

Les
PETITES
FUGUES



Agence Livre
& Lecture
Bourgogne-
Franche-Comté

Les Petites Fugues, festival littéraire itinérant
du 13 au 25 novembre 2023

Anouk Lejczyk



© Studio DS Souchon

Biographie

Après des études de lettres et d'art, Anouk Lejczyk improvise des voyages et des documentaires qui la mènent dans différentes forêts du monde. De retour en France, elle re-localise ses aventures en se consacrant à l'exploration des forêts françaises et à l'écriture.

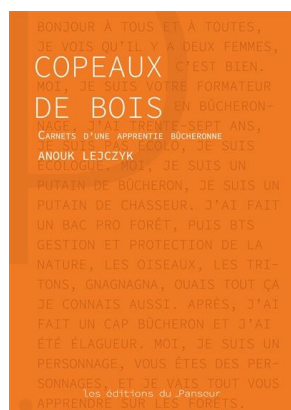
Elle intègre en 2017 le Master de création littéraire de l'Université Paris 8, et publie en 2022 son premier roman *Felis Silvestris* aux éditions du Panseur. Pour poursuivre ses recherches sylvestres, elle se forme au bûcheronnage ; ce sera l'objet de son livre paru en août 2023.

Bibliographie

- *Copeaux de bois*, Les éditions du Panseur, 2023
- *Felis Silvestris*, Les éditions du Panseur, 2022

Présentation des ouvrages

Copeaux de bois, Les éditions du Panseur, 2023



Rentrée des classes, Anouk Lejczyk nous invite à la suivre en forêt pour une curieuse expérience : comment devenir bûcheronne ! Quatre saisons d'apprentissage où se côtoient odeur d'essence et effluves végétales, sueur des corps et sang du gibier, adversité et camaraderie.

Quatre régions pour découvrir la diversité des milieux qui se cachent derrière un mot unique : forêt.

Durant ces mois où elle a façonné son corps au froid de l'hiver et aux chaleurs d'été, aux vibrations des machines comme aux courbatures, Anouk a pris note de chaque instant, soigneusement retranscrit ici, dans ces carnets, véritable herbier d'une jeune autrice qui jongle entre la délicatesse de sa plume et une tronçonneuse !

Extraits de presse

Patrice Gagnant, *Le Progrès*, août 2023

« Avec humour, drôlerie, beaucoup d'émotion et parfois de la mélancolie, une grande attention portée aux êtres comme aux arbres, Anouk Lejczyk fait pénétrer ses lecteurs dans l'univers des sous-bois. L'écrivaine, « qui jongle entre la délicatesse de sa plume et une tronçonneuse », comme s'en réjouit son éditeur, construit ici un documentaire à la fois technique, humain et poétique. Car ces notes d'où ont été totalement exclus les éléments de la ponctuation, à part quelques fois pour souligner un dialogue, se lisent avec un très vif plaisir. On est ici dans une écriture légère, attentive, lumineuse, à la mesure du travail des forestiers tel que le perçoit aujourd'hui la jeune femme. »

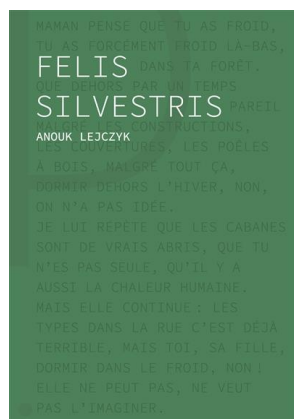
[Lire l'article](#)

Juliet Romeo, *Page des libraires*, 2023

« Durant quatre saisons, parcourant plusieurs lieux de stages différents au sein de l'Office national des forêts, l'autrice va aussi bien apprendre à manier une tronçonneuse qu'à toucher du doigt la biodiversité. Sans jugement, elle décrit aussi bien les parties de chasse que les discussions de pause sur les élections ou encore les soirées qu'elle vit en tant qu'autrice d'un premier roman. Anouk Lejczyk s'essaie également à une autre forme d'écriture, plus proche de la poésie, qui rend encore plus vivant le récit de cette expérience. Expérience aussi étonnante que passionnante pour mieux comprendre la gestion de nos forêts. »

[Lire l'article](#)

Felis Silvestris, Les éditions du Panseur, 2022



Sans crier gare, Felis est partie rejoindre une forêt menacée de destruction. Elle porte une cagoule pour faire comme les autres et se protéger du froid. Suspendue aux branches, du haut de sa cabane, ou les pieds sur terre, elle contribue à la vie collective et commence à se sentir mieux. Mais Felis ignore que c'est sa sœur qui la fait exister - ou bien est-ce le contraire ?

Entre les quatre murs d'un appartement glacial, chambre d'écho de conversations familiales et de souvenirs, une jeune femme tire des fils pour se rapprocher de Felis - sa sœur, sa chimère. Progressivement, la forêt s'étend, elle envahit ses pensées et intègre le maillage confus de sa propre existence. Sans doute y a-t-il là une place pour le chat sauvage qui est en elle.

Premier roman d'Anouk Lejczyk, *Felis Silvestris* renverse les codes du *Nature Writing* et nous plonge, le temps d'un hiver, dans une histoire intime et sensible, explorant notre imaginaire et nos inquiétudes face à des choix de vie qui nous effraient autant qu'ils nous fascinent.

Extrait de presse

Interview de l'autrice Anouk Lejczyk par Éric Dumais dans le webmédia *Bible urbaine*, mai 2023

« Je rêve de beaucoup de choses concernant les forêts : qu'elles soient gérées uniquement en sylviculture douce, que le commerce du bois soit honnêtement régulé, qu'on laisse plus de zones en libre évolution, qu'on sache collectivement mieux identifier les arbres que les logos de marques... Le bon sens est-il un rêve fou ? »

[Lire l'interview](#)

Extrait vidéo

Interview de l'autrice Anouk Lejczyk sur *Radio B* dans l'émission « Les bonnes ondes », juillet 2023



[Écouter le podcast](#) (durée : 55 min)

Contacts :

Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté
Site Besançon : 25, rue Gambetta - 25000 Besançon
Tél. 03 81 82 04 40
Site Dijon : 71, rue Chabot-Charny – 21000 Dijon
Tél. 03 80 68 80 20

- Géraldine Faivre, cheffe de projet Vie littéraire – Les Petites Fugues
g.faivre@livre-bourgognefranche.comte.fr
- Nicolas Bigaillon, chargé de projet Les Petites Fugues & Vie littéraire
n.bigaillon@livre-bourgognefranche.comte.fr
- Marion Masson, chargée de mission Vie littéraire & Développement des publics
m.masson@livre-bourgognefranche.comte.fr
- Marion Clamens, directrice
m.clamens@livre-bourgognefranche.comte.fr

Site Internet : livre-bourgognefranche.comte.fr
Site Internet du festival : lespetitesfugues.fr



**Agence Livre
& Lecture**
Bourgogne-
Franche-Comté