

Les Petites Fugues

2009

Par gros temps...

*Avoir meilleur temps
de lire*

Rencontres littéraires itinérantes en Franche-Comté

Du 16 au 29 novembre

25 écrivains

150 rencontres

des lectures par des comédiens

des lectures musicales

apéritifs littéraires

Organisé par le Centre régional du Livre de Franche-Comté
Entrée libre et gratuite

*« Les Petites Fugues » 2009
rencontres littéraires itinérantes
en Franche-Comté*

Un événement régional reconnu nationalement
Rendre la littérature contemporaine accessible à tous,
Sans exclusion, et en toute simplicité

Le Centre régional du Livre de Franche-Comté propose la 8^e édition des « Petites Fugues » qui se déroulera du lundi 16 novembre au dimanche 29 novembre 2009. « Les Petites Fugues », comme des moments d'échappées littéraires hors du temps, des temps chaleureux de rencontres à partager autour du livre et avec les écrivains.

Cette année, le thème des « Petites Fugues » est :

**« Par gros temps...
Avoir meilleur temps de lire »**

Durant quinze jours, 25 écrivains invités – romanciers et poètes, venant de toute la France et de Suisse – sont conviés à sillonner la région de la Franche-Comté pour 150 rencontres avec le public et dans les établissements scolaires. « Les Petites Fugues » font également étape en Suisse (Porrentruy et La Chaux-de-Fonds).

Chaque rencontre comprend un temps de présentation de l'écrivain invité, une lecture de ses textes par l'écrivain ou un comédien, un échange en toute simplicité avec le public, un temps final de convivialité autour d'un buffet, permettant de prolonger agréablement la rencontre.

*Quatre temps forts
des Petites Fugues à Besançon
au Musée des Beaux-Arts
& d'Archéologie*

(1 place de la Révolution)

Rencontres littéraires et gourmandes, débats en présence de nombreux écrivains, lectures musicales dans une ambiance chaleureuse

Samedi 21 novembre de 16h à 19h30 : rencontres, lectures et conversations avec les écrivains **Étienne Barilier, Anne Brécart, Velibor Čolić, Carole Martinez, Thomas Sandoz, Brigitte Kuthy Salvi, Philippe Ségur** et **Minh Tran Huy**.

Lecture de textes des écrivains présents par les comédiens **Catherine Cretin** et **Sergé Renko**.

Lecture musicale par **Philippe Ségur** avec le musicien **Bruno Foglia**.

Fragments de lecture & Musiques live



Dans cette performance scénique et musicale, **Philippe Ségur** lira des extraits de ses romans (*Métaphysique du chien*, *Poétique de l'égorgeur*, *Seulement l'amour*, poèmes inédits) et des poèmes (Baudelaire, Nietzsche, Hesse et Bukowski) sur une création musicale originale en direct de son complice Bruno Foglia qui combinera, grâce à des ressources électroniques, programmation, voix, guimbarde vietnamienne, berimbau, tambo, percussions. Graphiste, peintre et musicien (batter, percussionniste), **Bruno Foglia** développe un univers musical particulier, dans lequel voix et instrument de bourdons mélodiques enrichissent le champ d'improvisation.

Apéritif offert à l'issue de la soirée (Hall du Musée)

Dimanche 22 novembre de 15h30 à 18h30 : rencontres, lectures et conversations avec les écrivains **Pierric Bailly**, **Nicolas Couchepin**, **Serge Filippini**, **Maylis de Kerangal**, **Virginie Ollagnier** et **Jane Sautière**.

Lecture de textes des écrivains présents par les comédiens **Catherine Cretin** et **Serge Renko**.

Thé et gourmandises offerts (Hall du Musée)

Samedi 28 novembre de 16h à 19h30 : rencontres, lectures et conversations avec les écrivains **Patrick Boucheron**, **Camille Laurens**, **Rouja Lazarova**, **Dominique Manotti** et **Jacques Rebotier**.

Lecture de textes des écrivains présents par les comédiens **Catherine Cretin** et **Baptiste Roussillon**.

Apéritif offert à l'issue de la soirée (Hall du Musée)

Dimanche 29 novembre de 15h30 à 18h30 : rencontres, lectures et conversations avec les écrivains **Noëlle Châtelet**, **Christophe Dufossé**, **Marie Rouanet**, **Caroline Sers** et **Sarah Streliski**.

Lecture de textes des écrivains présents par les comédiens **Catherine Cretin** et **Baptiste Roussillon**.

Spectacle musical créé et interprété par **Marie Rouanet** et le pianiste **Philippe Nicot**.

Marie Rouanet a créé des chansons parole et musique dans la langue d'Oc qui fut celle des troubadours. Ancrée sur un patrimoine millénaire c'est le temps présent qu'elle s'occupe de déchiffrer, de comprendre, dans l'inquiétude et l'espérance. Pianiste, **Philippe Nicot** enseigne au Conservatoire de Montpellier. Il collabore avec Marie Rouanet depuis de nombreuses années. Il a réalisé tous les arrangements de ses disques.

Thé et gourmandises offerts (Hall du Musée)

Programme des rencontres avec les écrivains

93 rencontres publiques dans toute la région et en Suisse

Où et quand rencontrer les écrivains ?

Les rencontres avec les écrivains dans le Doubs

Audincourt

Bibliothèque municipale

(avec la librairie Les Sandales d'Empédocle - Audincourt)

Brigitte Kuthy Salvi • Mardi 17 novembre à 20 h 30

Librairie Les Sandales d'Empédocle

Velibor Čolić • Jeudi 19 novembre à 19 h 30

Jacques Rebotier • Vendredi 27 novembre à 20 h

Baume-les-Dames

Bibliothèque municipale

Thomas Sandoz • Vendredi 20 novembre à 19 h

Éditions Aencrages & Co

(1 rue Fontaine d'Esnans)

Jacques Rebotier • Jeudi 26 novembre à 19 h

lecture à deux voix avec la comédienne Vimala Pons

Besançon

Librairie L'Ivre des Mots

Dominique Manotti • Jeudi 19 novembre à 18 h 30

Librairie Silœ-Chevassu

Virginie Ollaïnier • Vendredi 20 novembre à 20 h

Médiathèque Nelson Mandela - Planoise

Minh Tran Huy • Vendredi 20 novembre à 18 h 30

Médiathèque Aimé Césaire - Clairs Soleils

(96 ter rue de Chalezeule)

Rouja Lazarova • Mercredi 25 novembre à 18 h 30

Nouveau Théâtre - CDN

(Parc du Casino)

Jacques Rebotier • Mercredi 25 novembre à 20 h

Lecture à deux voix avec la comédienne Vimala Pons

Librairie CampoNovo

Noëlle Châtelet • Jeudi 26 novembre à 19 h 30

Bibliothèque municipale de Palente

Caroline Sers • Jeudi 26 novembre à 20 h

École régionale des Beaux-Arts

(12 rue Denis Papin)

Patrick Boucheron • Vendredi 27 novembre à 14 h 30

Librairie Les Sandales d'Empédocle

Sarah Streliski • Vendredi 27 novembre à 20 h 30

Blamont

Bibliothèque municipale

(Avec la librairie Nicod - Valentigney)

Christophe Dufossé • Vendredi 27 novembre à 18 h 30

Châtillon-le-Duc

Bibliothèque municipale

Maylis de Kerangal • Jeudi 19 novembre à 19 h

Devecey

Médiathèque George Sand

Nicolas Couchepin • Samedi 21 novembre à 10 h 30

Foucherans

Bibliothèque intercommunale (gîte rural)

Anne Brécart • Mardi 17 novembre à 20 h 15

La Cluse-et-Mijoux

Bibliothèque municipale

(avec la Librairie Rousseau)

Pierric Bailly • Mercredi 18 novembre à 20 h 30

Le Russey

Bibliothèque municipale « Lisons-Lisez »

Minh Tran Huy • Jeudi 19 novembre à 19 h

L'Isle-sur-le-Doubs

Bibliothèque municipale

Rouja Lazarova • Samedi 28 novembre à 11 h

Maïche

Bibliothèque municipale - Château du désert

Caroline Sers • Mercredi 25 novembre à 19 h

Montbéliard

Médiathèque

(avec la librairie Les Sandales d'Empédocle- Audincourt)

Camille Laurens • Samedi 28 novembre à 10 h 30

Foyer Logement Jean Bossière

10 rue Desarzars (avec la librairie Forum - Montbéliard)

Rouja Lazarova • Mercredi 25 novembre à 14 h 30

Morteau

Bibliothèque municipale

Virginie Ollagnier • Mardi 17 novembre à 18 h 30

Novillars

Bibliothèque du Centre hospitalier

(Association Présence)

Dominique Manotti • Vendredi 20 novembre à 14 h

Ornans

Bibliothèque municipale

Pierric Bailly • Vendredi 20 novembre à 20 h

Pontarlier

Médiathèque municipale

Brigitte Kuthy Salvi • Samedi 21 novembre à 11 h

Librairie Rousseau

Noëlle Châtelet • Vendredi 27 novembre à 20 h

Pierrefontaine-les-Varans

Bibliothèque municipale

Brigitte Kuthy Salvi • Vendredi 20 novembre à 18 h 30

Pont-de-Roide

Bibliothèque Pour Tous

(avec la librairie Le Marque Page)

Sergé Filippini • Jeudi 19 novembre à 20 h

Pouilley-les-Vignes

Bibliothèque municipale

Virginie Ollagnier • Samedi 21 novembre à 10 h 30

Roche-lez-Beaupré

Bibliothèque municipale Victor Hugo

avec « l'Association AccRoche Livres »

Nicolas Couchepin • Mercredi 18 novembre à 19 h 30

Saint-Vit

Médiathèque les Mots Passants

Maylis de Kerangal • Mercredi 18 novembre à 20 h 30

Sancey-le-Grand

Médiathèque Alain Cartier

Marie Rouanet • Jeudi 26 novembre à 20 h

Seloncourt

Médiathèque Alice Boname

(avec la librairie Nicod – Valentigney)

Véronique Ovaldé • Jeudi 26 novembre à 20 h 30

Valdahon

Bibliothèque municipale «La Fée aux Miettes»

Nicolas Couchepin • Vendredi 20 novembre à 20 h 30

Valentigney

Maison des jeunes et de la Culture

10 rue Carnot (avec la librairie Nicod)

Velibor Čolić • Lundi 16 novembre à 20 h 30

Les rencontres avec les écrivains dans le Jura

Arbois

Bibliothèque intercommunale Vignes et Villages

Rouja Lazarova • Jeudi 26 novembre à 20 h 30

Arinthod

Médiathèque intercommunale de la Petite Montagne

Noëlle Châtelet • Mercredi 25 novembre à 19 h

Champagnole

Bibliothèque municipale

(avec la librairie Presse Humbert)

Carole Martinez • Vendredi 20 novembre à 20 h 30

Clairvaux-les-Lacs

Médiathèque municipale

(avec la librairie La Plume)

Caroline Sers • Vendredi 27 novembre à 20 h 30

Dole

Maison des Jeunes et de la Culture

21 place Frédéric Barberousse (avec la librairie La Passerelle)

Thomas Sandoz • Mercredi 18 novembre à 18 h 30

Librairie La Passerelle

Dominique Manotti • Vendredi 20 novembre à 18 h 30

Foncine-le-Haut

Médiathèque

Maylis de Kerangal • Mardi 17 novembre à 20 h 30

Gendrey

Médiathèque intercommunale Jura Nord

(avec la librairie La Passerelle)

Philippe Ségur • Mercredi 18 novembre à 20 h 30

Lons-le-Saunier

Atelier de L'Exil - Le Bœuf sur le Toit

(avec la librairie des Arcades)

Jane Sautière • Vendredi 20 novembre à 19 h 30

Caroline Sers • Mardi 24 novembre à 19 h 30

Librairie des Arcades

(63 rue du Commerce)

Carole Martinez • Mercredi 18 novembre à 18 h 30

*Temps fort des Petites Fugues
dans le Jura
à l'Abbaye de Baume-les-Messieurs*

(Salle dans la deuxième cour de l'Abbaye)

En partenariat avec le Conseil général et la médiathèque départementale

Samedi 28 novembre, de 15 h 30 à 18 h : rencontres, lectures et conversations avec les écrivains **Noëlle Châtelet, Christophe Dufossé, Marie Rouanet, Caroline Sers** et **Sarah Streliski**. Lecture musicale de textes des écrivains présents par la compagnie de l'Atelier de l'Exil avec la comédienne **Françoise Bénéjam** et le musicien **Michel Beuret**.

Lecture musicale proposée par **Marie Rouanet** et le musicien **Philippe Nicot**.

Apéritif offert à l'issue de la soirée.

Macornay

Foyer rural - Bibliothèque

(avec la librairie les Arcades)

Brigitte Kuthy Salvi • **Lundi 16 novembre à 20 h**

Orgelet

Médiathèque intercommunale

(avec la librairie des Arcades)

Virginie Ollagnier • **Jeudi 19 novembre à 18 h 30**

Poligny

Bibliothèque communautaire du Comté de Grimont

Marie Rouanet • **Samedi 28 novembre à 10 h 30**

Port Lesney - Site Bel air

Médiathèque intercommunale du Val d'Amour

(avec la librairie La Passerelle)

Véronique Ovaldé • **Vendredi 27 novembre à 20 h 30**

Saint-Amour

Médiathèque Firmin Gemier

(avec la librairie les Arcades)

Sarah Streliski • **Jeudi 26 novembre à 20 h**

Saint-Claude

Bibliothèque municipale

(avec la librairie Zadig)

Pierric Bailly • **Lundi 16 novembre à 18 h 30**

La Fraternelle - Maison du Peuple

(avec la librairie Zadig)

Anne Brécart • **Mercredi 18 novembre à 18 h 30**

Saint-Laurent-en-Grandvaux

Librairie « Le Grenier Fort »

(2 place Pasteur)

Phillipe Ségur • **Vendredi 20 novembre à 19 h**

Salins-les-Bains

Médiathèque municipale

(en partenariat avec la l'association « Salins, pays du Livre »)

Carole Martinez • **Jeudi 19 novembre à 20 h 30**

Site de Voiteur

**Médiathèque intercommunale des Coteaux
de la Haute-Seille** (avec la librairie Les Arcades)

Marie Rouanet • Vendredi 27 novembre à 20 h 30

Les rencontres avec les écrivains en Haute-Saône

Champagney

Médiathèque municipale

(avec la librairie Les Sandales d'Empédocle – Audincourt)

Jane Sautière • Jeudi 19 novembre à 20 h 30

Maylis de Kerangal • Vendredi 20 novembre à 18 h 30

Champlitte

Musées départementaux - Salle de la mairie

(avec la librairie Paulien – Champlitte)

Brigitte Kuthy Salvi • Mercredi 18 novembre à 18 h 30

Courchaton

Salle de l'Association La Grenelle

1 rue Grenelle (avec la librairie Les Sandales d'Empédocle – Audincourt)

Velibor Colić • Vendredi 20 novembre à 20 h 30

Dampierre-sur-Salon

Maison Couyba

(en partenariat avec l'Association ACBIZ'ARTS avec La Librairie à Gray)

Anne Brécart • Vendredi 20 novembre à 20 h

Dampierre-sur-Linotte

Bibliothèque municipale

(avec la librairie Campo-Vesoul)

Dominique Manotti • Jeudi 26 novembre à 20 h 30

Faucogney-et-la-Mer

Association Carte Blanche

(2 place Saint Georges)

Velibor Čolić • Mardi 17 novembre à 20 h 30

Fontaine-les-Luxeuil

Bibliothèque associative « Le Temps de Lire »

(avec la librairie Campo-Vesoul)

Virginie Ollagnier • Mercredi 18 novembre à 18 h 30

Gray

La Librairie

(1 rue Vanoise)

Caroline Sers • Lundi 23 novembre à 18 h 30

Luxeuil-les-Bains

Bibliothèque municipale

(Café Littéraire Luxovien du CLEC)

Thomas Sandoz • Jeudi 19 novembre à 20 h

Marnay

Bibliothèque municipale

Nicolas Couchepin • Mardi 17 novembre à 19 h

Melisey

Bibliothèque municipale

(Salle des Fêtes de la Mairie)

Dominique Manotti • Vendredi 27 novembre à 18 h 30

Pusey

Bibliothèque municipale

(avec la librairie Campo-Vesoul)

Serge Filippini • Vendredi 20 novembre à 20 h 30

Lecture musicale au Théâtre Edwige Feuillère à Vesoul

(avec la librairie Campo-Vesoul)

Vendredi 27 novembre à 20 h 30 : Camille Laurens

Lecture musicale « **Tissé par Mille** » avec le musicien **Philippe Mion**

Philippe Mion est compositeur. L'enseignement de Pierre Schaeffer a été déterminant dans le choix de ses premières orientations de compositeur. Il a collaboré pendant plus de douze ans au Groupe de Recherches Musicales. Il enseigne la composition électroacoustique et l'analyse musicale et a composé des œuvres instrumentales et électroacoustiques, notamment deux opéras et plusieurs œuvres de théâtre musical. (Entrée libre et gratuite)

Saint-Loup-sur-Semouse

Médiathèque municipale

(Centre socio-culturel) avec la librairie Vannesson

Rouja Lazarova • **Vendredi 27 novembre à 18 h 30**

Vesoul

Librairie Campo-Vesoul

Camille Laurens (Rencontre-dédicace) • **Vendredi 27 novembre à 18h**

Villers-sur-Port

Espace Culturel Amalgame

(avec la librairie Campo-Vesoul)

Pierric Bailly • **Mardi 17 novembre à 19 h 30**

Les rencontres avec les écrivains dans le Territoire-de-Belfort

Belfort

Bibliothèque municipale « La Clef des Champs »

1 rue Maryse Bastié

Pierric Bailly • **Judi 19 novembre à 14 h 30**

Bibliothèque municipale Les Glacis du Château

Avenue Laurencie

Anne Brécart • **Judi 19 novembre à 20 h**

Centre Chorégraphique National de Franche-Comté

Étienne Barilier • **Vendredi 20 novembre à 19 h**

École d'Art Gérard Jacot - Belfort

Patrick Boucheron • **Vendredi 27 novembre à 20 h**

Cravanche

Médiathèque municipale

Nicolas Couchepin • **Judi 19 novembre à 18 h 30**

Delle

Médiathèque

(avec la librairie Les Sandales d'Empédocle — Audincourt)

Dominique Manotti • **Mercredi 25 novembre à 18h**

Éguenigue

Médiathèque

(avec l'Association Pictogrammes)

Velibor Čolić • **Mercredi 18 novembre à 20 h**

Essert

Médiathèque

Carole Martinez • Mardi 17 novembre à 18 h 30

Étueffont

Médiathèque intercommunale du pays sous-vosgien

(avec la Librairie Papeterie La Roseraie)

Christophe Dufossé • Jeudi 26 novembre à 20 h 30

Grandvillars

Bibliothèque municipale

Brigitte Kuthy Salvi • Jeudi 19 novembre à 18 h 30

Les rencontres avec les écrivains en Suisse

Porrentruy

Bibliothèque cantonale

Espace d'Art Contemporain (Les Halles)

Pierric Bailly • Jeudi 19 novembre à 20 h 30

La Chaux-de-Fonds

Club 44

(Centre d'information, de culture et de rencontre — 64 rue de la Serre)

Philippe Ségur • Jeudi 19 novembre à 20 h

Et dans les établissements scolaires de toute la région...

58 rencontres avec les écrivains, réservées aux élèves, enseignants et documentalistes dans 51 établissements de Franche-Comté.

Collèges: Collège Pré Saint Sauveur (Saint-Claude), Collège Saint-Exupéry (Lons-le-Saunier), Collège Brézillon (Orgelet), Collège Bichat (Arinthod), Collège Grévy (Poligny), Collège Entre-Deux-Velles (Saône), Collège Pompidou (Pouilley-les-Vignes), Collège Diderot, Collège Camus (Besançon), Collège Gaffiot (Quingey), Collège Bouquet (Morteau), Collège Rousseau (Voujaucourt), Collège Montmiroir (Maîche), Collège Pergaud (Villersexel), Collège R. Gueux (Gy), Collège Delaunay (Gray), Collège Prévost (Pesmes), Collège Masson (Saint-Loup-sur-Semouse), Collège Signoret (Belfort).

Lycées d'enseignement général et lycées professionnels: Lycée Jean Michel, Lycée professionnel Montciel, Lycée Sainte-Marie et Lycée professionnel Le Corbusier (Lons-le-Saunier), Lycée Duhamel et Lycée Jacques Prévert (Dole), Lycée professionnel Jeanne d'Arc (Champagnole), Lycée professionnel Friant (Poligny), Lycée Faure (Morteau), Lycée Les Huisselets (Montbéliard), Lycée Pergaud, Lycée Pasteur, Lycée Victor Hugo, Lycée Condé, Lycée Tristan Bernard, Lycée professionnel Sainte-Famille, Lycée Jules Haag et Lycée Ledoux (Besançon), Lycée Xavier Marmier et Lycée professionnel Saint Bénigne (Pontarlier), Lycée Garnier (Audincourt), Lycée Peugeot (Valentigney), Lycée Les Haberges, Lycée du Luxembourg, Lycée Belin et Lycée professionnel Pontarlier (Vesoul), Lycée Cournot et Lycée professionnel Fertet (Gray), Lycée Colomb (Lure), Lycée Lumière (Luxeuil-les-Bains), Lycée Courbet (Belfort), Lycée Follereau (Belfort), Lycée professionnel Quelet (Valdoie).

Lycées agricoles: Lycée Grandvelle (Danemarie-sur-Crête), CFFA du Jura (Montmorrot)

Calendrier des rencontres

Lundi 16 novembre

- 18 h 30 Saint-Claude (39)** – Bibliothèque municipale : **Pierrie Bailly**
20 h Macornay (39) – Bibliothèque du Foyer rural : **Brigitte Kuthy Salvi**
20 h 30 Valentigney (25) – Maison des Jeunes et de la Culture : **Velibor Čolić**

Mardi 17 novembre

- 18 h 30 Essert (90)** – Médiathèque : **Carole Martinez**
18 h 30 Morteau (25) – Bibliothèque municipale : **Virginie Ollagnier**
19 h Marnay (70) – Bibliothèque municipale : **Nicolas Couchepin**
19 h 30 Villers-sur-Port (70) – Espace Culturel Amalgame : **Pierrie Bailly**
20 h 15 Foucherans (25) – Bibliothèque intercommunale (Gîte rural) : **Anne Brécart**
20 h 30 Audincourt (25) – Bibliothèque municipale : **Brigitte Kuthy Salvi**
20 h 30 Faucogney-et-la-Mer (70) – Association Carte Blanche (2 place Saint Georges) : **Velibor Čolić**
20 h 30 Foncine-le-Haut (39) – Médiathèque : **Maylis de Kerangal**

Mercredi 18 novembre

- 18 h 30 Saint-Claude (39)** – La Fraternelle - Maison du Peuple : **Anne Brécart**
18 h 30 Champlitte (70) – Musées départementaux – Salle de la mairie : **Brigitte Kuthy Salvi**
18 h 30 Lons-le-Saunier (39) – Librairie des Arcades : **Carole Martinez**
18 h 30 Fontaine-les-Luxeuil (70) – Bibliothèque Associative « Le Temps de Lire » : **Virginie Ollagnier**
18 h 30 Dole (39) – Maison des jeunes et de la culture : **Thomas Sandoz**
19 h 30 Roche-lez-Beaupré (25) – Bibliothèque municipale : **Nicolas Couchepin**
20 h Éguenigue (90) – Médiathèque (avec l'Association Pictogrammes) : **Velibor Čolić**
20 h 30 Gendrey (39) – Médiathèque intercommunale Jura Nord : **Philippe Ségur**
20 h 30 La Cluse-et-Mijoux (25) – Bibliothèque municipale : **Pierrie Bailly**
20 h 30 Saint-Vit (25) – Médiathèque les Mots passants : **Maylis de Kerangal**

Jeudi 19 novembre

- 14 h 30 Belfort (90)** – Bibliothèque municipale « La Clef des Champs » : **Pierrie Bailly**
18 h 30 Besançon (25) – Librairie L'Ivre des Mots : **Dominique Manotti**
18 h 30 Cravanche (90) – Médiathèque municipale : **Nicolas Couchepin**
18 h 30 Grandvillars (90) – Bibliothèque municipale : **Brigitte Kuthy Salvi**
18 h 30 Orgelet (39) – Médiathèque intercommunale : **Virginie Ollagnier**
19 h Châtillon-le-Duc (25) – Bibliothèque municipale : **Maylis de Kerangal**
19 h Le Russey (25) – Bibliothèque municipale : **Minh Tran Huy**
19 h 30 Audincourt (25) – Librairie Les Sandales d'Empédocle : **Velibor Čolić**
20 h Belfort (90) – Bibliothèque municipale « Les Glacis » : **Anne Brécart**
20 h La Chaux-de-Fonds (Suisse) – Club 44 (Centre d'Information, de culture et de rencontre – 64 rue de la Serre) : **Philippe Ségur**
20 h Luxeuil-les-Bains (70) – Bibliothèque municipale (Café Littéraire Luxovien du CLEC) : **Thomas Sandoz**
20 h Pont-de-Roide (25) – Bibliothèque Pour Tous : **Serge Filippini**
20 h 30 Champagny (70) – Médiathèque municipale : **Jane Sautière**
20 h 30 Porrentruy (Suisse) – Bibliothèque cantonale - Espace d'art Contemporain « Les Halles » : **Pierrie Bailly**
20 h 30 Salins-les-Bains (39) – Médiathèque municipale : **Carole Martinez**

Vendredi 20 novembre

- 14 h Novillars (25)** – Bibliothèque du centre hospitalier : **Dominique Manotti**
- 18 h 30 Besançon (25)** – Médiathèque Nelson Mandela – Planoise : **Minh Tran Huy**
- 18 h 30 Champagny (70)** – Médiathèque municipale : **Maylis de Kerangal**
- 18 h 30 Dole (39)** – Librairie la Passerelle : **Dominique Manotti**
- 18 h 30 Pierrefontaine-les-Varans (25)** – Bibliothèque municipale : **Brigitte Kuthy Salvi**
- 19 h Baume-les-Dames (25)** – Bibliothèque municipale : **Thomas Sandoz**
- 19 h Belfort (90)** – Centre Chorégraphique National de Franche-Comté : **Étienne Barilier**
- 19 h Saint-Laurent-en-Grandvaux (39)** – Librairie « Le Grenier Fort » : **Philippe Ségur**
- 19 h 30 Lons-le-Saunier (39)** – Atelier de l'Exil – Le Bœuf sur le Toit : **Jane Sautière**
- 20 h Besançon (25)** – Librairie Silœ-Chevassu : **Virginie Ollagnier**
- 20 h Dampierre-sur-Salon (70)** – Maison Couyba (en partenariat avec l'Association AC'BIZ'ARTS) : **Anne Brécart**
- 20 h Ornans (25)** – Bibliothèque municipale : **Pierrie Bailly**
- 20 h 30 Champagnole (39)** – Bibliothèque municipale : **Carole Martinez**
- 20 h 30 Courchaton (70)** – Salle de l'Association La Grenelle (1 rue Grenelle) : **Velibor Čolić**
- 20 h 30 Pusey (70)** – Bibliothèque municipale : **Sergé Filippini**
- 20 h 30 Valdahon (25)** – Bibliothèque municipale : **Nicolas Couchepin**

Samedi 21 novembre

- 10 h 30 Pouilley-les-Vignes (25)** – Bibliothèque municipale : **Virginie Ollagnier**
- 10 h 30 Devecey (25)** – Médiathèque George Sand : **Nicolas Couchepin**
- 11 h Pontarlier (25)** – Bibliothèque municipale : **Brigitte Kuthy Salvi**
- 16 h Besançon (25)** – Musée des Beaux-Arts & d'Archéologie (1 place de la Révolution) : **« Temps fort du festival »** : Rencontre avec les écrivains présents. Lecture par les comédiens **Catherine Cretin** et **Sergé Renko**. Lecture musicale de textes par **Philippe Ségur** et avec le musicien **Bruno Foglia**. Apéritif offert à l'issue de la soirée.

Dimanche 22 novembre

- 15 h 30 Besançon (25)** – Musée des Beaux-Arts & d'Archéologie (1 place de la Révolution) : **« Temps fort du festival »** : Rencontre avec les écrivains présents. Lecture par les comédiens **Catherine Cretin** et **Sergé Renko**. Thé et gourmandises offerts (Hall du Musée).

Lundi 23 novembre

- 18 h 30 Gray (70)** – La Librairie : **Caroline Sers**

Mardi 24 novembre

- 19 h 30 Lons-le-Saunier (39)** – Atelier de l'Exil – Le Bœuf sur le Toit : **Caroline Sers**

Mercredi 25 novembre

- 14 h 30 Montbéliard (25)** – Foyer Logement Bossière : **Rouja Lazarova**
- 18 h Delle (90)** – Médiathèque : **Dominique Manotti**
- 18 h 30 Besançon (25)** – Médiathèque Aimé Césaire – Clairs Soleils (96 ter rue de Chalezeule) : **Rouja Lazarova**
- 19 h Arinthod (39)** – Médiathèque intercommunale de la Petite Montagne : **Noëlle Châtelet**
- 19 h Maïche (25)** – Bibliothèque municipale : **Caroline Sers**
- 20 h Besançon (25)** – Nouveau Théâtre CDN (Parc du Casino) : **Jacques Rebotier**

Jeudi 26 novembre

- 19 h Baume-les-Dames (25)** – Éditions Encreages & Co (1 rue Fontaine d'Esnans) : **Jacques Rebotier**

- 19 h 30 Besançon (25)** – Librairie CampoNovo : **Noëlle Châtelet**
20 h Besançon (25) – Bibliothèque municipale de Palente : **Caroline Sers**
20 h Saint-Amour (39) – Médiathèque Firmin Gemier : **Sarah Streliski**
20 h Sancey-le-Grand (25) – Médiathèque Alain Cartier : **Marie Rouanet**
20 h 30 Arbois (39) – Bibliothèque intercommunale Vignes et Villages : **Rouja Lazarova**
20 h 30 Dampierre-sur-Linotte (70) – Bibliothèque municipale : **Dominique Manotti**
20 h 30 Étueffont (90) – Médiathèque intercommunale du pays sous-vosgien : **Christophe Dufossé**
20 h 30 Seloncourt (25) – Médiathèque municipale : **Véronique Ovaldé**

Vendredi 27 novembre

- 14 h 30 Besançon (25)** – École régionale des Beaux-Arts : **Patrick Boucheron**
18 h Vesoul (70) – Rencontre-dédicace, librairie Campo-Vesoul : **Camille Laurens**
18 h 30 Blamont (25) – Bibliothèque municipale : **Christophe Dufossé**
18 h 30 Melisey (70) – Bibliothèque municipale : **Dominique Manotti**
18 h 30 Saint-Loup-sur-Semouse (70) – Médiathèque Centre socio-culturel) : **Rouja Lazarova**
20 h Audincourt (25) – Librairie Les Sandales d'Empédocle : **Jacques Rebotier**
20 h Belfort (90) – École d'Art G. Jacot : **Patrick Boucheron**
20 h Pontarlier (25) – Librairie Rousseau : **Noëlle Châtelet**
20 h 30 Besançon (25) – Librairie Les Sandales d'Empédocle : **Sarah Streliski**
20 h 30 Clairvaux-les-Lacs (39) – Médiathèque municipale : **Caroline Sers**
20 h 30 Port-Lesney – Site Bel Air (39) – Médiathèque intercommunale du Val d'Amour : **Véronique Ovaldé**
20 h 30 Vesoul (70) – Théâtre Edwige Feuillère : Lecture musicale de **Camille Laurens**
« Tissé par Mille » avec le musicien **Philippe Mion**
20 h 30 Voiteur (39) – Médiathèque intercommunale des Coteaux de la Haute-Seille : **Marie Rouanet**

Samedi 28 novembre

- 10 h 30 Montbéliard (25)** – Médiathèque municipale : **Camille Laurens**
11 h L'Isle-sur-le-Doubs (25) – Bibliothèque municipale : **Rouja Lazarova**
10 h 30 Poligny (39) – Bibliothèque communautaire du Comté de Grimont : **Marie Rouanet**
15 h 30 Baume-les-Messieurs (39) « Temps fort du festival » dans le Jura, (Salle dans la deuxième cour de l'Abbaye). En partenariat avec le Conseil général et la médiathèque départementale. Rencontres, lectures et conversations avec les écrivains **Noëlle Châtelet, Christophe Dufossé, Marie Rouanet, Caroline Sers** et **Sarah Streliski**. Lecture musicale de textes des écrivains présents par la compagnie de l'Atelier de l'Exil avec la comédienne **Françoise Bénéjam** et le musicien **Michel Beuret**. Spectacle musical par **Marie Rouanet** et le musicien **Philippe Nicot**. Apéritif offert à l'issue de la soirée.
16 h Besançon (25) – Musée des Beaux-Arts & d'Archéologie (1 place de la Révolution) : **« Temps fort du festival »** : Rencontre avec les écrivains présents. Lecture par les comédiens **Catherine Cretin** et **Baptiste Roussillon**. Apéritif offert à l'issue de la soirée.

Dimanche 29 novembre

- 15 h 30 Besançon (25)** – Musée des Beaux-Arts & d'Archéologie (1 place de la Révolution) : **« Temps fort du festival »** : Rencontre avec les écrivains présents. Lecture par les comédiens **Catherine Cretin** et **Baptiste Roussillon**. Spectacle musical par **Marie Rouanet** et le musicien **Philippe Nicot**. Thé et gourmandises offerts (Hall du Musée).

Né à Champagnole en 1982, **Pierric Bailly** a fait paraître aux Éditions P.O.L, un premier roman remarquable : *Polichinelle*. Drôle et décapant, ce livre tente de saisir par une écriture novatrice l'univers contemporain et social de jeunes ruraux : une bande « d'ados » de Clairvaux-les-Lacs agités, entre un corps qui disjoncte et une langue qui dérape. « *Pierric Bailly signe avec Polichinelle l'un des premiers romans les plus impressionnants de ces dernières années.* [...] *Le tour de force de Bailly est d'avoir su judicieusement intégrer un argot « jeune » dans une langue hautement littéraire mais jamais artificielle* ». (Baptiste Liger, *L'Express*, août 2008).



Pierric Bailly sera à
Saint-Claude (39) Bibliothèque municipale **lundi 16 novembre** à 18 h 30
Villers-sur-Port (70) Association Atelier d'Éveil et de Création Artistique
mardi 17 novembre à 19 h 30
La Cluse-et-Mijoux (25) Bibliothèque municipale **mercredi 18 novembre** à 20 h 30
Belfort (90) Bibliothèque municipale « La Clef des Champs » **jeudi 19 novembre** à 14 h 30
Porrentruy (Suisse) Bibliothèque cantonale jurassienne **jeudi 19 novembre** à 20 h 30
Ornans (25) Bibliothèque municipale **vendredi 20 novembre** à 20 h
Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution
dimanche 22 novembre à 15 h 30

Professeur de littérature et de traduction, romancier et essayiste **Étienne Barilier** a reçu de nombreux prix et compte parmi les voix les plus importantes de la littérature suisse. Les thématiques artistiques sont très présentes dans son œuvre : fascination pour la danse et le Palais Garnier dans le roman *Ma seule étoile est morte* (Éd. Zoé, 2006), *B-A-C-H* (Éd. Zoé, 2003), *Ils liront dans mon âme. Les écrivains face à Dreyfus* (Éd. Zoé, 2008). Son dernier roman, *La Fête des lumières* (éd. Zoé, 2008) est un récit tendu entre deux moments, et deux générations – 1968 et 2001 – au goût amer et passionné.



Étienne Barilier sera à
Belfort (90) Centre Chorégraphique National de Franche-Comté **vendredi 20 novembre** à 19 h
Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution
samedi 21 novembre à 16 h

Spécialiste de l'Italie médiévale, **Patrick Boucheron** enseigne à l'Université Paris I-Sorbonne. Dans son roman *Léonard et Machiavel* (Éd. Verdier, 2008), il brosse un portrait de l'Italie du début du XVI^e avec comme point d'accroche les rencontres – avérées historiquement – entre Léonard de Vinci et Machiavel au palais ducal à Urbino. « [...] *En réanimant une ancienne manière d'écrire l'histoire, avec l'humilité de celui qui ose douter à voix haute, l'auteur a tout simplement écrit l'un des plus beaux livres de la rentrée.* » (Pierre Assouline, *Le Magazine littéraire*, octobre 2008).



Patrick Boucheron sera à
Besançon (25) École régionale des Beaux-Arts **vendredi 27 novembre** à 14 h 30
Belfort (90) École d'Art G. Jacot **vendredi 27 novembre** à 20 h
Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution
samedi 28 novembre à 16 h

Après une enfance à Zurich et des études de lettres, **Anne Brécart** se tourne vers le métier de traductrice. Son second roman, *Angle mort* (Éd. Zoé, 2002), récit intimiste d'un amour avorté entre un père et sa fille, a été récompensé du Prix Schiller Découverte. Dans *Le Monde d'Archibald* (Éd. Zoé, 2009), elle explore à nouveau la mémoire familiale et les lieux du souvenir. Dans sa maison familiale au-dessus du lac, le vieil oncle Archibald s'efforce de tout restaurer à l'image de ses souvenirs d'enfance pour dompter ses deux adversaires, le Temps et la Mort.

« À la fois fine et forte, l'écriture d'Anne Brécart insuffle à ses souvenirs de la maison morte une intensité de coloris qui n'exclut pas les nuances. Elle saisit les caractères et les situations, éclaire les sentiments, dessine la trajectoire de l'oncle et fait revivre toute la famille. » (Jacques Poget, *24 Heures*, avril 2009).



Anne Brécart sera à

Foucherans (25) Bibliothèque intercommunale **mardi 17 novembre à 20 h**
Saint-Claude (39) La Fraternelle - Maison du Peuple **mercredi 18 novembre à 18 h 30**
Belfort (90) Bibliothèque municipale Les Glacis du Château **jeudi 19 novembre à 20 h**
Dampierre-sur-Salon (70) Maison Couyba **vendredi 20 novembre à 20 h**
Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution **samedi 21 novembre à 16 h**

Femme de lettres, universitaire et écrivain, **Noëlle Châtelet** fut directrice de l'Institut français de Florence et co-présidente de la Maison des écrivains de Paris. Maîtresse de conférences en sciences humaines à l'Université Paris V, elle est aussi vice-présidente de la Société des gens de lettres.

Elle est l'auteur d'essais, de recueils, de nouvelles et de romans, traduits dans une douzaine de langues, à travers lesquels elle élabore une réflexion originale sur la question du corps : *La Femme Coquelicot* (Éd. Stock, 1997), *Histoires de Bouche* (Éd. Mercure de France, 1986), *La Dernière Leçon* (Éd. Seuil, 2004), *Le Baiser d'Isabelle* (Éd. Seuil, 2007). Elle a obtenu de nombreux prix dont le Prix Goncourt de la nouvelle et le Prix Renaudot des lycéens...

Paru au Seuil en octobre 2009, *Au pays des vermeilles*, est le récit minutieux de ce lien mystérieux qui se construit par l'expérience de la « grand maternité ». Dans ce récit à la fois drôle et profond, Noëlle Châtelet s'adresse à sa petite fille mais aussi à sa mère, poursuivant ainsi l'inoubliable dialogue de *La Dernière Leçon*.



© H. Triay

Noëlle Châtelet sera à

Arinthod (39) Médiathèque intercommunale de la Petite Montagne **mercredi 25 novembre à 19 h**
Besançon (25) Librairie CampoNovo **jeudi 26 novembre à 19 h 30**
Pontarlier (25) Librairie Rousseau **vendredi 27 novembre à 20 h**
Baume-les-Messieurs (39) Salle dans la deuxième cour de l'Abbaye – Conseil général du Jura **samedi 28 novembre à 15 h 30**
Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution **dimanche 29 novembre à 15 h 30**

Velibor Čolić est né en Bosnie, dans une ville qui aujourd'hui n'existe plus. Enrôlé comme soldat de l'Armée bosniaque, il déserte, est fait prisonnier et trouve refuge en France. Il sait appeler d'une écriture puissante la fiction pour parler du réel : celui de la guerre avec *Les Bosniaques* (rééd. Motifs, 2000), celui de la bohème avec *La Vie fantasmagoriquement étrange d'Amadeo Modigliani* (rééd. Motifs, 2005) ou du jazz avec *Perdido* (Éd. Serpent à plumes, 2005). Dans *Archanges (roman a capella)* (Éd. Gaïa, 2008), premier roman écrit directement en français, il fait œuvre de mémoire. Ce texte polyphonique réunit quatre voix de morts-vivants, « archanges de la guerre », victimes et bourreaux. « *Velibor Čolić écrit sous haute tension des fictions foudroyantes, puisées aux sources mêmes de la douleur. [...] Il a abandonné sa langue maternelle, le serbo-croate, mais poursuit son investigation littéraire : dépecer la barbarie, la jeter en pâture aux consciences, à ceux qui n'ont pas peur de voir la réalité.* » (Martine Laval, *Télérama*, 3 mai 2008).



© DNA B. Meyer

Velibor Čolić sera à

Valentigney (25) Maison des jeunes et de la Culture (10 rue Carnot)

lundi 16 novembre à 20 h 30

Faucogney-et-la-Mer (70) Association Carte Blanche (2 place Saint Georges)

mardi 17 novembre à 20 h 30

Éguenigue (90) Médiathèque avec l'Association Pictogrammes

mercredi 18 novembre à 20 h

Audincourt (25) Librairie Les Sandales d'Empédocle **jeudi 19 novembre à 19 h 30**

Courchaton (70) Salle de l'Association La Grenelle — 1 rue Grenelle

vendredi 20 novembre à 20 h 30

Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie — 1 place de la Révolution

samedi 21 novembre à 16 h

Traducteur, rédacteur et animateur d'ateliers d'écriture, **Nicolas Couchepin** se consacre au roman, à la nouvelle et au théâtre. Il a reçu plusieurs prix pour *Grefferic*,

son premier roman édité chez Zoé en 1996 dont le Prix Hermann Ganz de la Société suisse des écrivains. *Le Sel* (Éd. Zoé, 2000) retrace le voyage initiatique d'une mère africaine fuyant la malédiction ancestrale qui pèse sur son sixième enfant. Dans son dernier roman, *La Théorie du papillon* (Éd. Infolio, 2008), Nicolas Couchepin imagine la vie solitaire de Simon, célibataire mélancolique sous le joug d'une mère alcoolique et possessive. Une narration entre présent et passé, ponctuée de lettres, de beaucoup d'humour et de clins d'œil sur la vie quotidienne.

« *L'humour, lui, a droit de cité dans la douce-amère Théorie du papillon de Nicolas Couchepin, ou comment le portier d'un hôtel miteux, affligé de parents calamiteux, découvre l'art de jongler avec [vraiment!] n'importe quoi et, grâce à une belle Indienne muette, avec les vraies valeurs de la vie.* » (Librairie Payot, 2008).



Nicolas Couchepin sera à

Marnay (70) Bibliothèque municipale **mardi 17 novembre à 19 h**

Roche-lez-Beaupré (25) Bibliothèque municipale avec « l'Association AccRoche Livres »

mercredi 18 novembre à 19 h 30

Cravanche (90) Médiathèque municipale **jeudi 19 novembre à 18 h 30**

Valdahon (25) Bibliothèque municipale « La Fée aux Miettes »

vendredi 20 novembre à 20 h 30

Devecey (25) Médiathèque George Sand **samedi 21 novembre à 10 h 30**

Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie — 1 place de la Révolution

dimanche 22 novembre à 15 h 30

Née en 1967, **Maylis de Kerangal** a été éditrice pour les Éditions du Baron perché et pour Gallimard. Elle est l'auteur aux Éditions Verticales de trois romans – *Je marche sous un ciel de traîne* (2000) et *La Vie voyageuse* (2003) – et d'un recueil très remarqué : *Ni fleurs ni couronnes* (2006) dont l'une des nouvelles a été adaptée au cinéma.

Unanimement salué, son dernier roman *Corniche Kennedy* (2008) met en scène des adolescents qui défient les lois de la gravitation et de la société en plongeant d'une plateforme de la côte marseillaise.

« *Maylis de Kerangal sait remarquablement trouver les mots et le souffle pour dire cette communauté adolescente intemporelle. Ses codes, sa sensualité, ses élans. L'aspiration à la liberté et à la lumière, ainsi de ce saut initiatique, qui n'est pas une chute mais une conquête [...] et là se nouera le drame qui inscrit dans le temps présent et le réel prosaïque ce beau roman, qui pourtant s'offre à lire avant tout comme une variation, intensément poétique, sur l'éternel adolescent.* » (Nathalie Crom, *Télérama*, 27 septembre 2008).



© C. Hélié Gallimard

Maylis de Kerangal sera à

- Foncine-le-Haut (39)** Médiathèque **mardi 17 novembre à 20 h 30**
Saint-Vit (25) Médiathèque les Mots passants **mercredi 18 novembre à 20 h 30**
Châtillon-le-Duc (25) Bibliothèque municipale **jeudi 19 novembre à 19 h**
Champagny (70) Médiathèque municipale **vendredi 20 novembre à 18 h 30**
Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution
dimanche 22 novembre à 15 h 30

Né à Beauvais en 1963, **Christophe Dufossé** a quitté l'école tôt avant de reprendre des années plus tard des études de lettres. En 2002, son premier roman chez Denoël, *L'Heure de la sortie*, qui traite à la manière d'un roman noir l'hostilité sourde d'un groupe d'élèves contre un professeur, a fait grand bruit : traduction en treize langues, Prix du premier roman... Avec *La Diffamation* (2004) et *Dévotion* (2006) chez Denoël, il poursuit sa quête du mal : violence larvée dans la ville d'Amboise pour le premier et destruction du lien filial pour le second.

Dans son nouveau roman, *L'Assassinat*, paru en 2009 chez Buchet-Chastel, il campe un personnage décidé à assassiner le Président à l'occasion du Salon de l'Agriculture.

« *Une heure durant, nous le suivons, tandis que tous attendent le Président. La tension monte, celle du lecteur aussi. On se demande... Jusqu'à la dernière page tournée. Une lecture captivante qui ne cesse de vous tourner ensuite dans la tête.* » (Magazine *Livres*).



Christophe Dufossé sera à

- Étueffont (90)** Médiathèque intercommunale du pays sous-vosgien
jeudi 26 novembre à 20 h 30
Blamont (25) Bibliothèque municipale **vendredi 27 novembre à 18 h 30**
Baume-les-Messieurs (39) Salle dans la deuxième cour de l'Abbaye –
Conseil général du Jura **samedi 28 novembre à 15 h 30**
Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution
dimanche 29 novembre à 15 h 30

Né à Pontarlier, **Serge Filippini**, philosophe de formation, a publié une dizaine de romans qui ont tous remporté un vif succès. Son écriture, portée par un véritable souffle romanesque mêle les thématiques et les époques. Il évoque avec force des personnages de penseurs ou d'écrivains : ainsi Paul Saulino et son film sur Saint Paul (*Un Amour de Paul*, Éd. Grasset, 2000), Ulisse Benedetti, écrivain écartelé entre fiction et réalité (*La Vie en double*, Éd. Phébus, 1987), ou bien encore Giordano Bruno, condamné à mort par l'Inquisition en 1600 (*L'Homme incendié*, Éd. Phébus, 1990). Son dernier roman ancré dans l'histoire du xx^e siècle, *Deux Testaments* (Éd. Phébus, 2008) retrace le parcours chaotique de Sacha Rozner, jeune juif parisien, qui se débat contre le sentiment religieux.



« *Le onzième roman de Serge Filippini se présente comme une œuvre pleine et inspirée. [...] Deux Testaments tient à la fois du roman de formation et de la fresque historique, du roman familial et de la tragédie à l'antique peuplée de figures extrêmes.* » (Jean-Claude Lebrun, *L'Humanité*, 20 novembre 2008).

Serge Filippini sera à
Pont-de-Roide (25) Bibliothèque Pour Tous **jeudi 19 novembre** à 20 h
Pusey (70) Bibliothèque municipale **vendredi 20 novembre** à 20 h 30
Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution
dimanche 22 novembre à 15 h 30

Née en 1958 à Paris, **Brigitte Kuthy Salvi** vit actuellement en Suisse où elle exerce comme avocate dans les domaines du droit pénal, de la défense des victimes et du droit de la famille.



À l'âge de quinze ans, elle perd la vue. *Double Lumière* (Éd. de l'Aire, 2009) s'inspire de son expérience pour interroger le sens profond de la vision. En quarante fragments, elle propose un regard philosophique sur l'existence entre pragmatisme (l'art de cuisiner à l'aveugle) et poésie (l'éblouissement des étoiles dans le désert marocain).

« *Double lumière n'est pas un livre de témoignage. Il échappe à ce registre étroit par la qualité de l'écriture, frôleuse dans sa gravité, poétique dans sa manière de restituer l'unité des sens à laquelle songeait Baudelaire : « Les parfums, les couleurs et les sons se répondent. » (Correspondances). C'est ainsi, en s'élevant poétiquement au-dessus de sa propre expérience, que Brigitte Kuthy Salvi nous fait croiser son regard par-delà la nuit.* » (Michel Audétat, *L'Hebdo*, 26 février 2009).

Brigitte Kuthy Salvi sera à
Macornay (39) Foyer rural (bibliothèque) **lundi 16 novembre** à 20 h
Audincourt (25) Bibliothèque municipale **mardi 17 novembre** à 20 h 30
Champlitte (70) Musées départementaux – salle de la mairie
mercredi 18 novembre à 18 h 30
Grandvillars (90) Bibliothèque municipale **jeudi 19 novembre** à 18 h 30
Pierrefontaine-les-Varans (25) Bibliothèque municipale
vendredi 20 novembre à 18 h 30
Pontarlier (25) Médiathèque municipale **samedi 21 novembre** à 11 h
Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution
samedi 21 novembre à 16 h

Née à Dijon, **Camille Laurens** a enseigné les lettres, a tenu une rubrique sur France Culture et écrit des chroniques dans *L'Humanité* (recueil *Le Grain des mots*, 2003). Camille Laurens est l'auteur d'une quinzaine de livres publiés aux Éditions P.O.L.. Elle entre en littérature en 1991 avec *Index*, premier tome d'une tétralogie : *Romance* (1992), *Les Travaux d'Hercule* (1994) et *L'Avenir* (1998). En 1995 *Philippe*, récit autobiographique sur le deuil d'un enfant, est le point de départ d'une nouvelle orientation de son écriture.

Suivent entre autres *Quelques-uns* (1999), *Dans ces bras-là* (2000, Prix Femina), *L'Amour* (2003)... En 2008, Camille Laurens change de registre et d'éditeur et publie *Tissé par mille* (Éd. Gallimard), Le projet originellement radiophonique *Tissé par mille* devient un livre, puis, augmenté d'un habillage sonore, un disque.

« *C'est cet inventaire que poursuit Camille Laurens, cherchant ce que trament les mots – les mille ans, mille gens, mille jeux, mille sons, mille sens qui s'y nouent pour composer le mystérieux textile où s'invente aussi notre vie, ce tissu de la langue ajouré de silence.* » (Éditions Gallimard).



© C. Hélié Gallimard

- Camille Laurens** sera à
- Vesoul (70)** Librairie Campo-Vesoul (Rencontre-dédicace) **vendredi 27 novembre à 18 h**
 - Vesoul (70)** Théâtre Edwige Feuillère Lecture musicale « *Tissé par Mille* » avec le musicien **Philippe Mion** **vendredi 27 novembre à 20 h 30**
 - Montbéliard (25)** Médiathèque **samedi 28 novembre à 10 h 30**
 - Besançon (25)** Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution **samedi 28 novembre à 16 h**

Née en Bulgarie communiste, **Rouja Lazarova** a appris à lire avec les textes de propagande, à manier une Kalachnikov sous un régime qu'elle exérait. À 17 ans, elle écrit ses premières nouvelles et reçoit le Prix jeune prose 1990. Arrivée en France en 1991, elle fait Sciences Po puis travaille pour une agence de conseil en communication d'entreprise et publie trois romans, *Sur le bout de la langue* (Éd. 00h00, 1998) – récit de l'initiation linguistique et sentimentale d'une jeune étrangère à Paris –, *Cœurs croisés* (Éd. Flammarion, 2000) et *Frein* (Éd. Baland, 2004). Dans *Mausolée* (Éd. Flammarion), 2009 elle écrit pour la première fois sur le régime communiste. À travers trois générations de femmes, elle décrit avec force la manière spécifique dont l'État communiste écrasait les individus.

« *Avec talent, Rouja Lazarova met en évidence cette atmosphère de peur gluante et de méfiance généralisée. Largement nourri par des faits réels, son livre relate fidèlement et souvent pudiquement des événements vécus en Bulgarie.* » (Emilie Karailiev, *Le Monde*).



© B. Levy Flammarion

- Rouja Lazarova** sera à
- Montbéliard (25)** Foyer Logement Jean Bossière (10 rue Desarzars) **mercredi 25 novembre à 14 h 30**
 - Besançon (25)** Médiathèque Aimé Césaire – Clairs Soleils (96 ter rue de Chalezeule) **mercredi 25 novembre à 18 h 30**
 - Arbois (39)** Bibliothèque intercommunale Vignes et Villages **jeudi 26 novembre à 20 h 30**
 - Saint-Loup-sur-Semouse (70)** Médiathèque municipale (Centre Socio-Culturel) **vendredi 27 novembre à 18 h 30**
 - L'Isle-sur-le-Doubs (25)** Bibliothèque municipale **samedi 28 novembre à 11 h**
 - Besançon (25)** Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution **samedi 28 novembre à 16 h**

Fort de ses années d'enseignement de l'histoire économique et de son engagement social, **Dominique Manotti** met à nu dans ses romans noirs les rouages de notre société. Ses fictions sont des explorations des marges noires de la société : corruption des sphères politiques dans *Nos fantastiques années fric* (Rivages poche, 2003), magouilles dans les milieux du foot avec *Kop* (2001), exploitation des travailleurs clandestins dans *Sombre Sentier* (Points Seuil, 2000)...

Avec *Lorraine Connection* (Rivage poche, 2008), elle poursuit sa radiographie d'un monde où l'humain est broyé par la machine économique. Une grève éclate à l'usine Daewoo en Lorraine. Au-delà des malversations des dirigeants, l'usine est l'enjeu d'une bataille stratégique en coulisses : le rachat de Thompson.

« *Manotti met d'emblée les mains dans le cambouis, auprès des femmes de l'atelier de soudure.* » (Sabrina Champenois, *Libération*, 19 octobre 2006).



D.R.

- Dominique Manotti** sera à
- Besançon (25)** Librairie L'ivre des Mots **jeudi 19 novembre à 18 h 30**
 - Novillars (25)** Bibliothèque du centre hospitalier **vendredi 20 novembre à 14 h**
 - Dole (39)** Librairie La Passerelle **vendredi 20 novembre à 18 h 30**
 - Delle (90)** Médiathèque **mercredi 25 novembre à 18 h**
 - Dampierre-sur-Linotte (70)** Bibliothèque municipale **jeudi 26 novembre à 20 h 30**
 - Melisey (70)** Bibliothèque municipale (Salle des Fêtes de la Mairie) **vendredi 27 novembre à 18 h 30**
 - Besançon (25)** Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution **samedi 28 novembre à 16 h**

Née en Moselle, **Carole Martinez**, s'est consacrée quelques années au théâtre avant d'enseigner les lettres. En 1998, elle publie un livre pour la jeunesse, *Le Cri du livre* (Éd. Pocket). Son premier roman pour adultes, *Le Cœur cousu*, publié par Gallimard en 2007, a reçu plus de huit prix littéraires successifs, dont le Prix Ouest France-Etonnants Voyageurs et le Prix Renaudot des lycéens 2007.

Dans la tradition du réalisme fantastique, ce roman relate l'histoire extraordinaire d'une femme aux doigts d'or, Frasquita Carasco et de ses filles, qui toutes possèdent un don mystérieux. Plein d'espoir et de douleur, ce conte mêle avec justesse passages poétiques et péripéties cocasses ou cruelles.

« *Bien au-dessus de la mêlée, Carole Martinez a un talent fou. Un style qui ensorcelle dès les premières pages, et une héroïne entraînée par son destin baroque au fin fond de l'Espagne du début du XIX^e siècle.* » (Anne Crignon, *Le Nouvel Observateur*, 22 mai 2008).



© C. Hélié Gallimard

- Carole Martinez** sera à
- Essert (90)** Médiathèque **mardi 17 novembre à 18 h 30**
 - Lons-le-Saunier (39)** Librairie des Arcades (63 rue du Commerce) **mercredi 18 novembre à 18 h 30**
 - Salins-les-Bains (39)** Médiathèque municipale **jeudi 19 novembre à 20 h 30**
 - Champagnole (39)** Bibliothèque municipale **vendredi 20 novembre à 20 h 30**
 - Besançon (25)** Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution **samedi 21 novembre à 16 h**

Formatrice en français, **Virginie Ollagnier** est romancière et co-scénariste de la bande dessinée *Kia Ora* (Éd. Vents d'Ouest, tome III, 2009), une petite fille maorie exhibée comme « monstre de foire » au début du ^{xx}e siècle. Dans *Toutes ces vies qu'on abandonne* (Éd. Liana Levi, 2007) – récompensé par onze prix dont le Prix du premier roman des Mots Doubs à Besançon – elle évoque la relation entre l'assistante d'un médecin psychiatre, et un soldat traumatisé par la première Guerre mondiale.

« *Les grands débats d'une époque [...] de la psychanalyse au statut de la femme, donnent à ce premier roman plein de vie, au charme trompeusement désuet, une réelle densité.* » (Valérie Marin La Meslée, *Le Monde*).

Dans *L'Incertain* (Éd. Liana Levi, 2008), elle poursuit son exploration romanesque du ^{xx}e siècle. À la demande de la petite fille d'une femme qu'il a aimée, l'écrivain Zoltán Soloviev remonte le fil de sa vie, de la révolution russe à mai 68, de la chute de Constantinople au New York des années folles.



© S. Bassouls

Virginie Ollagnier sera à

Morteau (25) Bibliothèque municipale **mardi 17 novembre** à 18 h 30

Fontaine-les-Luxeuil (70) Bibliothèque associative « Le Temps de Lire »

mercredi 18 novembre à 18 h 30

Orgelet (39) Médiathèque intercommunale **jeudi 19 novembre** à 18 h 30

Besançon (25) Librairie Silœ Chevassu **vendredi 20 novembre** à 20 h

Pouilley-les-Vignes (25) Bibliothèque municipale **samedi 21 novembre** à 10 h 30

Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution

dimanche 22 novembre à 15 h 30

Véronique Ovaldé est chef de fabrication chez Albin Michel Jeunesse. Elle est l'auteur de six romans, tous salués comme des œuvres originales en France et à l'étranger dont *Le Sommeil des poissons* (Éd. Seuil, 2000), *Les Hommes en général me plaisent beaucoup* (Éd. Actes Sud, 2003), *Déloger l'animal* (Actes Sud, 2005) et *Et mon cœur transparent* (Éd. de l'Olivier, 2008) – Prix France Culture-Télérama 2008.

Créant des univers doués d'une forte charge poétique, Véronique Ovaldé conte des destins de femme en quête de liberté. Son dernier roman, *Ce que je sais de Vera Candida* (Éd. de l'Olivier, 2009) a des allures de fable moderne peuplée de femmes combattives.

« *Le nouveau roman de Véronique Ovaldé fait la part belle aux femmes. [...] Conteuse hors pair, jouant avec bonheur du contre-pied, Véronique Ovaldé croque ses personnages et ses décors avec un allant et une fantaisie des plus enthousiasmants.* » (Minh Tran Huy, *Le Magazine Littéraire*, 27 août 2009).



D.R.

Véronique Ovaldé sera à

Seloncourt (25) Médiathèque Alice Boname **jeudi 26 novembre** à 20 h 30

Port-Lesney – Site Bel air (39) Médiathèque intercommunale du Val d'Amour

(avec la librairie La Passerelle) **vendredi 27 novembre** à 20 h 30

Poète, auteur de théâtre, metteur en scène, compositeur, musicien, **Jacques Rebotier** a fondé la compagnie voQue qui propose des formes insolites mêlant poésie, photo, danse, musique... Associé à de nombreux théâtres, il a créé, entre autres : *La Vie est courbe*, *Vengeance tardive*, *Éloge de l'ombre*, *Zoo-musique*, *Ma vie est un roman qui m'intéresse beaucoup*, *De l'omme...*

Jacques Rebotier a publié notamment *Le Chant très obscur de la langue*, Éd. Virgile, 2003 ; aux éditions Les Solitaires intempestifs : *Le Désordre des langages 1, 2, 3* (1998 et 1999), *La Vie est courbe* (2001), *Vengeance tardive* (2001), *Réponse à la question précédente* (2002) ; aux éditions Gallimard : *Litaniques* (2000), *Le Dos de la langue* (2001).

Son dernier livre (Éd. Verticales, 2008), *Description de l'omme* s'apparente à « une encyclopédie médiévale écrite au vingt-deuxième siècle, par un papillon, ou une grenouille ».

Jacques Rebotier proposera au Théâtre Musical de Besançon la mise en scène de *L'Oreille droite*, avec Alexandre Tharaud mercredi 21 octobre à 20 h.



Jacques Rebotier sera à
Besançon (25) Nouveau Théâtre – CDN (Parc du Casino) **mercredi 25 novembre** à 20 h
Baume-les-Dames (25) Éditions Encrages & Co (1 rue Fontaine d'Esnans)
jeudi 26 novembre à 19 h
Audincourt (25) Librairie Les Sandales d'Empédocle **vendredi 27 novembre** à 20 h
Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution
samedi 28 novembre à 16 h

Née à Béziers, **Marie Rouanet** est auteur, historienne, chroniqueuse et réalisatrice de films documentaires. Compositeur de chansons en langue d'oc, elle est devenue porte-parole de la culture occitane, notamment avec le livre *Nous les filles* (Éd. Payot, 1991).

Elle a fait paraître, pour la plupart aux éditions Albin Michel, plus de vingt-cinq ouvrages (romans, essais, chroniques), tous marqués par un désir goulu de vie : *Du côté des hommes* (2001), *Enfantines* (2002), *Mémoires du goût* (2004), *Luxueuse austérité* (2006)...

Mauvaises nouvelles de la chair (Éd. Albin Michel, 2008) offre un voyage littéraire au pays de l'élevage intensif et dénonce les pratiques de l'agroalimentaire.

« Marie Rouanet a mené l'enquête au cœur des élevages industriels situés non loin de nos assiettes et en rapporte de mauvaises nouvelles de la chair. Mauvaises nouvelles d'une chair en batterie considérée du seul point de vue du rendement, non pas matière vivante mais viande tant bien que mal dressée sur pattes. » (Jean-Bernard Vuillème, *Le Temps*, octobre 2008).



Marie Rouanet sera à
Sancey-le-Grand (25) Médiathèque Alain Cartier **jeudi 26 novembre** à 20 h
Voiteur (39) Médiathèque Intercommunale des Coteaux de la Haute-Seille
vendredi 27 novembre à 20 h 30
Poligny (39) Bibliothèque communautaire du Comté de Grimont
samedi 28 novembre à 10 h 30
Baume-les-Messieurs (39) Salle dans la deuxième cour de l'Abbaye –
Conseil général du Jura **samedi 28 novembre** à 15 h 30
Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution
dimanche 29 novembre à 15 h 30

Docteur en psychologie et épistémologue, **Thomas Sandoz** vit à La Chaux-de-Fonds, se partage entre la vulgarisation scientifique, la politique culturelle et l'écriture sous diverses formes : essais, monographies (dont une consacrée à « l'inspecteur Derrick »), articles de presse, pièces de théâtre et prose poétique. Récompensé par plusieurs prix, il poursuit une œuvre originale qui propose un regard singulier sur le monde.

Dans son dernier livre, *La Fanée* (Éd. G. d'Encre, 2008), il tente de saisir et de retranscrire, en courts paragraphes au style épuré, le mal-être profond et l'enfermement intérieur d'une adolescente en milieu rural.

« [...] *On pense à l'émouvant et tragique personnage d'Aline, de Ramuz, en lisant ce premier roman percutant, également intéressant par les illustrations de Catherine Louis. Le récit de la détresse existentielle de l'adolescente sans nom dont nous suivons la fin de parcours nous tient en haleine, grâce surtout à la superbe écriture de l'auteur.* » (Jean-Louis Kuffer, *24 Heures*).



Thomas Sandoz sera à

Dole (39) Maison des Jeunes et de la Culture (21 place Frédéric Barberousse)
mercredi 18 novembre à 18 h 30

Luxeuil-les-Bains (70) Bibliothèque municipale (Café Littéraire Luxovien du CLEC)
jeudi 19 novembre à 20 h

Baume-les-Dames (25) Bibliothèque municipale **vendredi 20 novembre à 19 h**

Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution
samedi 21 novembre à 16 h

Née à Téhéran et ayant grandi à l'étranger, **Jane Sautière**, après des études de droit à Paris, a travaillé comme éducatrice pénitentiaire pendant une vingtaine d'années.

Elle a publié aux éditions Verticales deux romans remarquables : *Fragmentation d'un lieu commun* en 2003 – Prix Rhône-Alpes du livre et Prix Lettres Frontière – et *Nullipare* en 2008.

Dans le premier, elle traduit, par un travail sur la langue, l'essence de la vie carcérale en cent textes brefs et denses, offrant sa parole littéraire contre l'oubli.

Dans le second, elle part de la violence de l'adjectif « nullipare » et s'attaque à l'un des derniers tabous de la condition féminine contemporaine.

« *Un titre qui claque, un mot qui blesse, un terme vétérinaire, faussement compliqué, qui signifie juste « sans enfants ». C'est cette sentence brutale que l'auteur déroule dans un texte incandescent sur la filiation, avec le désir d'« interroger l'ahurissant mystère de ne pas avoir d'enfant, comme on interroge l'ahurissant mystère d'en avoir.* » (Anne Diatkine, *Libération*, 12 janvier 2009).



Jane Sautière sera à

Champagney (70) Médiathèque municipale **jeudi 19 novembre à 20 h 30**

Lons-le-Saunier (39) Atelier de L'Exil – Le Bœuf sur le Toit
vendredi 20 novembre à 19 h 30

Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution
dimanche 22 novembre à 15 h 30

Avec six romans aux éditions Buchet-Chastel, **Philippe Ségur** interroge le monde avec humour. Son premier roman, *Métaphysique du Chien* (2002) a reçu notamment le Prix Renaudot des Lycéens.

Il sait à merveille créer des personnages contrastés : un neuropsychiatre qui ne fait pas confiance aux médecins dans *Seulement l'amour* (2006), les tribulations d'un écrivain avec *Écrivain (en 10 leçons)* (2007), un universitaire trop imaginaire dans *Poétique de l'égorgeur* (2004)...

Dans *Vacance au Pays perdu* (2008), un graphiste hypocondriaque et végétarien décide de rompre avec la société consumériste contemporaine le temps de vacances en Albanie. Entre comédie burlesque et tragédie, cette satire sociale et psychologique est portée par une écriture réjouissante et caustique.

« *Ils ne sont pas légion les romans de cette rentrée qui font rire à ce point ! un rire grinçant, libérateur, qui se moque allègrement du quidam occidental pétri de certitudes et de bons sentiments.* » (Delphine Peras, *L'Express*, 4 septembre 2008).



Philippe Ségur sera à

Gendrey (39) Médiathèque intercommunale Jura Nord **mercredi 18 novembre** à 20 h 30

La Chaux-de-Fonds (Suisse) Club 44 (Centre d'information, de culture et de rencontre – 64 rue de la Serre) **jeudi 19 novembre** à 20 h

Saint-Laurent-en-Grandvaux (39) Librairie « Le Grenier Fort » (2 place Pasteur) **vendredi 20 novembre** à 19 h

Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution **samedi 21 novembre** à 16 h

Née en Corrèze, **Caroline Sers** travaille dans l'édition et a publié trois romans aux éditions Buchet-Chastel. D'une écriture tranchée et puissante, elle décortique la mécanique des tensions humaines : rancœurs familiales dans *Tombent les avions* (2004) – Prix du Premier roman –, suspicions villageoises dans *La Maison Tudaure* (2006) et chute d'une famille bourgeoise dans *Les Petits Sacrifices* (2008).

« *Avec son deuxième roman, La Maison Tudaure, Caroline Sers avait montré de belles dispositions pour entretenir savamment le suspense dans un récit à l'atmosphère très chabrolienne. Aujourd'hui, avec Les Petits Sacrifices, saga familiale glaçante, elle confirme ce talent. (...) Dans cette « splendeur et décadence de la bourgeoisie française », Caroline Sers excelle à dépeindre la folie familiale à l'œuvre.* » (*Le Monde des livres*, octobre 2008).

Caroline Sers publie en novembre 2009 aux Éditions Parigramme un polar ancré dans l'Est parisien et intitulé : *Des voisins qui vous veulent du bien*.



Caroline Sers sera à

Gray (70) La Librairie (1 rue Vanoise) **lundi 23 novembre** à 18 h 30

Lons-le-Saunier (39) Atelier de l'Exil – Le Bœuf sur le Toit **mardi 24 novembre** à 19 h 30

Maïche (25) Bibliothèque municipale – Château du désert **mercredi 25 novembre** à 19 h

Besançon (25) Bibliothèque municipale de Palente **jeudi 26 novembre** à 20 h

Clairvaux-les-Lacs (39) Médiathèque municipale **vendredi 27 novembre** à 20 h 30

Baume-les-Messieurs (39) Salle dans la deuxième cour de l'Abbaye – Conseil général du Jura **samedi 28 novembre** à 15 h 30

Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution **dimanche 29 novembre** à 15 h 30

Née à Angers en 1973, **Sarah Streliski**, travaille à Paris aux côtés du cinéaste Claude Lanzmann.

Après un premier roman singulier *Le Pli* (Éd. Gallimard, 2003) – portrait d'un monde futur totalitaire – Sarah Streliski interroge dans *Accident* (Éd. Verdier, 2009) la notion de filiation, de mémoire et y emboîte une réflexion passionnante sur la puissance des mots et de la littérature.

Traducteur de Shakespeare abandonné par sa fiancée, Sam, le personnage principal, se retrouve chroniqueur d'une histoire familiale tourmentée faite de non-dits et de trahisons.

Entre tragédie et burlesque, ce roman est porté par une *langue savoureuse, lumineuse, pleine de finesse et de couleurs, où l'humour et la clarté empêchent au tragique de dominer* (Anne-Laure Jourdain, *Jérusalem Post*, 2009).



Sarah Streliski sera à
Saint-Amour (39) Médiathèque Firmin Gemier **jeudi 26 novembre** à 20 h
Besançon (25) Librairie Les Sandales d'Empédocle **vendredi 27 novembre** à 20 h 30
Baume-les-Messieurs (39) Salle dans la deuxième cour de l'Abbaye –
Conseil général du Jura **samedi 28 novembre** à 15h 30
Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution
dimanche 29 novembre à 15 h 30

Journaliste et romancière d'origine vietnamienne, **Minh Tran Huy** est rédactrice en chef adjointe au *Magazine Littéraire*.

Récompensé du Prix Riviera et du Prix Gironde-Nouvelles écritures, son premier roman, *La Princesse et le pêcheur* (Éd. Actes Sud, 2007), conte une amitié amoureuse sur fond de mémoire du Vietnam. Elle est également l'auteur d'un recueil de contes, *Le Lac né en une nuit et autres légendes du Vietnam* (Éd. Actes Sud, 2008).

Son second roman, *La Double vie d'Anna Song*, paru en août 2009 aux éditions Actes Sud, est construit autour de la figure d'une pianiste qui connaît la gloire après sa mort.

« Dans ce deuxième roman, la prose simple et limpide de Minh Tran Huy s'attaque crânement aux plus insondables des mystères, ceux de l'identité, du deuil et de l'art. La réussite est au rendez-vous. » (Alain Nicolas, *L'Humanité*).



Minh Tran Huy sera à
Le Russey (25) Bibliothèque municipale « Lisons-Lisez » **jeudi 19 novembre** à 19 h
Besançon (25) Médiathèque Nelson Mandela – Planoise **vendredi 20 novembre** à 18 h 30
Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution
samedi 21 novembre à 16 h

Les comédiens

Comédienne et chanteuse, **Catherine Cretin** a récemment joué pour Christine Champneuf dans *1001 nuits pour que le jour se lève* (2007) et *Invitation au supplice* (d'après Nabokov, 2008) et pour Vincent Rouche dans *Embarquez-les*. Elle anime et met en scène des ateliers de théâtre. Elle est également lectrice pour des festivals littéraires : « Lettres d'Automne » (Montauban), « Pérégrinations Littéraires » (Jura), « Histoire en Toutes Lettres » (Tournefeuille), « Petites Fêtes de Dionysos » (Jura), « Petites Fugues »...



Catherine Cretin lira des textes des auteurs présents à **Besançon (25)**
au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution
samedis 21 et 28 novembre à 16 h et dimanches 22 et 29 novembre à 15 h 30

Vimala Pons a suivi l'enseignement du Conservatoire National Supérieur d'Art dramatique (2004-2008) où elle a effectué un stage d'une année au Centre national des arts du cirque (2006-2007). Elle a travaillé autour de la parole dans le cirque, avec Tsirihaka Harrivel, Maroussia Verbeke et Erwan Larcher avec qui elle crée le groupe « Mosjoukine ». Elle tourne pour le cinéma (avec Albert Dupontel, Franck Vestiel, François Favrat, Jacques Rivette, Patricia Platner), pour la télévision (Bertrand Bossard, Benoît Jacquot), et elle a joué récemment au Théâtre de la Bastille, à Paris, dans une pièce de J.-M. Rabeux.



Vimala Pons lira des textes de Jacques Rebotier à **Besançon (25)**
au Nouveau Théâtre – CDN (Parc du Casino) **mercredi 25 novembre à 20 h**
et à **Baume-les-Dames (25)**, Éditions *Ænragés & Co* (1 rue Fontaine d'Esnans)
jeudi 26 novembre à 19 h

Serge Renko a débuté au cinéma en 1985 dans *Le Pactole* de Jean-Pierre Mocky, et a ensuite joué dans de nombreux longs métrages : Andrezej Zulawski, Anne-Marie Miéville, Pierre Léon, Denis Dercourt... Il est l'un des acteurs fétiches d'Éric Rohmer qui le fait tourner dans *L'Anglaise et le Duc* (2001), dans *Triple Agent* (2004), où il tient le rôle principal, et dans *Les Amours d'Astrée et Céladon* (2007). Il a récemment tourné pour Nicolas Boukhrief dans *Cortex* (2008) et pour Jean-Marc Moutout dans *La Fabrique des sentiments* (2008). Il a collaboré avec plusieurs metteurs en scène de théâtre : Laure Salama, Marja-Leena Junker, Serge Ruest, Jean-Luc Boutté...



Serge Renko lira des textes des auteurs présents à **Besançon (25)**
au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution
samedi 21 novembre à 16 h et dimanche 22 novembre à 15 h 30

Baptiste Roussillon a suivi l'enseignement de l'école des Amandiers de Nanterre. Il a été pensionnaire de la Comédie Française entre 1985 et 1988. Au théâtre, il a travaillé sous la direction, entre autres, de Jacques Osinski (*Léonce et Léna*, *Le Conte d'hiver*, *Woyzeck*), Vincent Goethals (*Bureau national des Allogènes* de Stanislas Cotton), Laurence Emer (*Noces de sable* de Didier Van Cauwelaert), Stuart Seide (*Antoine et Cléopâtre* de Shakespeare), Patrice Chéreau (*La Fausse suivante* de Marivaux), Sylvain Maurice (*Le Précepteur* de Lenz), Stephan Meldegg (*Les Lunettes d'Elton John*)... Il enseigne au Lycée Alain Fournier de Bourges dans les classes théâtre et vient de signer la mise en scène de *Monsieur choufleuri...*, opérette d'Offenbach, avec l'Orchestre du Chapitre (G. Harnois). Au cinéma ou à la télévision, il a tourné avec, entre autres, Emmanuelle Cuau (*Très bien merci*), Jean-Paul Rappeneau (*Cyrano de Bergerac*), Bertrand Blier (*Un, deux, trois soleil* et *Combien tu gagnes*), Jacques Rivette (*Jeanne la pucelle*), Nina Companeez (*La grande cabriole*), Philippe de Broca (*Le veilleur de nuit*)...



Baptiste Roussillon lira des textes des auteurs présents à **Besançon (25)**
 au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution
samedi 28 novembre à 16 h et dimanche 29 novembre à 15 h 30

L'Atelier de L'Exil est né en 1976 de la rencontre entre une comédienne et un musicien. Il est dirigé par Françoise Bénéjam, comédienne et Michel Beuret, musicien.

Françoise Bénéjam, après une formation de lettres, a suivi les cours de l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg. Elle a écrit et mis en scène pour l'Exil nombre de spectacles.

Michel Beuret a travaillé dans plusieurs théâtres en France avant de s'ancrer au Théâtre de l'Exil. Il compose les musiques de scène des lectures-spectacles de l'Atelier de l'Exil.



Françoise Bénéjam lira des textes des auteurs présents à
l'Abbaye de Baume-les-Messieurs (39) Salle dans la deuxième cour -
 En partenariat avec le Conseil général et la médiathèque départementale
samedi 28 novembre à 15 h 30.

Michel Beuret accompagnera les lectures de Françoise Bénéjam
Françoise Bénéjam lira des textes
 de Jane Sautière **vendredi 20 novembre à 19 h 30**
 et de Caroline Sers **mardi 24 novembre à 19 h 30**
 à l'Atelier de l'Exil (Le Bœuf sur le Toit à Lons-le-Saunier)

Cette manifestation est organisée par
Le Centre régional du Livre de Franche-Comté
2 avenue Gaulard – 25000 Besançon
Tél. : 03 81 82 04 40
Fax : 03 81 83 24 82
Mel : crlfc@wanadoo.fr
Directeur : Dominique Bondu
Organisation: Géraldine Faivre
Direction technique : Guy Pothier

Avec le soutien des partenaires suivants :
Le Ministère de la Culture,
Le Centre national du Livre,
Le Conseil régional de Franche-Comté
Le Conseil général du Doubs,
Le Conseil général du Jura,
Le Conseil général de Haute-Saône,
Le Conseil général du Territoire de Belfort
Les bibliothèques ou médiathèques des quatre départements,
Le Ministère de l'Éducation nationale (Rectorat de Besançon),
La Ville de Besançon,
La Fondation Suisse pour la Culture - Pro Helvetia,
France Bleu Besançon,
Le Magazine Littéraire.

Les petites Fugues sont conçues et organisées par le Centre régional du Livre de Franche-Comté en coopération avec un réseau de partenaires qui associent leurs compétences et leurs passions :

Les théâtres (L'Atelier de l'Exil à Lons-le-Saunier, Le Nouveau Théâtre – CDN à Besançon, Théâtre Edwige Feuillère à Vesoul, Le Club 44 - Suisse), toutes les associations, les bibliothèques municipales et intercommunales, les librairies, les musées, les centres et Écoles d'Art, les établissements scolaires accueillent des rencontres avec les écrivains.

Les lectures par les comédiens Catherine Cretin, Baptiste Roussillon et Serge Renko au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, sont organisées par le Centre régional du Livre de Franche-Comté.

Les lectures à l'Abbaye de Baume-les-Messieurs sont organisées en association avec l'Atelier de l'Exil (direction : Françoise Bénéjam et Michel Beuret)

Que tous soient ici vivement remerciés.

