

# LES PETITES FUGUES 2020

FESTIVAL LITTÉRAIRE ITINÉRANT EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Les  
PETITES  
FUGUES



Agence Livre  
& Lecture  
Bourgogne-  
Franche-Comté

## Préparer et animer une rencontre littéraire

**Formation** Jeudi 8 octobre 2020 • 9h30 -12h30 / 14h00-17h00

à Besançon (Doubs) - Réseau Canopé : Salle Courbet/Pasteur (entrée B, RDC) à confirmer

Formation organisée et dispensée par l'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté dans le cadre du festival Les Petites Fugues.

**Public visé :** partenaires du festival (prioritaires), et dans la limite des places disponibles : bibliothécaires, enseignants et libraires de la région.

### Programme

**Introduction :** Rencontrer un écrivain, discuter avec lui, lire avec lui ou bien l'écouter lire ses propres textes : voilà un événement qui peut faire évoluer la vie d'une bibliothèque, d'une librairie, d'une classe ou encore d'une association culturelle, en modifiant le rapport du public au lieu et également la relation du lecteur au livre.

**Pourquoi organiser une rencontre entre un auteur et son public ?** Comment aborder l'œuvre de l'auteur, quelles questions poser et quelles questions éviter ? Et puis, comment favoriser la prise de parole du public ?

Voici les questions essentielles qui constitueront la trame de cette formation.

### I. Les principes généraux de conception d'une rencontre : méthodes et outils

#### A. Le choix de l'auteur, l'approche de l'œuvre

- Les livres de l'auteur, les textes à étudier
- Les recherches complémentaires sur l'auteur
- Les pistes de travail envisagées, le projet pédagogique : comment susciter l'intérêt des élèves ?
- La personnalité de l'auteur

#### B. L'organisation et la préparation de la rencontre

- La communication. Quelle stratégie ? (la promotion locale, dans un établissement scolaire)
- L'accueil, la réception de l'auteur : l'organisation matérielle de la salle, la présence d'une librairie et le moment de convivialité.

#### C. Le déroulement de la rencontre

- L'introduction
- La présentation de l'auteur et de son œuvre
- La hiérarchie des questions, la première question
- Le temps de lecture
- Le temps d'échange avec le public ou les élèves
- La gestion du temps
- La conclusion
- Après la rencontre

### II. La pratique : exercice de mise en situation

Les participants sont invités à préparer une rencontre « fictive » avec l'auteur de leur choix figurant dans la sélection du festival. Ils ont à leur disposition les dossiers biobibliographiques et les livres des auteurs proposés. Il leur est demandé de constituer plusieurs petits groupes et de préparer une séance en choisissant le contexte d'une rencontre en bibliothèque ou bien d'une rencontre avec une classe, puis, sur la base du volontariat, de se mettre en situation d'animer une rencontre littéraire.

Chaque participant joue un rôle : celui de l'auteur interviewé, du public ou des élèves, et celui du modérateur.

### Bilan

Réflexion autour des interprétations et analyse concertée, bilan de la journée.

Formation limitée à 25 personnes  
Date limite d'inscription : lundi 21 septembre