

Les
PETITES
FUGUES



Agence Livre
& Lecture
Bourgogne-
Franche-Comté

Les Petites Fugues, festival littéraire itinérant
du 13 au 25 novembre 2023

Benoît Séverac



© Jules Séverac

Biographie

Benoît Séverac est auteur de romans noirs pour adultes et adolescents. Ses ouvrages ont remporté de nombreux prix, certains ont été traduits aux États-Unis ou adaptés au théâtre. Ses livres font la part belle à un réalisme psychologique et à une observation sensible du genre humain.

Il a publié notamment, chez Syros, *Silence* (2011), *L'Homme-qui-dessine* (2015), *Little sister* (2016), *Une caravane en hiver* (2018), et aux éditions La Manufacture de Livres, *Tuer le fils* (2020) et *Le Tableau du peintre juif* (2022), salués par la critique.

Il collabore régulièrement à des projets mettant en œuvre d'autres formes d'expression artistique (musique, cinéma, calligraphie, peinture, photographie, théâtre).

Site web de l'auteur : benoitseverac.com

Bibliographie sélective

- *Les Sœurs Lakotas*, Syros, 2023
- *Le Tableau du peintre juif*, La Manufacture de Livres, 2022

Présentation des ouvrages

***Les Sœurs Lakotas*, Syros, 2023**



Bearfoot, Santee et Ray ont 16, 10 et 6 ans.

Elles vivent dans la réserve indienne de Pine Ridge, dans le Dakota du Sud. Leur vie bascule quand leur mère écope d'un an de prison pour conduite en état d'ivresse.

En apprenant qu'elles vont être séparées et placées dans des familles, Bearfoot s'enfuit avec ses sœurs dans un vieux break, sans permis et presque sans argent. Direction la Californie, à 2 000 kilomètres de là.

Extrait de presse

Michel Abescat, *Télérama*, février 2023

« *La réalité du sort des Amérindiens à travers la cavale de trois sœurs éprises de liberté. Loin des clichés, Benoît Séverac dit la réalité de leur sort, le chômage, la pauvreté, l'alcool, la drogue qui dévastent les réserves où ils sont parqués. Passionnant.* »

[Lire l'article](#)

Extrait vidéo

Présentation du roman *Les Sœurs Lakotas* sur *France Inter* dans l'émission « La bibliothèque des ados », avril 2023



[Écouter le podcast](#) (durée : 4 min)

Le Tableau du peintre juif, La Manufacture de Livres, 2022



L'oncle et la tante de Stéphane vident leur appartement et lui propose de venir récupérer quelques souvenirs : - Tu pourrais prendre le tableau du peintre juif. - Qu'est-ce que c'est que cette histoire ? Quel peintre juif ? - Celui que tes grands-parents ont caché dans leur grenier pendant la guerre. C'est ainsi que Stéphane découvre un pan de l'histoire familiale complètement ignoré. Eli Trudel, célèbre peintre, aurait été hébergé pendant l'Occupation par ses grands-parents, le tableau est la preuve de sa reconnaissance et Stéphane en hérite aujourd'hui. La vente de cette œuvre de maître pourrait être un nouveau départ pour son couple mais Stéphane n'a plus qu'une obsession : offrir à ses grands-parents la reconnaissance qu'ils méritent... Cependant quand le tableau est présenté aux experts à Jérusalem, Stéphane est placé en garde à vue, traité en criminel : l'œuvre aurait été volée à son auteur. Quel secret recèle cette toile ? Que s'est-il vraiment passé dans les Cévennes, en hiver 1943, pendant la fuite éperdue d'Eli Trudel et de sa femme ?

Extrait de presse

Gérard de Cortanze, *Historia Magazine*, janvier 2023

« Si le tableau du peintre juif viennois Willy Eisenschitz a bien été confié à l'auteur par ses grands-parents, tout le reste est pure fiction, à commencer par le nom d'Eli Trudel. Mais en littérature, la vérité - ici l'historique, la plus dure, la plus crue - est souvent gagnée par le mensonge. Magnifique ! »

[Lire l'article](#)

Extrait vidéo

Interview de l'auteur Benoît Séverac sur *Radio Présence* dans l'émission « Paroles d'Auteur », avril 2023



Les derniers survivants des persécutions nazies en Europe disparaissent et leur témoignage vivant devient plus rare. Il reste les objets de l'époque, chargés des destins émouvants et parfois tragiques de leurs propriétaires, que se transmettent les familles de génération en génération avec leur valeur symbolique. Benoît SÉVERAC donne à lire le récit de destins bouleversés par le tableau d'un

peintre juif pourchassé en 1943. L'irruption de nos jours de cette œuvre d'art sera source de malentendus, d'espoirs et de déceptions. "Le tableau du peintre juif" est un roman construit comme un polar, sondant le courage et l'abnégation face à la dureté des temps, qui découvre aussi les faiblesses, les oubliés et les non-dits vieux de plus de 70 ans. (photo@Jules SÉVERAC)



[Écouter le podcast](#) (durée : 51 min)

Contacts :

Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté
Site Besançon : 25, rue Gambetta - 25000 Besançon
Tél. 03 81 82 04 40
Site Dijon : 71, rue Chabot-Charny – 21000 Dijon
Tél. 03 80 68 80 20

- Géraldine Faivre, cheffe de projet Vie littéraire – Les Petites Fugues
g.faivre@livre-bourgognefranchecomte.fr
- Nicolas Bigaillon, chargé de projet Les Petites Fugues & Vie littéraire
n.bigaillon@livre-bourgognefranchecomte.fr
- Marion Masson, chargée de mission Vie littéraire & Développement des publics
m.masson@livre-bourgognefranchecomte.fr
- Marion Clamens, directrice
m.clamens@livre-bourgognefranchecomte.fr

Site Internet : livre-bourgognefranchecomte.fr
Site Internet du festival : lespetitesfugues.fr



Agence Livre
& Lecture
Bourgogne-
Franche-Comté