

Les  
PETITES  
FUGUES



Agence Livre  
& Lecture  
Bourgogne-  
Franche-Comté

---

Les Petites Fugues, festival littéraire itinérant  
du 18 au 30 novembre 2019

Denis Michelis



© Marc Melki

© Marc Melki

# Biographie

Denis Michelis est journaliste et vit à Paris. Il est né à Siegen en Allemagne en 1980. Après des études de lettres modernes à Lille et un long séjour aux États-Unis, il obtient son diplôme de journaliste à l'IJBA de Bordeaux. Dans un premier temps, il travaille pour plusieurs émissions à Arte, dans des rédactions françaises et allemandes ainsi que pour Entrée libre sur France 5.

Il publie son premier roman *La Chance que tu as* aux éditions Stock en août 2014. En 2015, il a suivi une formation de scénariste au CEFPF. La même année, il commence son activité de traducteur d'auteurs allemands. Son deuxième roman, *Le Bon Fils* aux Éditions Noir sur blanc, sorti en août 2016 a été en lice pour le prix Médicis 2016. Son dernier roman *État d'ivresse* est publié en janvier 2019, toujours aux Éditions Noir sur Blanc.

# Bibliographie sélective

- *État d'ivresse*, Éditions Noir sur Blanc, 2019
  
- *Le Bon Fils*, Éditions Noir sur Blanc, 2016  
→ Lauréat du Prix littéraire des lycéens, apprentis et stagiaires de la formation professionnelle en Ile-de-France
  
- *La Chance que tu as*, Éditions Stock, 2014

# Présentation sélective des ouvrages

## État d'ivresse, Éditions Noir sur blanc, 2019



*État d'ivresse* brosse le portrait d'une femme brisée qui, en s'abîmant dans l'alcool, se fait violence à elle-même. Mère d'un adolescent, en état d'ivresse du matin au soir, elle se trouve en errance permanente et dans un décalage absolu avec la réalité qui l'entoure. Épouse d'un homme absent, incapable d'admettre sa déchéance et plus encore de se confronter au monde réel, elle s'enferme dans sa bulle qui pourtant menace de lui éclater au nez.

Comme dans ses deux précédents romans, on trouve sous la plume de Denis Michelis les thèmes de l'enfermement et de la violence conjugués à l'impossibilité d'échapper à son destin.

« Il ne me reste plus qu'à prendre mon élan, qu'à courir pour sortir de cette maison et ne plus jamais y revenir. Mais quelque chose m'en empêche, et cette chose se trouve là, à mes pieds : mon verre tulipe. »

### Extraits de presse

Article publié dans *Kroniques*, décembre 2018, par Amandine Glévarec

*État d'ivresse* est un livre uppercut qui refuse d'édulcorer la cruauté de ceux qui souffrent et s'esquintent, la détresse de ceux qui aiment et détestent, l'abandon de ceux qui renoncent et esquivent, la peur de ceux qui rejettent et fuient. La déchéance absolue hérisse et frissonne. Quatre personnages pour quatre points de vue, mais toujours dans la tête la petite voix qui bafouille, bégaye, se raconte sa propre petite histoire, ment, s'acharne, (se) plaint et (se) persécute. La petite voix méchante et vicelarde de l'alcool qui rend dingue, qui détruit tout ce qu'il envahit, tout ce qu'il touche. Tant et si bien que l'on finit, en lisant, par douter, par effleurer ces lendemains de cuites où le souvenir se fait flou ou criant, où la honte côtoie le dégoût, et où s'imaginer vivre ça au quotidien ressemble au pire des enfers.

Article publié dans *En attendant Nadeau* (journal de la littérature, des idées et des arts), par Gabrielle Napoli

Le lecteur retrouvera avec enthousiasme dans *État d'ivresse* l'esprit sarcastique de Denis Michelis. Sa plume corrosive s'attaque de nouveau à la violence, qu'il dénonce de manière incisive et drôle depuis son premier roman, paru en 2014 aux éditions Stock. Après avoir traité de la violence du travail dans *La chance que tu as*, et de la violence scolaire dans *Le bon fils* (Noir sur Blanc), dans *État d'ivresse* Michelis s'attaque, sur un mode tragique et désopilant, à celle que l'on s'inflige à soi-même. Cette violence est celle de l'addiction, ici de l'alcool, autrement dit celle de la solitude absolue quand on a sombré et que plus personne ne peut vous retenir.

Article publié dans *Télérama*, par Christine Ferniot

Fiction noire et psychologique où la souffrance est d'une extrême densité, *État d'ivresse* est aussi un roman social sur le mensonge et l'addiction, le regard des autres et l'instant où l'on perd pied avec pour seul désir l'anéantissement.

Émission « Ta Page » diffusée sur Clique TV, mars 2019, présentée par Pauline Baduel



[Voir la vidéo](#) (durée : 7 min 41)

## Le Bon Fils, Éditions Noir sur blanc, 2016



Un père et son fils cherchent à se faire une place l'un auprès de l'autre dans une nouvelle vie à la campagne. Mais comment peuvent-ils espérer en leur avenir si le fils refuse de bien travailler au lycée et si le père néglige son rôle de parent ? L'arrivée inopinée d'un dénommé Hans, un « ami » de longue date, personnage équivoque aux méthodes étranges, bouscule leur vie et lui donne un sens insoupçonné.

Le roman entrelace obsessions et métaphores sur le mythe d'Œdipe et nous fait mesurer à quel point le passage à l'âge adulte transfigure la réalité.

De son ton dérangent, Denis Michelis cisèle dans cette tragicomédie une critique drôle et acerbe de notre conception de la réussite familiale, sociale et amoureuse.

Denis Michelis signe ici son deuxième roman.

« Si j'avais eu le choix, poursuit mon vieil âne de père, je t'aurais laissé filer sur la longue route, mais les pères doivent prendre soin de leurs fils, c'est ainsi depuis toujours.

Même si c'est un fils comme toi. »

### Extraits de presse

#### Extrait de l'article publié dans *Le Monde*, par Eric Loret

L'un joue les "fils outrés", et l'autre, les "pères excédés" dans un psychodrame aux sutures magnifiques, et dont la gêne évoque Robert Walser.

#### Extrait de l'article publié dans *Libération*, par Mathieu Lindon

Le ton est donné, exagéré. *Le bon fils*, deuxième roman de Denis Michelis après *La chance que tu as* (Stock, 2014), est une sorte de conte de fées exaspéré et paranoïaque où manqueraient longtemps les fées.

#### Extrait de l'article publié dans *Lire*, par Estelle Lenartowicz

Denis Michelis (...) semble s'amuser comme un diable avec cette histoire, excellent à bâtir un objet littérairement très efficace, à la croisée du théâtre de l'absurde, du thriller et de la comédie familiale.

Article publié dans *La Provence*, par Jean-Rémy Barland

Personnages inquiétants, loufoques, fragiles, mélange de polar et de récit onirique, phrases syncopées, souvent courtes, parfois sans verbes, voilà une puissante fiction par laquelle Denis Michéris confirme ses talents de conteur-moraliste qui nous avaient impressionnés (...). Là encore la souffrance des plus faibles trouve sous sa plume des accents de tragédie antique. Et c'est superbe !

Entretien réalisé par la librairie mollat, juillet 2016



[Voir la vidéo](#) (durée : 7 min 43)

## *La Chance que tu as*, Éditions Stock, 2014



Ici au moins, il est au chaud.  
Ici au moins, il est payé, nourri, blanchi.  
Ici au moins, il a du travail.  
L'enfermement le fait souffrir certes, mais pense un peu à tous ceux qui souffrent vraiment.  
Ceux qui n'ont plus rien.  
Alors que toi, tu as une situation et un toit où dormir, ça n'est pas rien tu sais.  
Et tu oses te plaindre.

### Extraits de presse

Article publié dans *Les Echos*, septembre 2014, par Alexandre Fillon

Denis Michelis signe un conte moderne dérangeant. Le héros de « *La Chance que tu as* » a décroché un poste de serveur dans un établissement réputé pour son sandre au carpaccio d'ananas et son carré d'agneau confit sur son lit de blettes. Le « nouveau », « l'apprenti », découvre les employés du lieu, ses codes. Une forme de harcèlement, une tension palpable. Surprenant de bout en bout, très contemporain dans sa thématique, « *La Chance que tu as* » s'interroge de manière singulière sur la place de l'individu dans une société broyeuse.

Entretien réalisé par la librairie Mollat, septembre 2014



[Voir la vidéo](#) (durée : 5 min 45)

Contacts :

Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté  
25, rue Gambetta  
25000 Besançon  
Tél. 03 81 82 04 40

- Géraldine Faivre, chef de projet Vie littéraire – Les Petites fugues  
[g.faivre@livre-bourgognefranchecomte.fr](mailto:g.faivre@livre-bourgognefranchecomte.fr)

- Nicolas Bigaillon, assistant sectoriel – Les Petites fugues  
[n.bigaillon@livre-bourgognefranchecomte.fr](mailto:n.bigaillon@livre-bourgognefranchecomte.fr)

Site internet : <http://www.livre-bourgognefranchecomte.fr>

Site internet du festival : <http://www.lespetitesfugues.fr>



Agence Livre  
& Lecture  
Bourgogne-  
Franche-Comté