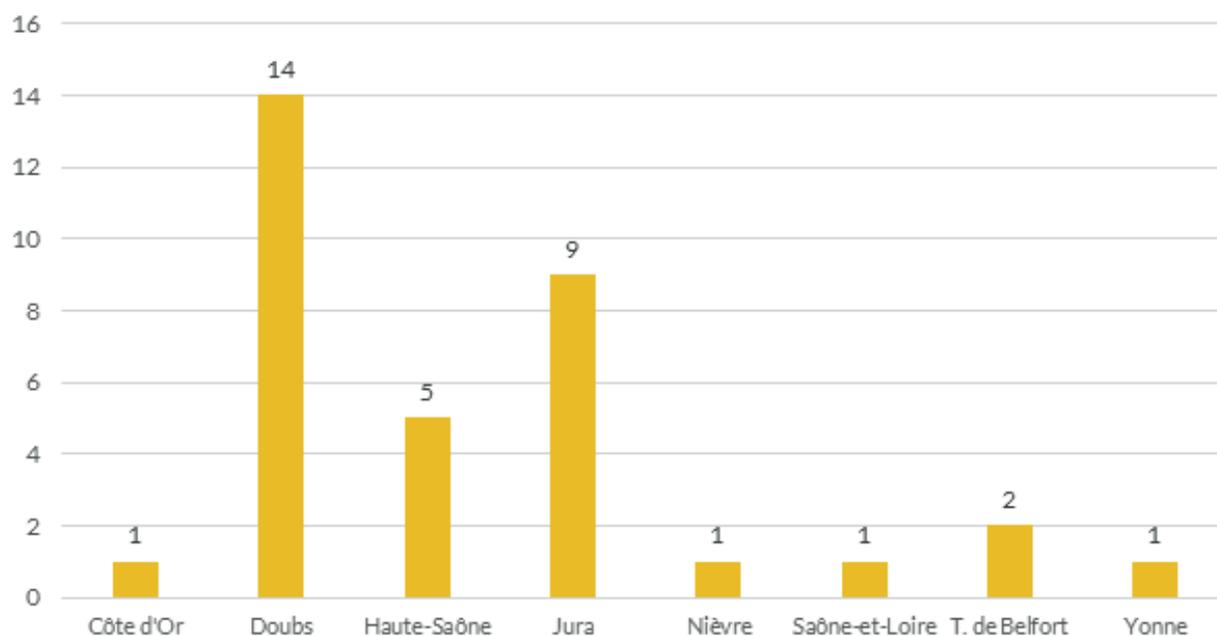
> **34 librairies** ont soutenu les partenaires qui accueillent un auteur en assurant la commande et la vente de livres.

> 9 librairies ont accueilli une rencontre.

> Près de 450 ouvrages ont été acquis par les établissements scolaires du Morvan ainsi que le centre de détention de Joux-la-Ville, grâce à une aide à l'acquisition mise en place par l'agence depuis 2019.

Lors des rencontres publiques, les partenaires accueillants ont tous fait appel à une librairie pour la vente des livres hors-les-murs.

Répartition du nombre de librairies impliquées pendant le festival



II. La préparation

II.1. Les journées de formation

- > **7 journées** de formations ont accompagné le dispositif
- > **81 personnes** y ont assisté

Intitulé	Lire à voix haute & se familiariser avec les auteur.rice.s invité.e.s aux Petites Fugues en Morvan	3 stages de lecture à voix haute	Speed dating	Préparer et animer l'entretien avec un auteur
Dates	9 et 10 septembre	16, 21 et 24 septembre	1 ^{er} octobre	7 octobre
Intervenants	<p>Jean-Philippe Naas Metteur en scène</p> <p>Marion Perrier Professeure de lettres</p> <p>Cathy Jurado Professeure de lettres et autrice</p>	<p>Catherine Cretin Comédienne</p>	<p>Cathy Jurado Professeure de lettres et autrice</p> <p>Béatrice Lécroart Professeure de lettres</p> <p>Adeline Moritz Professeure de lettres</p> <p>Gérard Oustric Professeur de lettres, chargé de missions lecture et écriture DRAÉAC</p> <p>Marion Perrier Professeure de lettres</p> <p>Stéphanie Ruffier Professeure de lettres</p>	<p>Géraldine Faivre Agence Livre & Lecture BFC</p>
Lieu et fréquentation	<p>Salle des fêtes La Tarenne à Alligny-en-Morvan (Nièvre)</p> <p>18 personnes</p>	<p>16/09 : Médiathèque de Frasné (Doubs) 5 personnes</p> <p>21/09 : Médiathèque Le Bélieu à Mandœuvre (Doubs) 9 personnes</p> <p>24/09 : Médiathèque de Chargey-les-Gray (Haute-Saône) 4 personnes</p>	<p>Centre Diocésain à Besançon (Doubs)</p> <p>24 personnes</p>	<p>Atelier Canopé 25 à Besançon (Doubs)</p> <p>21 personnes</p>

Les retours des participants ont été particulièrement positifs et nous confirment la pertinence de ces formations, gages de la qualité des rencontres qui s'en suivront.

Ces journées où il est essentiel de se rencontrer permettent également de créer du lien entre professionnels et de partager les bonnes pratiques mises en avant par les formateurs et les stagiaires pour accueillir un auteur.

Nouveautés 2021 :

-1 **journée de formation « Speed dating »** a été organisée à Besançon (formation inscrite au Plan académique de formation). Cette journée, animée par les 6 rédacteur.rice.s des dossiers pédagogiques et culturels, s'articulait sous forme de créneaux horaires de 45 minutes pour présenter chacun des auteurs invités aux Petites Fugues et leurs œuvres.

- 2 **journées de lecture à voix haute** ont été organisées à Alligny-en-Morvan (formation inscrite au Plan académique de formation).

Témoignages de participants

Formation « Lire à voix haute & se familiariser avec les auteur.rice.s invité.e.s aux Petites Fugues en Morvan »

« Ces journées ont été une remarquable expérience pour moi que je ne manquerai pas de réinvestir auprès des élèves (à mon humble échelle) dès que possible. Sachez que les formations où nous bénéficions d'une pratique encadrée par un professionnel sont rares et précieuses pour nous. »

Une enseignante

Formation « Préparer et animer l'entretien avec un auteur »

« Je reviens vers vous pour vous dire que vos conseils sur l'animation d'une rencontre étaient riches, denses et précieux. C'est la première fois que j'ai une présentation aussi intéressante. »

Une enseignante



II.2 Les ressources bibliographiques et pédagogiques

> Des dossiers culturels et pédagogiques sur l'œuvre de chacun des auteurs invités

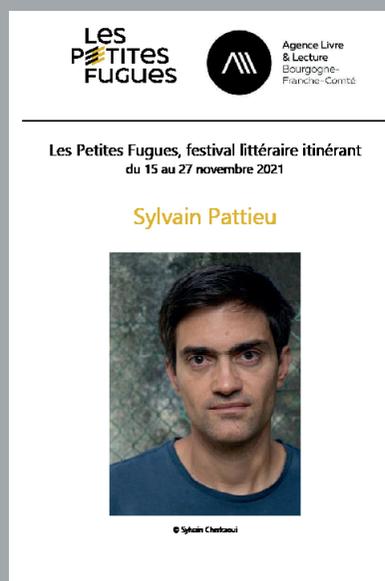
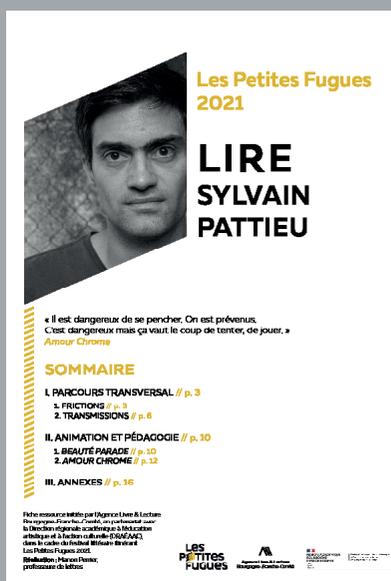
Pour la 2^{ème} année consécutive, des dossiers pédagogiques et culturels sur l'œuvre de chacun des auteurs invités ont été mis à disposition des partenaires courant septembre 2021 sur le site du festival et *via* la Direction régionale académique à l'éducation artistique et culturelle (DRAÉAC).

Réalisés par une équipe comptant désormais 6 rédacteurs, tous enseignants de lettres, ces dossiers sont constitués en partenariat avec l'Éducation nationale. Leur caractère pérenne et partageable constitue pour l'ensemble des acteurs culturels une précieuse ressource.

> Des dossiers de presse et éléments biobibliographiques sur les auteurs invités, réalisés par l'équipe de l'agence, disponibles dès l'été sur le site du festival.

Témoignage de l'auteur Sylvain Pattieu

« J'ai lu le dossier pédagogique qui me concerne sur le site, et j'ai été hyper impressionné, je trouve que c'est de grande qualité (c'est sans doute plus intelligent que ce que je dirais moi-même sur mes livres...), ça m'a vraiment impressionné ! Quel travail ! Et ça me donne des pistes de lecture, et aussi peut-être des idées pour parler de mes livres (même si c'est un peu tricher). Merci en tout cas ! »



II.3. Les bénévoles

L'engagement des bénévoles est primordial pour le bon déroulement du festival et participe à son rayonnement. L'agence bénéficie d'une équipe d'accompagnateurs aguerris et prêts à braver tous les imprévus pour acheminer les auteurs à bon port, à la rencontre de leurs lecteurs.

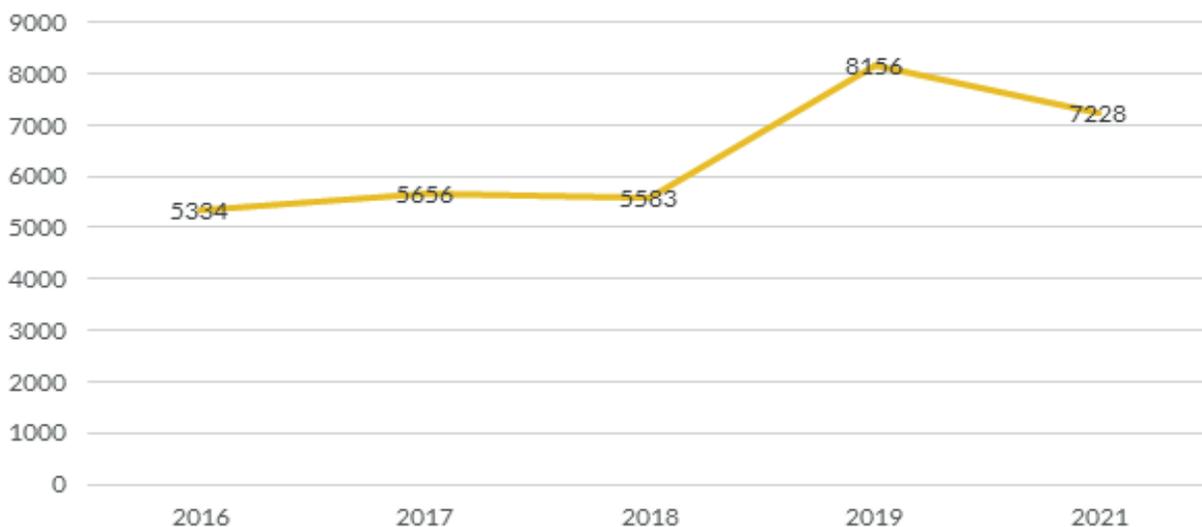
> **25 bénévoles** ont offert à l'agence de leur temps : préparation des colis et envois postaux, diffusion des programmes et des affiches, accompagnement des auteurs pendant le temps du festival.

> 23 bénévoles ont participé à une réunion d'information, le 4 octobre, à Besançon.

> 29 bénévoles en 2019 contre 25 cette année.

> **7 228 kilomètres** ont été parcourus par les bénévoles, un chiffre en diminution comparé à l'année 2019 (8 156 kms) mais supérieur aux années qui précèdent 2019.

Évolution des kilomètres parcourus par les bénévoles



« Ce mail simplement pour vous remercier de nous avoir offert l'opportunité d'une belle rencontre littéraire et humaine avec Sylvain Prudhomme, hier soir à la Médiathèque des 4C, à Lons-le-Saunier. Le public est reparti complètement conquis par notre invité (et nous aussi !). Nous en profitons également pour remercier Florence, votre bénévole, pour sa sympathie et sa disponibilité. »
Une bibliothécaire

Au-delà des kilomètres parcourus en compagnie des auteurs, l'engagement des bénévoles participe au rayonnement des Petites Fugues.



© Johann Michalczak



III. La programmation

III. 1 Les auteurs invités

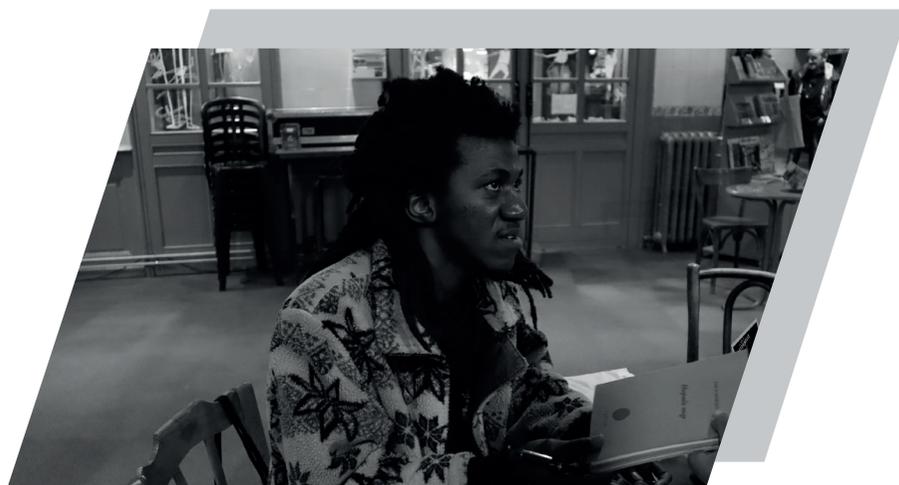
La programmation privilégie des **genres littéraires diversifiés** : roman, poésie, essais, théâtre, polars, livres pour la jeunesse. Elle valorise la richesse de la création et la diversité éditoriale et observe l'égalité entre les femmes et les hommes.

Elle est, en outre, centrée sur la rencontre avec un auteur et son œuvre et non uniquement sur une actualité.

> **23 auteurs ont été invités**, dont 3 ayant un lien avec la région :

Jean d'Amérique
Pierric Bailly
 Anne-Laure Bondoux
Nicole Caligaris
 Pascal Dessaint
Arnaud Dudek
 Mathilde Forget
Valentine Goby
 Maylis de Kerangal
Nathalie Kuperman
 Denis Lachaud
Douna Loup

Jean-Pierre Martin
 Jean-Claude Mourlevat
Colin Niel
 Sylvain Pattieu
Sylvain Prudhomme
 Yves Ravey
Camille Reynaud
 Olivia Rosenthal
Lionel Salaün
 Joy Sorman
Hélène Villovitch



Témoignages de quelques-uns des auteurs invités

Anne-Laure Bondoux

« Je me permets de vous écrire ce message pour vous REMERCIER (en majuscule) de m'avoir invitée avec Jean-Claude à cette fugue morvandelle dont je garderai un excellent souvenir, très sincèrement ! J'ai apprécié chaque rencontre, chaque lieu, chaque moment avec vous, et je vous tire mon chapeau pour cette organisation aux petits oignons sur ce territoire pourtant difficile d'accès ! Toutes les rencontres en établissement scolaire ont été particulièrement riches et réussies, et m'ont étonnée (il faut le faire après tant d'années à pratiquer l'exercice !). L'implication des profs et des jeunes ont été chaque fois au rendez-vous, et je suppose que c'est lié en grande partie à votre implication à vous, à cette idée fédératrice des journées de stage que vous avez organisées en amont notamment, et aux superbes dossiers que... je n'avais pas lus (ni vus) avant ma visite, mais dont je viens de prendre connaissance. Encore merci pour cet énorme travail de préparation, à toute l'équipe. Ce plaisir a été d'autant plus vif pour moi, bien sûr, que ce lien existe désormais entre moi et ce petit bout de France dont la beauté m'a encore touchée tout le long de nos déplacements, y compris dans le brouillard ;-) Quant à l'accueil des libraires et des acteurs des différentes structures, il m'a vraiment épatée, ils ont tous été formidables : pour cela aussi, je vous remercie. »

Nathalie Kuperman

« Je suis arrivée chez moi, un peu fourbue, mais déjà nostalgique des moments formidables que j'ai vécus aux Petites Fugues. Je tenais à vous remercier pour votre accueil et pour la façon dont vous vous assurez que les rendez-vous avec les lecteurs seront préparés, et riches. Je le savais déjà, pour l'avoir vécu en 2012, mais vraiment, il me semble que c'était encore mieux ! Les bénévoles sont incroyablement à l'écoute, intéressés par la manifestation, proches des livres, proches, tout simplement. Les publics sont variés, et on n'a pas l'impression de se répéter, même avec les collégiens ! Je suis très heureuse d'avoir participé à cette édition anniversaire, et je vous remercie infiniment de m'avoir invitée. »

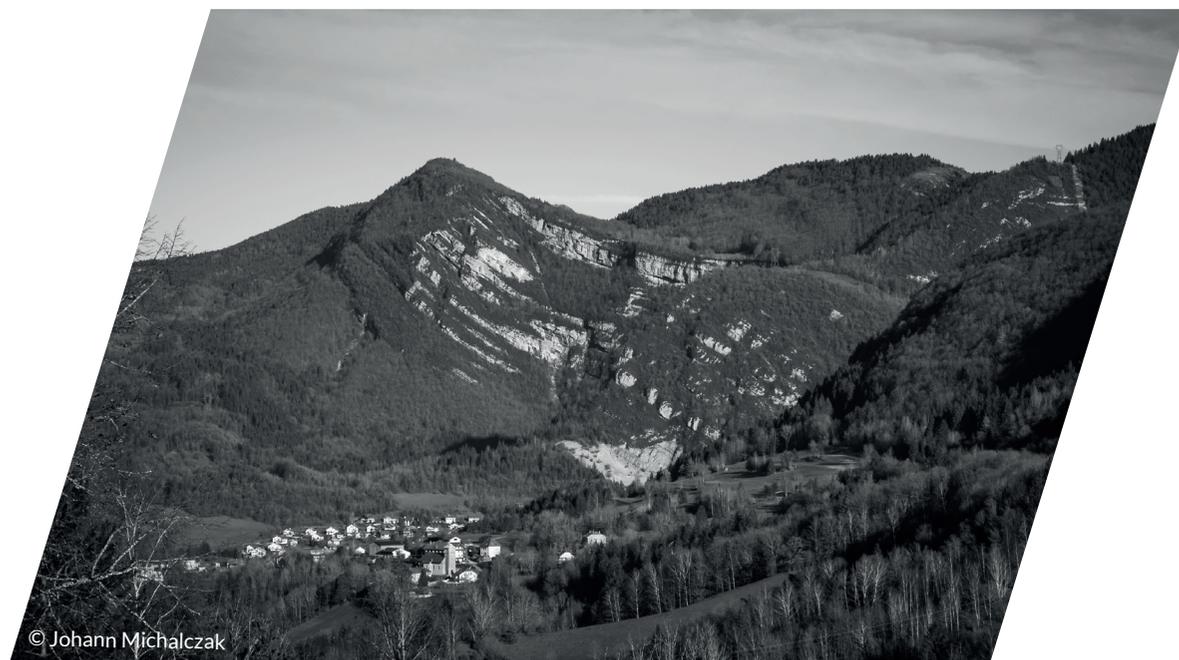


Maylis de Kerangal

« C'était pour moi une vraie joie de revenir aux Petites Fugues, un festival décidément pas comme les autres, auquel je suis particulièrement attachée - je veux dire qu'il a beaucoup compté pour moi. J'ai aimé retrouver l'ambiance chaleureuse de ces rencontres mais aussi cette sorte d'engagement pour la littérature et son partage. C'était formidable, et cela m'a filé la pêche toute cette dernière semaine ! Surtout, j'espère revenir ! »

Lionel Salaün

« Je ne remercierai jamais assez toutes les personnes dont j'ai eu la chance de croiser le chemin et auxquelles je dois de formidables moments de chaleur humaine et, souvent, de gaieté (...) Alors, en attendant de nous retrouver pour les 30^{ème}, 40^{ème} et 50^{ème} anniversaires du festival, (je n'ose me projeter plus loin!), j'espère, très sincèrement, que d'autres occasions nous permettront, dans un avenir que je souhaite proche, de renouveler ces beaux instants. »



© Johann Michalczak

III. 2 Les petites formes et entretiens croisés

Les « petites formes » et « entretiens croisés », temps de dialogue des auteurs, de leurs œuvres, de la littérature et d'autres disciplines artistiques, ont été particulièrement nombreux pour fêter ces 20 ans.

12 rendez-vous inédits se sont déployés pendant 15 jours, parmi lesquels **les coulisses de l'écriture avec une plongée dans les « fabriques de l'écriture » des masters de création littéraire**, plusieurs rencontres entre auteurs et éditeurs aux longs compagnonnages littéraires, et enfin des petites formes associant metteurs en scène, comédiens et musiciens.

L'agence s'est entourée de **2 metteurs en scènes**, Anne Monfort pour la compagnie Day-For-Night et Jean-Philippe Naas pour la compagnie en attendant... Une quinzaine d'artistes associés ont ainsi orchestré ces temps singuliers et donné à entendre de fertiles et nombreuses résonances avec les textes des auteurs.

De nouveaux lieux partenaires se sont associés aux événements proposés : la Saline royale d'Arc-et-Senans, le théâtre Ledoux et l'université avec la Maison des Sciences de l'Homme et de l'environnement à Besançon, la salle de musiques actuelles Echo System à Scey-sur-Saône ou encore le restaurant Le Sissebisse à Champagnole.

Les rendez-vous inédits avec de nouveaux partenaires :

- **Un concert littéraire**, mêlant des musiciens de jazz locaux, Lucky People, aux auteurs Yves Ravey et Hélène Villovitch, a été organisé pour la première fois en partenariat avec Echo System, lieu de diffusion et de concerts en Haute-Saône.
- Pour la première fois l'agence a initié la programmation d'**une table ronde avec l'Université**, à la Maison des Sciences de l'Homme et de l'environnement, à Besançon, portant sur **les masters de Création littéraire**, et réunissant 2 autrices cofondatrices de masters au Havre et à Paris, et 2 autrices issues de ces formations.
- **Deux comédiens de la compagnie en attendant...**, ont sillonné les routes aux côtés du metteur en scène et de l'auteur de la pièce qu'ils ont jouée face à des collégiens, des détenus, ou encore lecteurs de médiathèques.
- Enfin, deux entretiens croisés réunissant **2 auteurs invités et leurs éditeurs** respectifs se sont déroulés, l'un dans un restaurant à Champagnole, reliant ainsi le livre et l'édition aux plaisirs gustatifs, et l'autre à la Maison du Peuple, à Saint-Claude, terreau fertile des arts et de la poésie.

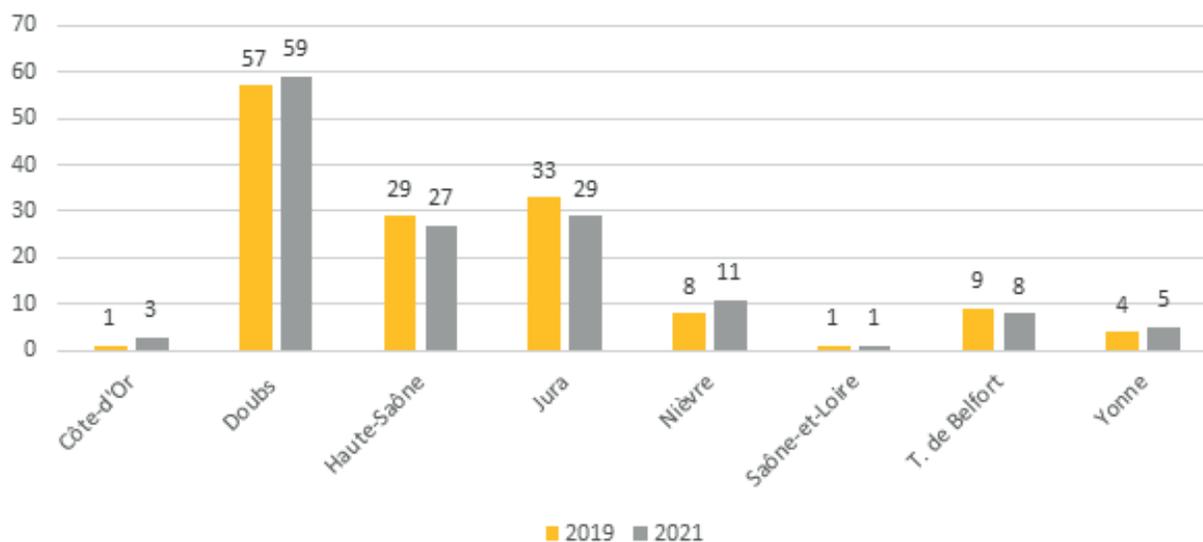


IV. Les rencontres

IV.1 Le nombre de rencontres par département et catégorie de lieux

> **143 rencontres** publiques, scolaires et petites formes en 2021 (contre 142 en 2019)

Nombre de rencontres au total par département en 2019 et 2021

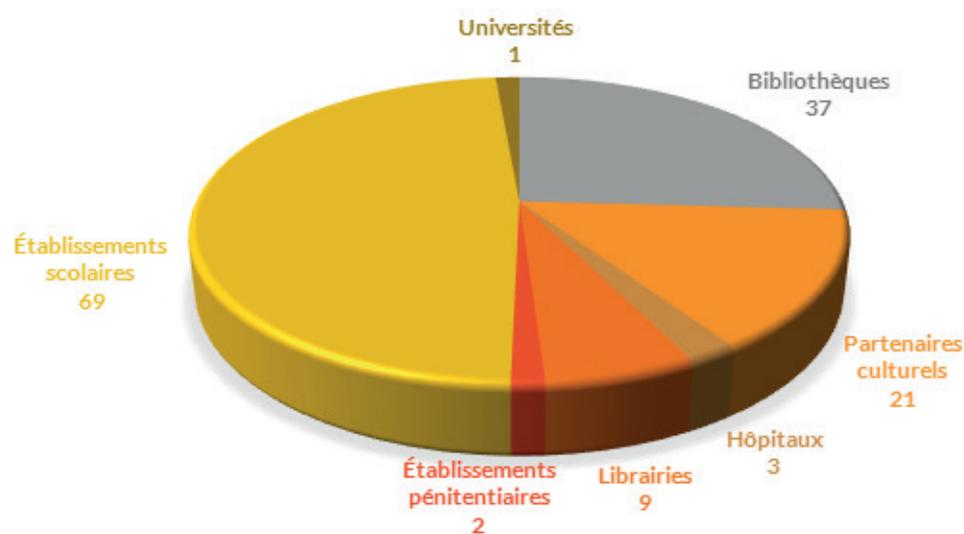


Le département du Doubs comptabilise le plus grand nombre de rencontres, tant publiques que scolaires : 59 rencontres.

Nota : ce département enregistre une population plus de deux fois supérieure aux populations de la Haute-Saône et du Jura.

Le nombre de rencontres dans chaque département est relativement identique à l'édition 2019. On constate une légère augmentation dans les départements de l'ex-Bourgogne et une légère diminution dans les départements du Jura, de la Haute-Saône et du Territoire de Belfort.

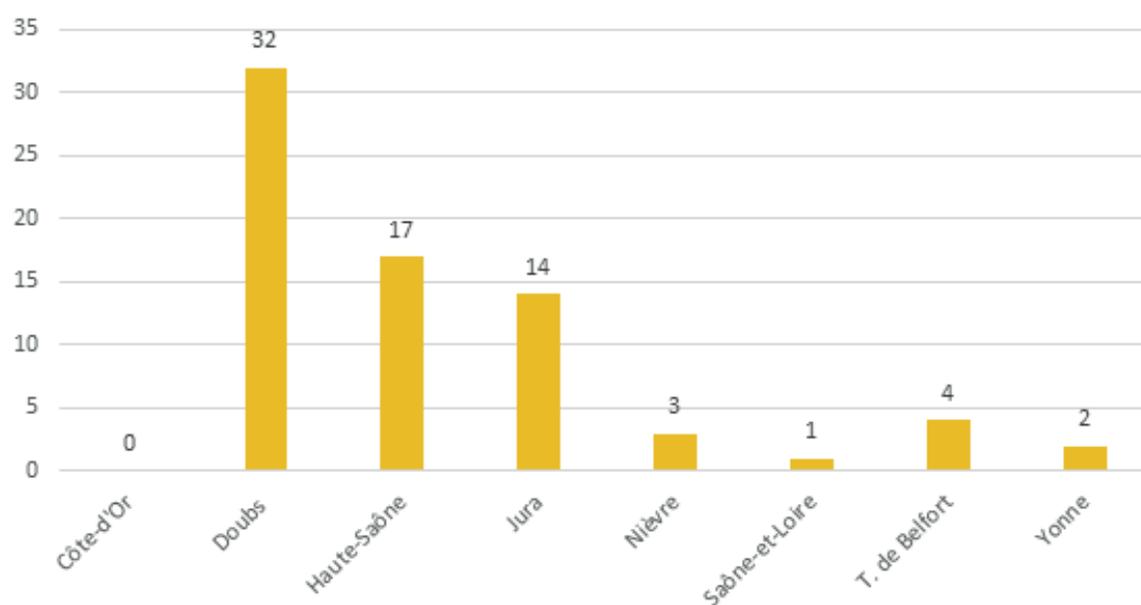
Nombre de rencontres par catégorie de lieux



- 49,5 % des rencontres ont lieu dans des établissements scolaires et universités.
- 26 % des rencontres ont lieu en bibliothèque.
- 15 % des rencontres ont lieu dans des structures culturelles ou associatives.
- 6 % des rencontres ont lieu en librairie.
- 3.5 % des rencontres ont lieu dans des hôpitaux et établissements pénitentiaires.

IV.2 La répartition des rencontres ouvertes à tous publics

Répartition des 73 rencontres publiques par département



En 2021, **88 communes** ont été concernées, **dans les 8 départements de la région**.

Priorité est donnée aux zones rurales de ces départements : en l'absence de bibliothèque dans un bourg ou village, par exemple, une association est identifiée et se mobilise pour accueillir un auteur.

La coordination avec les médiathèques départementales a permis de poursuivre un travail de terrain et de contribuer au développement de la lecture pour tous. Lors des rencontres, des relations particulières se sont nouées entre l'auteur et le territoire, ses habitants et les acteurs culturels et associatifs locaux.

Les lieux d'accueil s'investissent différemment selon leur spécificité : lieux du livre, associations culturelles, professionnels de la santé. Dans certains lieux d'accueil, certains bénévoles s'impliquent fortement en se réunissant plusieurs fois avant la venue de l'auteur.

Depuis désormais 6 ans, des mutualisations entre certains partenaires accueillants ont vu le jour. À titre d'exemple, le partenariat de la médiathèque de Moirans-en-Montagne (Jura) avec le lycée Pierre Vernotte a permis à l'auteur Sylvain Pattieu de rencontrer les élèves dans leur lycée et d'échanger avec eux sur leur filière « métiers du bois », nourrissant ainsi le sujet de son prochain livre.

« Une belle rencontre à Auxelles-Haut, chaleureuse, autour d'une bonne soupe et de petits plats maison tout d'abord, puis en présence d'un public nombreux et accueillant, qui avait plein de questions à poser à Colin Niel. Merci pour tout, pour nous permettre de telles rencontres. Que nos lecteurs si éloignés des « pôles » aient la chance d'échanger avec des auteurs.

Merci pour les sacs... »

Un bibliothécaire

« Je reviens vers vous pour vous remercier au nom de toute l'équipe pour la très belle soirée que nous avons passée à la médiathèque de Bouclans le 16 novembre avec vous, Denis Lachaud, Jean-Philippe Naas, Soriba Dabo et Asmaa Samlali. Ces petites fugues ont été un grand moment et nous avons eu d'excellents retours de la part du public ! »

Un bibliothécaire

« La rencontre d'hier s'est très bien passée, le public était au rendez-vous et nous avons tous trouvé beaucoup de plaisir et d'intérêt à rencontrer et écouter Yves Ravey. Encore merci à vous de nous donner ces opportunités. À l'année prochaine si tout va bien et bonne continuation pour le festival. »

Un bibliothécaire



« Merci à vous pour cette édition très réussie. Les 20 ans ont été très chaleureusement fêtés malgré le contexte particulier d'une pandémie tenace. Vous l'avez été, tenaces et souriants, pour nous entraîner dans cette nouvelle aventure. »

Une bénévole



IV.3 La répartition des rencontres scolaires

> **1 911 élèves** contre 1 856 en 2019, ont rencontré un auteur dans 70 établissements scolaires et 1 université.

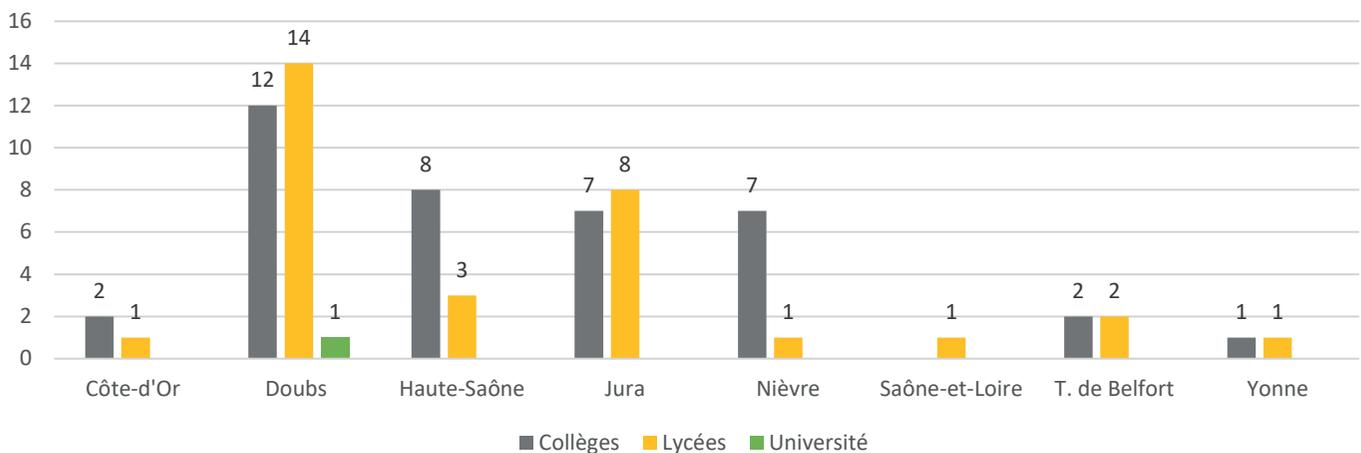
> Il y a eu **70 rencontres scolaires** dans la région, contre 63 en 2019.

Certains collèges et lycées, situés dans une zone géographique proche, ont organisé une rencontre commune à leurs établissements, réunissant ainsi plusieurs groupes d'élèves.

À titre d'exemple, on peut citer les établissements scolaires d'Héricourt (Haute-Saône) ou de Morez (Jura).

> Au total, ce sont **39 collèges et 31 lycées** qui ont accueilli un auteur.

Nombre de collèges, lycées et universités ayant participé à une rencontre



Les rencontres ont été préparées en amont par les élèves et leurs professeurs, rencontres que les élèves prolongent parfois en continuant d'échanger avec les auteurs après le festival.

La DRAÉAC relaie l'information pour permettre la pré-inscription des établissements de toute la région ; un courrier est envoyé aux chefs d'établissements de la région. L'agence a sélectionné les établissements scolaires, dont certains ont participé pour la première fois.

Chaque enseignant a pu bénéficier d'un accompagnement de qualité :

- 7 journées de formations.
- Un dialogue individuel avec l'agence pour préparer la rencontre.
- Des dossiers biobibliographiques ainsi que des dossiers pédagogiques et culturels mis à disposition sur le site du festival.

Pour les professeurs accueillant une rencontre, « recevoir un auteur dans le cadre des Petites Fugues donne tout son sens à leur métier ou leurs engagements ». Les auteurs se disent souvent épatés par les échanges et les travaux de création préparés par les élèves : création d'objets, de tableaux, de carnets réunissant dessins, collages et écrits remis à l'auteur, de saynètes, d'enregistrements sonores, de vidéos, etc.

« La rencontre s'est bien déroulée et les élèves semblaient contents ! Nous avons passé un agréable moment avec Mathilde Forget. Nous avons eu beaucoup de chance d'avoir cette autrice !!!

Merci à toute l'équipe des Petites Fugues ! C'est un beau cadeau que vous nous offrez avec ces moments d'échanges et de partages... »

Un professeur

« Merci pour cette magnifique rencontre, riche d'échanges, avec Mme Kuperman. Ce fut une joie et une réelle chance de voir venir la littérature à nous. Merci à Mme Kuperman et à son accompagnateur pour leur gentillesse. Merci à tous pour tout ce travail d'organisation et de mise en relation. Vivement les prochaines Petites Fugues. »

Un professeur



IV.4 Les rencontres avec les publics spécifiques

> 7 partenaires accueillants ont permis la participation de publics dits « spécifiques ».

Ces rencontres ont été menées avec :

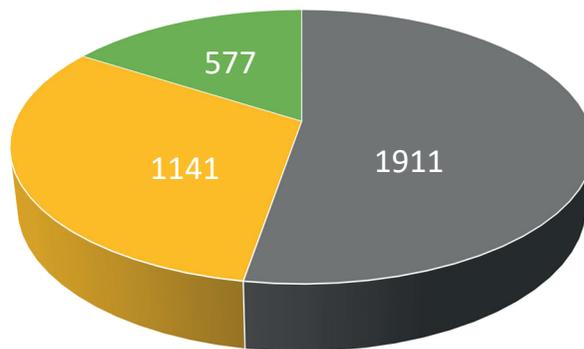
- des patients de la bibliothèque du CHU à Besançon, du CHU psychiatrique de Novillars, du CHG Louis-Pasteur associé à l'Ehpad Armand-Truchot à Dole,
- des résidents de l'association « Les Invités au Festin », une alternative à la psychiatrie à Besançon,
- des « compagnons » d'Emmaüs à Vesoul,
- des détenus de la Maison d'arrêt de Besançon et pour la première fois du Centre de détention de Joux-la-Ville.

V. La fréquentation

V.1 Une légère baisse de fréquentation

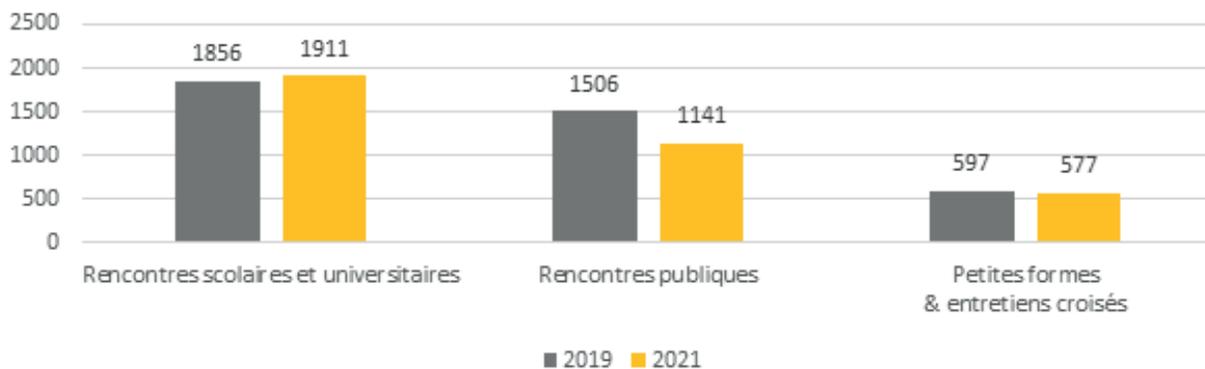
> Le festival a attiré **3 629 personnes**, contre 3 959 personnes en 2019. Cette relative baisse de la fréquentation est liée à la pandémie de Covid-19 : pass sanitaire obligatoire, réservations obligatoires dans certains lieux, crainte du public en raison de la reprise épidémique qui est survenue dès la mi-novembre.

Fréquentation du festival en 2021



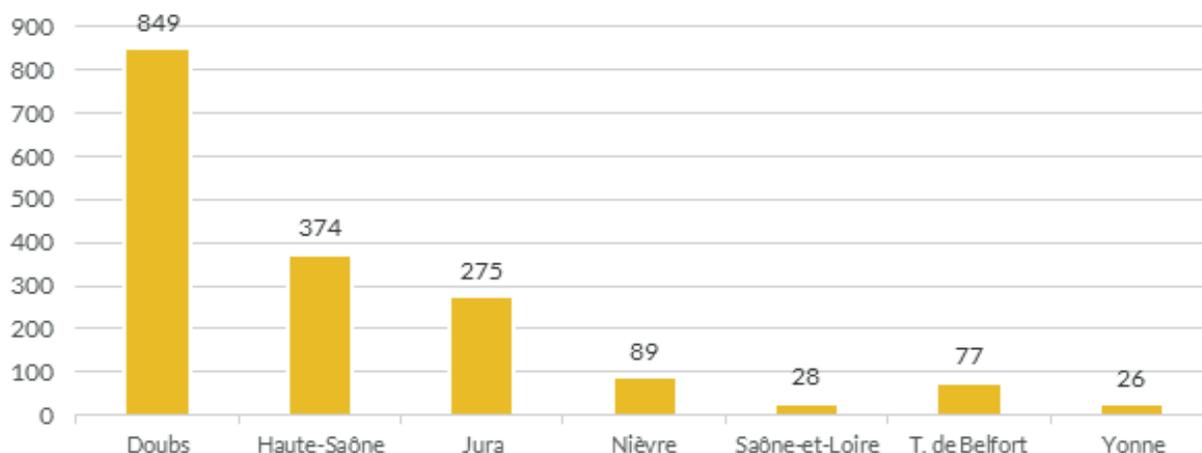
- Rencontres scolaires
- Rencontres publiques
- Petites formes & entretiens croisés

Fréquentation du festival en 2019 et 2021



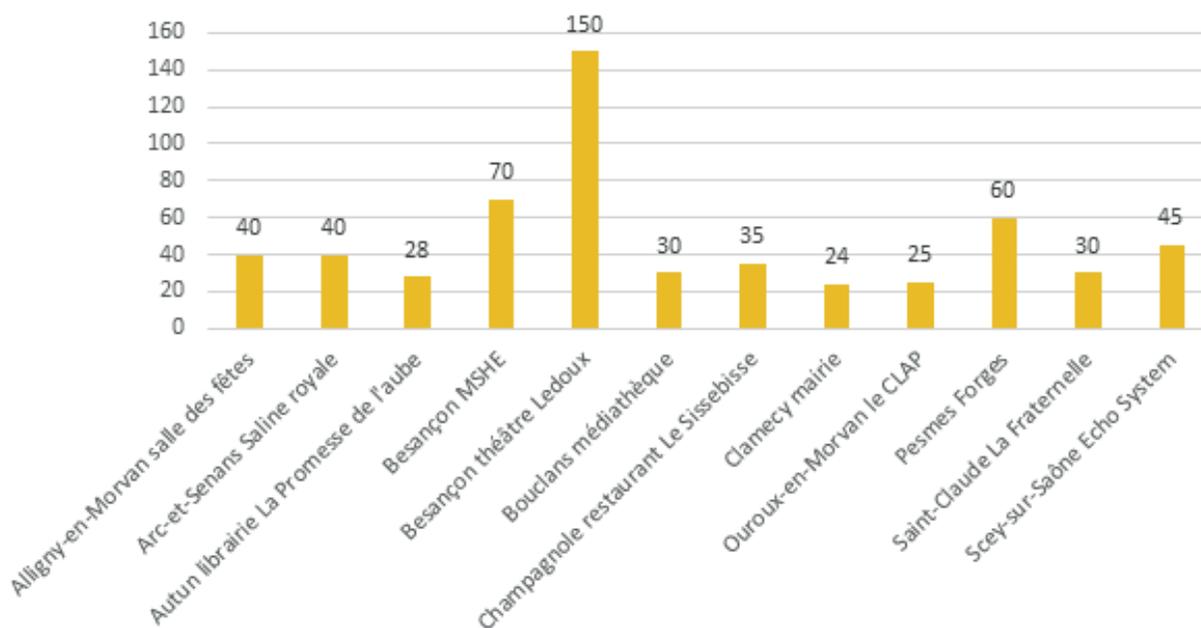
Fréquentation des rencontres ouvertes au public par département

> **1 718 personnes** ont assisté à des rencontres ouvertes au public (rencontres tous publics + petites formes et entretiens croisés)



Fréquentation des petites formes et entretiens croisés

> **577 personnes** ont assisté aux petites formes et entretiens croisés, contre 597 en 2019



V.2 Une hausse des effectifs scolaires

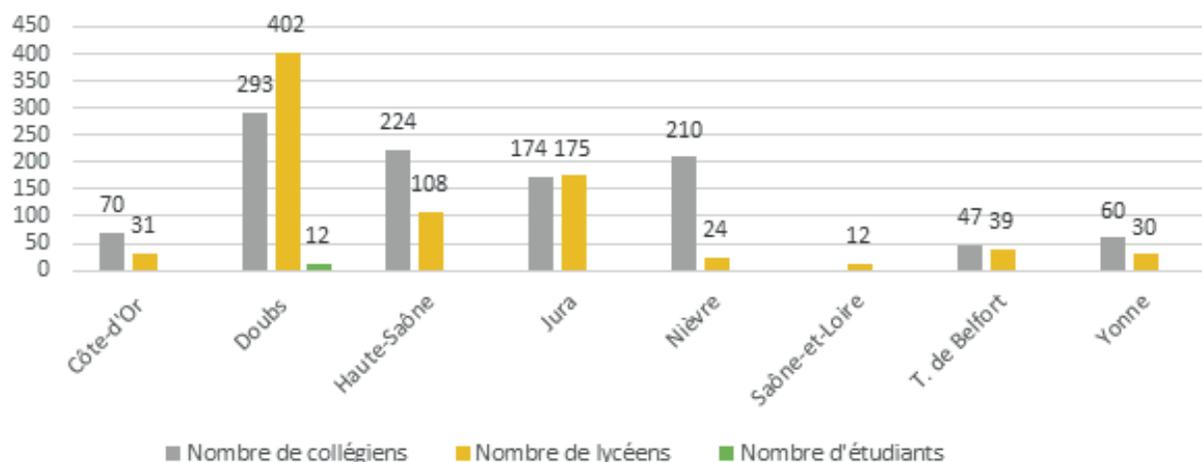
Effectif des rencontres scolaires et universitaires par département.

> **1 911 élèves** ont assisté aux rencontres scolaires :

- 1 078 collégiens,
- 821 lycéens,
- 12 étudiants.

Ce nombre est en augmentation par rapport à l'année 2019 qui comptabilisait 1856 élèves.

Effectifs scolaires et universitaires par département



V.3 Évolution de la fréquentation du festival entre 2016 et 2021

Fréquentation du festival entre 2016 et 2021





VI. La communication

Une campagne de communication spécifique et particulièrement importante a été mise en place pour la promotion de cette édition anniversaire.

VI.1 Les supports de communication

Un ensemble de supports, conçus par le collectif MBC :

> **8 820 programmes et 1 720 affiches** diffusés auprès de l'ensemble des partenaires accueillants, ainsi que d'un large réseau d'acteurs locaux et nationaux (manifestations et lieux culturels, offices de tourisme, librairies, maisons d'édition, auteurs, acteurs institutionnels, structures régionales pour le livre, presse, etc.).

> **[Édition anniversaire]** 575 sacs en tissu à l'effigie de chaque auteur, spécialement imaginés pour cette édition, offerts aux auteurs et aux partenaires accueillants.

La diffusion a été organisée en envois postaux, mais aussi en dépôts à Besançon et à Dijon.



Pour marquer ces 20 ans, les supports de communication ont par ailleurs été « personnalisés » (déclinaison de visuels différents pour les 3 formats d'affiches, 6 couvertures distinctes pour le programme), et une attention particulière a été portée à la réalisation technique (choix du noir et argent, dos carré collé, cahier différencié dans le programme pour les petites formes et entretiens croisés).

VI.2 La campagne d'affichage



Le festival a également fait l'objet d'une large campagne d'affichage :

> **200 affiches sur le réseau Ginko** (transports urbains et périurbains du Grand Besançon) ;

> **81 affiches sur le réseau Decaux** des villes de Besançon, Vesoul, Belfort, Dole, Lons-le-Saunier ;

> **Accrochage d'un calicot** sur le pont de Bregille à Besançon durant toute la durée du festival.

VI.3 La publicité

> [Édition anniversaire] Achat d'insertions *Livres Hebdo* :

- Habillage exclusif du site Internet (du 8 au 21 novembre)
- « Grand angle » : visuel de l'affiche sur la page d'accueil du site (semaine du 15 novembre)
- Annonce du festival dans le magazine digital Pack LH (première de couverture et 2 pages intérieures - parution du 11 novembre)
- > Partenariats médias avec le magazine culturel *Diversions* et France Bleu Besançon.

VI.4. La presse

Un communiqué et un dossier de presse ont été envoyés à 120 destinataires parmi les médias locaux et nationaux (presse écrite, radio, TV).

De nombreux articles et relais dans les médias :

- > Presse : articles dans *L'Est Républicain*, *Le Journal du Centre*, *Le Progrès*, *La Presse de Gray*, *La Presse de Vesoul*, *Actualité*, *Diversions* ;
- > TV : Géraldine Faivre invitée du journal de midi sur France 3 Franche-Comté ;
- > Radio : interviews sur RCF Besançon et France Bleu Besançon (« L'invité de l'happy hour », « Circuit bleu - Côté Culture », micro infos loisirs week-end), annonce de l'événement par la voix des animateurs.

VI.5. La communication numérique

Le site Internet

Le site des Petites Fugues s'enrichit à chaque édition, proposant des ressources en téléchargement : dossiers biobibliographiques, dossiers pédagogiques et culturels sur chacun des auteurs invités, outils de communication, ressources audio et vidéo.

Ces ressources ont été prolongées cette année par des formats spécialement conçus pour les 20 ans du festival :

> [Édition anniversaire] Un « album de famille » des Petites Fugues associant les portraits photographiques (réalisés par JC Polien) et les textes de tous ceux qui ont fait le festival durant 20 ans : fondateurs et organisateurs, équipes, bénévoles et partenaires.



© JC Polien

> **[Édition anniversaire]** Des capsules vidéo de présentation des auteurs, composées d'une présentation par un libraire / bibliothécaire suivie d'une lecture par un comédien professionnel, réalisées par Les Archimèdes.

> **[Édition anniversaire]** Les captations vidéo de 8 petites formes et entretiens croisés, également réalisées par Les Archimèdes.

Ces supports, visant à partager très largement les œuvres des auteurs invités et les temps de rencontres, sont en accès depuis la page d'accueil, les fiches des auteurs, et un nouvel onglet « Ressources vidéo ».

Le site Internet a totalisé 199 000 visites entre mars et décembre 2021, contre 190 000 visites en 2020 (de janvier à décembre).

Les lettres d'information

4 lettres d'information spéciales, ainsi que des focus dans les lettres d'information générales de l'agence, ont également valorisé cette programmation spéciale.

Une stratégie d'animation des réseaux sociaux

> **Facebook** : 32 736 personnes touchées par les 70 publications en lien avec le festival (présentation des auteurs invités, photos des formations, citations, capsules vidéos, retours sur les rencontres) sur la page Facebook de l'agence (<https://www.facebook.com/LivreLectureBFC/>) entre juillet et novembre 2021.

> **Twitter** : 27 155 personnes touchées par les 54 publications en lien avec le festival (présentation des auteurs invités, photos des formations, citations, retours sur les rencontres) sur le compte Twitter de l'agence (https://twitter.com/ALL_BFC) entre juillet et novembre 2021.



Contacts

Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté

Site de Besançon : 25 rue Gambetta – 25000 Besançon

Téléphone : 03 81 82 04 40

Site de Dijon : 71, rue Chabot-Charny – 21000 Dijon

Téléphone : 03 80 68 80 20

Marion Clamens, directrice

m.clamens@livre-bourgognefranchecomte.fr

Géraldine Faivre, cheffe de projet Vie littéraire & Petites Fugues

g.faivre@livre-bourgognefranchecomte.fr

Nicolas Bigaillon, assistant sectoriel Vie littéraire

n.bigaillon@livre-bourgognefranchecomte.fr

Marion Masson, chargée de mission Développement des publics & Vie littéraire

m.masson@livre-bourgognefranchecomte.fr

Communication

Anne-Gaëlle Quivy, chargée de mission Communication événementielle

ag.quivy@livre-bourgognefranchecomte.fr

www.lespetitesfugues.fr



Agence Livre & Lecture
Bourgogne-Franche-Comté


PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ
Liberté
Égalité
Fraternité

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

