

Les Petites Fugues

2012 Rencontres littéraires itinérantes en Franche-Comté

12 au 25 novembre

Temps de vivre,
temps de lire

24 écrivains
175 rencontres

Organisé par
le Centre régional du Livre
de Franche-Comté

Entrée libre et gratuite

Centre Régional
du Livre
FRANCHE-COMTÉ

un événement
Télérama

« Les Petites Fugues » 2012 11^e édition des rencontres littéraires itinérantes en Franche-Comté

Un événement régional reconnu nationalement
Rendre la littérature contemporaine accessible à tous

- 24 écrivains, venant de toute la France et de Suisse, sillonnent la région de Franche-Comté et la Suisse (Porrentruy et La Chaux-de-Fonds).
- Chaque jour, en journée, l'écrivain rencontre des jeunes et en soirée lit ses textes, échange avec le public en toute simplicité et partage un temps final chaleureux autour d'un buffet.

Quatre temps forts des Petites Fugues à Besançon au Musée du Temps

(Palais Granvelle, 96 Grande Rue)

et à La Rodia, Scène de musiques actuelles

(4 avenue de Chardonnet - salle du Club)

Rencontres littéraires et gourmandes, débats en présence des écrivains, lectures musicales dans une ambiance chaleureuse

Musée du Temps (Attention, nombre de places limité)



Samedi 17 novembre de 16h à 19h30: rencontres, lectures et conversations avec les écrivains **Corinne Aguzou, Jean-Paul Jody, Gaëlle Josse, Olivier Sillig** et **Sami Tchak**.

Lectures de textes des écrivains présents par les comédiens **Catherine Cretin** et **Jean-Baptiste Verquin**.

Apéritif offert par la Ville de Besançon à l'issue de la soirée (Salle des Partenaires).

Dimanche 18 novembre de 15h à 18h30: rencontres, lectures et conversations avec les écrivains **Xavier Bazot, François Dominique, Jérôme Meizoz, Joy Sorman** et **Jean-Pierre Spilmont**.

Lectures de textes des écrivains présents par les comédiens **Catherine Cretin** et **Jean-Baptiste Verquin**.

Apéritif offert par la Ville de Besançon à l'issue de la soirée (Salle des Partenaires).

La Rodia, Scène de musiques actuelles



© JC Sexe

Samedi 24 novembre de 16h à 19h30 : rencontres, lectures et conversations avec les écrivains **Olivier Bordaçarre, Vincent Borel, Mélanie Chappuis, Nathalie Kuperman, Cécile Ladjali, Jean-Pierre Martin et Marie Sizun.**

Lecture de textes des écrivains présents par les comédiens **Fabian Ferrari et Odja Llorca.**

Apéritif offert à l'issue de la soirée.



© Droits réservés

Lecture musicale : *La France tranquille*

Olivier Bordaçarre lit des extraits de son roman *La France tranquille* (éd. Fayard 2011) avec le contrebassiste **Jean-Philippe Viret** qui a notamment joué avec Stéphane Grappelli et a reçu un prix aux Victoires de la Musique 2011.

Dimanche 25 novembre de 15h à 18h30 : rencontres, lectures et conversations avec les écrivains **Thierry Beinstingel, Chochana Boukhobza, Jean-Daniel Dupuy, Arnaud Friedmann, Philippe Garnier, Léonor de Récondo et Aude Seigne.** Lecture de textes des écrivains présents par les comédiens **Fabian Ferrari et Odja Llorca.**

Apéritif offert à l'issue de la soirée.



© Droits réservés

Lecture musicale : *La Musique des rêves oubliés*

Léonor de Récondo (texte et violon) lit des extraits de son roman *Rêves oubliés* (éd. Sabine Wespieser, 2012) avec la violoncelliste **Élisa Joglar** qui interprète Bach, Corelli, Vivaldi, Mealli.

Programme des rencontres avec les écrivains Où et quand rencontrer les écrivains ?

Les rencontres avec les écrivains à Besançon

- **ISBA** Institut Supérieur des Beaux-Arts — 12 rue Denis Papin
François Dominique lundi 19 novembre à 15h
Jean-Daniel Dupuy mercredi 21 novembre à 14h
- **Médiathèque Pierre Bayle** 27 rue de la République
Jean-Paul Jody mardi 13 novembre à 18h30
- **Médiathèque Nelson Mandela** avec la librairie Les Sandales d'Empédocle
Olivier Sillig mercredi 14 novembre à 18h30
- **Les Invités au Festin** 10 rue de la Cassotte
Gaëlle Josse mercredi 14 novembre à 15h
- **Université Ouverte de Franche-Comté/Les Poètes du jeudi**
Jean-Pierre Spilmont Bâtiment Granvelle
jeudi 15 novembre à 17h30
- **Librairie Les Sandales d'Empédocle**
Gaëlle Josse jeudi 15 novembre à 19h30
Vincent Borel mercredi 21 novembre à 19h30
- **Bibliothèque municipale de Palente** avec la librairie Les Sandales d'Empédocle
Joy Sorman vendredi 16 novembre à 20h
- **Médiathèque Aimé Césaire** 96 rue de Chalezeule — Clairs Soleils
Olivier Bordaçarre mercredi 21 novembre à 18h30
- **Librairie Les Gourmands lisent**
Olivier Bordaçarre jeudi 22 novembre à 19h
- **Bibliothèque de la Maison de Velotte** 37 chemin des Journaux
Marie Sizun jeudi 22 novembre à 18h30
- **Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté**
Cécile Ladjali Esplanade Jean-Luc Lagarce
vendredi 23 novembre à 20h30
Lecture d'Hamlet/Electre de Cécile Ladjali par les comédiens de la Loyale, suivie d'un débat avec l'auteur

Les rencontres avec les écrivains dans le Doubs

- **Arc-et-Senans** Librairie Saline Royale — Organisé avec la bibliothèque municipale
Jean-Daniel Dupuy vendredi 23 novembre à 20h
- **Audincourt** Espace Gandhi, 77 Grande rue — Bibliothèque Janusz Konczak avec la librairie Nicod, Valentigney
Jean-Daniel Dupuy jeudi 22 novembre à 20h
- **Baume-les-Dames** Médiathèque municipale Jean Grosjean avec les éditions Ancrages & Co
Jean-Daniel Dupuy mercredi 21 novembre à 19h
Aude Seigne samedi 24 novembre à 11h
- **Blamont** Mairie, organisé par la Bibliothèque municipale — avec la librairie Nicod, Valentigney
Thierry Beinstingel vendredi 23 novembre à 18h30
- **Châtillon-le-Duc** Bibliothèque municipale
Arnaud Friedmann vendredi 23 novembre à 19h

- **Devecey**
Jean-Pierre Martin Médiathèque municipale George Sand
samedi 24 novembre à 11h
- **Foucherans**
Marie Sizun Bibliothèque intercommunale — musée rural
vendredi 23 novembre à 20h15
- **Gennes** Bibliothèque municipale, rue de la Côte de Joux — avec la librairie Les Sandales d'Empédocle
François Dominique **mardi 20 novembre à 19h30**
- **La Cluse-et-Mijoux** Bibliothèque municipale — avec la librairie Rousseau, Pontarlier
Léonor de Récondo **mardi 20 novembre à 20h**
- **Labergement-Sainte-Marie** Ferme de Montrinsans (route de Malpas)
Vincent Borel avec la bibliothèque municipale de Oye-et-Pallet et la librairie L'Intranquille
vendredi 23 novembre à 19h30
- **Levier** Bibliothèque municipale Les Halles — avec la librairie L'Intranquille, Pontarlier
Marie Sizun **mardi 20 novembre à 20h**
- **Le Russey** Bibliothèque municipale « Lisons-lisez »
Xavier Bazot **mardi 13 novembre à 18h30**
- **Mandeure** Médiathèque Le Béliu — avec la librairie Nicod, Valentigney
Mélanie Chappuis **mercredi 21 novembre à 18h30**
- **Montbéliard** Salle L'Accent, 8 rue Contejean (sur réservation au 03 81 99 24 24)
Cécile Ladjali Organisé par la médiathèque municipale **samedi 24 novembre à 10h30**
- **Gaëlle Josse** Foyer logement Jean Bossière, 8 rue Desarzars de Montgailhard
vendredi 16 novembre à 14h30
- **Montperreux** Bibliothèque municipale — avec la librairie L'Intranquille, Pontarlier
Corinne Aguzou **mercredi 14 novembre à 20h**
- **Morteau** Médiathèque Roland Bouhéret — avec la librairie Les 3 Souhais
Mélanie Chappuis Lecture à deux voix : *Des Baisers froids comme la lune*
(éd. Campiche, 2011) par Mélanie Chappuis et le comédien Fabien Ferrari, suivie d'une discussion avec l'auteur
vendredi 23 novembre à 19h
- **Mouthier Haute-Pierre** Bibliothèque municipale « L'as-tu-lu Syratu ? »
Jérôme Meizoz Salle des fêtes, place Césaire Phisalix
jeudi 15 novembre à 20h
- **Novillars** Bibliothèque du Centre hospitalier — Association Présence
Olivier Bordaçarre — avec la librairie bisontine Les Gourmands Lisent
mardi 20 novembre à 14h
- **Orchamps-Vennes** Bibliothèque du Val
Arnaud Friedmann **mardi 20 novembre à 18h30**
- **Ornans** Bibliothèque municipale
Chochana Boukhobza **mercredi 21 novembre à 20h**
- **Pierrefontaine-les-Varans** Bibliothèque municipale
Aude Seigne **lundi 19 novembre à 18h30**
- **Pont-de-Roide** Bibliothèque Pour Tous — avec la librairie Le Marque Page
Sami Tchak **mercredi 14 novembre à 18h30**
- **Pouilley-les-Vignes** Bibliothèque municipale — avec la librairie bisontine Les Sandales d'Empédocle
Arnaud Friedmann **samedi 24 novembre à 10h30**

■ **Rigney** Bibliothèque municipale — avec la bibliothèque de La Tour de Sçay et le Comité d'Actions Musicales
Jérôme Meizoz mercredi 14 novembre à 20h

■ **Saint-Vit** Médiathèque Les Mots Passants
Gaëlle Josse samedi 17 novembre à 10h30

■ **Sancey-le-Grand** Médiathèque Alain Cartier
Olivier Sillig jeudi 15 novembre à 18h30

■ **Seloncourt** Médiathèque Alice Boname — avec la librairie Nicod, Valentigney
Corinne Aguzou jeudi 15 novembre à 20h

■ **Valdahon** Bibliothèque municipale La Fée aux Miettes — avec la librairie Graine de livres
Chochana Boukhobza vendredi 23 novembre à 18h30

■ **Valentigney** Maison des jeunes et de la Culture, 10 rue Carnot — avec la librairie Nicod
Jean-Paul Jody jeudi 15 novembre, déjeuner-lecture à partir de 12h

Les rencontres avec les écrivains dans le Jura

■ **Arbois** Bibliothèque intercommunale Vignes et Villages — avec la Nouvelle Librairie Polinoise, Poligny
Chochana Boukhobza jeudi 22 novembre à 20h30

■ **Arinthod** Médiathèque intercommunale Petite Montagne — avec la Librairie La Boîte de Pandore
Philippe Garnier jeudi 22 novembre à 18h30

■ **Champagnole** Bibliothèque municipale — avec la librairie Pages Blanches
Aude Seigne mercredi 21 novembre à 20h30

■ **Clairvaux-les-Lacs** Médiathèque municipale — avec la librairie La Plume
Arnaud Friedmann lundi 19 novembre à 19h

■ **Dole** Maison des Jeunes et de la Culture, 21 place Frédéric Barberousse — avec la librairie La Passerelle
Jean-Pierre Martin vendredi 23 novembre à 18h30

Sami Tchak Librairie La Passerelle
vendredi 16 novembre à 18h30

■ **Foncine-le-Haut** Médiathèque — avec la librairie Le Grenier Fort — Saint-Laurent-en-Grandvaux
Aude Seigne jeudi 22 novembre à 18h30

■ **Gendrey** Médiathèque Jura Nord et l'Association « ABC » — avec la librairie La Passerelle, Dole
Gaëlle Josse mercredi 14 novembre à 20h30

■ **Le Deschaux** Mairie, 34 route de Dole, Bibliothèque municipale — avec la librairie La Passerelle, Dole
Olivier Bordaçarre mardi 20 novembre à 18h30

■ **Lons-le-Saunier** Atelier de L'Exil - Le Bœuf sur le Toit — avec la Librairie des Arcades
Sami Tchak mardi 13 novembre à 19h30
François Dominique lundi 19 novembre à 18h30

Joy Sorman Librairie des Arcades, 63 rue du Commerce
samedi 17 novembre à 17h

Nathalie Kuperman Librairie La Boîte de Pandore, 15 rue Perrin
vendredi 23 novembre à 18h30

■ **Macornay** Bibliothèque du Foyer rural — avec la Librairie des Arcades
Léonor de Récondo lundi 19 novembre à 20h

■ **Moirans-en-Montagne**
Nathalie Kuperman

Médiathèque intercommunale Jura Sud — avec la librairie Zadig
samedi 24 novembre à 10h30

■ **Morez**
Chochana Boukhobza

Médiathèque intercommunale Arcade — avec la librairie Zadig
mardi 20 novembre à 19h30

■ **Orgelet**
Olivier Bordaçarre

Médiathèque intercommunale — avec la Librairie des Arcades
lundi 19 novembre à 18h30

■ **Poligny**
Léonor de Récondo

Nouvelle Librairie Polinoise
mercredi 21 novembre à 18h30

■ **Saint-Claude**
Olivier Sillig

Librairie Zadig
vendredi 16 novembre à 20h

Vincent Borel

La Fraternelle - Café de la Maison du Peuple — avec la librairie Zadig
dimanche 25 novembre à 16h

■ **Saint-Laurent-en-Grandvaux**
Corinne Agouzou

Librairie Le Grenier Fort, 2 place Pasteur
vendredi 16 novembre à 19h30

■ **Salins-les-Bains** Médiathèque municipale — En partenariat avec l'association « Salins, Pays du Livre »
Jean-Pierre Spilmont
vendredi 16 novembre à 20h30

■ **Voiteur** Médiathèque des Coteaux de la Haute-Seille — avec la librairie des Arcades
Thierry Beinstingel
jeudi 22 novembre à 20h



© Droits réservés

Temps fort des Petites Fugues dans le Jura à l'Abbaye de Baume-les-Messieurs

(Salle dans la deuxième cour de l'Abbaye
— avec le Conseil général et la médiathèque départementale)

Point d'orgue du festival dans le département, un Temps fort est organisé dans un lieu patrimonial unique datant du XI^e siècle

Samedi 24 novembre, de 15h à 18h : rencontres, lectures et conversations avec les écrivains **Thierry Beinstingel**, **Chochana Boukhobza**, **Jean-Daniel Dupuy** et **Philippe Garnier**.

Lecture musicale de textes des écrivains présents par la compagnie **L'Atelier de L'Exil** avec la comédienne **Françoise Bénéjam** et le musicien **Michel Beuret**.

Apéritif offert par le Conseil général du Jura à l'issue de la soirée.

Les rencontres avec les écrivains en Haute-Saône

- **Bucey-les-Gy** Bibliothèque municipale, salle de la Mairie — avec la librairie Benoît-Lanao, Gray
Olivier Bordaçarre vendredi 23 novembre à 20h
- **Champagney** Médiathèque municipale, salle des fêtes
Marie Sizun — avec la librairie du Centre « À la leur des mots », Lure
mercredi 21 novembre à 20h
- **Chargey-les-Gray** Brasserie Artisanale de la Rente Rouge — avec La Librairie, Gray
Philippe Garnier vendredi 23 novembre à 20h
- **Courchaton** Salle de l'Association La Grenelle, 1 rue Grenelle
Léonor de Récondo vendredi 23 novembre à 20h30
- **Dampierre-sur-Salon** Maison Couyba — en partenariat avec l'Association ACBIZ'ARTS
Mélanie Chappuis et la Bibliothèque Pour Tous — avec La Librairie, Gray
jeudi 22 novembre à 20h
- **Dampierre-sur-Linotte** Bibliothèque municipale
Jean-Paul Jody mercredi 14 novembre à 20h



© Droits réservés

Balade-cueillette-myco-poétique au Pays des 1 000 étangs avec Aude Seigne

(organisée par Le Collectif d'Artistes Carte Blanche, www.carteblanche.fr)

2 place Saint Georges, Faucogney-et-la-Mer. Tél. : 03 84 49 34 04)

Faucogney-et-la-Mer, le vendredi 23 novembre :

14h30 : Balade-cueillette-myco-poétique avec **Aude Seigne** (en cas de mauvais temps, rencontre au coin du feu)

17h : Collation

18h : *Riviera Est Fabula*, films et photographies de Delphine Ziegler avec la danseuse et chorégraphe Aurore Gruel

19h30 : Repas sur réservation

20h30 : Lecture-rencontre avec **Aude Seigne**

- **Fontaine-les-Luxeuil** Bibliothèque associative Le Temps de Lire
Olivier Sillig mardi 13 novembre à 18h30
- **Gray** La Librairie, 1 rue Vanoise
Joy Sorman jeudi 15 novembre à 18h30
- **Héricourt** Médiathèque F. Mitterrand — avec la librairie Les Papiers bavards, Audincourt
Jean-Paul Jody jeudi 15 novembre à 18h30

- **Lure**
Jean-Daniel Dupuy Librairie du Centre « À la leur des mots », 18 avenue de la République
mardi 20 novembre à 18h30
- **Luxeuil-les-Bains**
Xavier Bazot Bibliothèque municipale – Café Littéraire Luxovien du CLEC
jeudi 15 novembre à 20h
- **Melisey**
Jean-Paul Jody Bibliothèque municipale, salle des fêtes de la Mairie
lundi 12 novembre à 18h
- **Pusey**
Thierry Beinstingel Bibliothèque municipale
mercredi 21 novembre à 20h
- **Ronchamp**
Aude Seigne Médiathèque municipale – avec la librairie du Centre « À la leur des mots », Lure
mardi 20 novembre à 18h30
- **Saint-Loup-sur-Semouse**
Arnaud Friedmann Médiathèque municipale du Centre Social
mercredi 21 novembre à 19h
- **Vaivre-et-Montoille**
Arnaud Friedmann Bibliothèque municipale – Espace Culturel des Fauvettes
jeudi 22 novembre à 20h
- **Vesoul**
Vincent Borel Médiathèque du CDDP – Site de l'I.U.F.M, Bâtiment B, 5a route de St-Loup-sur-Semouse
jeudi 22 novembre à 18h



Temps fort des Petites Fugues en Haute-Saône à Meurcourt

(Place de la salle des fêtes avec le Conseil général
et la Médiathèque départementale)

Point d'orgue du festival dans le département, un Temps fort est organisé dans un espace scénique unique : La Bulle

Vendredi 16 novembre, de 19h30 à 21h30 : rencontres, lectures et conversations avec les écrivains **Xavier Bazot**, **Gaëlle Josse** et **Jérôme Meizoz** animées par **Annie Abriel**.

Lecture musicale de textes des écrivains présents par la comédienne **Catherine Cretin** et le violoniste **Stann Duguet**.

Trois circuits de bus sont proposés à partir des bibliothèques suivantes : au départ de Héricourt, au départ de Dampierre-sur-Linotte via Pusey, au départ de Champagny via Lure. Un covoiturage est organisé au départ de Saint-Loup-sur-Semouse et de Luxeuil-les-Bains (Gratuit sur inscription obligatoire au 03 84 95 76 10 – Médiathèque départementale).

Avec la participation de la librairie du Centre « À la leur des mots », Lure. Buffet-repas offert par le Conseil général de la Haute-Saône à l'issue de la soirée.

Les rencontres avec les écrivains dans le Territoire de Belfort

■ **Auxelles-Haut** Auberge « Au coin de la Stolle », 1 rue Stolle — avec la Médiathèque intercommunale et la librairie Les Papiers Bavards, Audincourt
Jean-Pierre Martin **mercredi 21 novembre à 20h30**

■ **Belfort** Bibliothèque municipale La Clef des Champs, 1 rue Maryse Bastié
Corinne Aguzou **mardi 13 novembre à 19h**

Xavier Bazot École d'Art Gérard Jacot, 2 avenue de l'Espérance
mercredi 14 novembre à 14h

Sami Tchak Théâtre Granit, 1 faubourg de Montbéliard
jeudi 15 novembre à 19h30

Jean-Paul Jody Bibliothèque municipale Les Glacis du Château, avenue Laurencie
vendredi 16 novembre à 19h

Jean-Pierre Martin Maison d'arrêt — Rencontre réservée aux détenus et au personnel de la maison d'arrêt — **jeudi 22 novembre à 14h30**

■ **Foussemagne** Médiathèque
Chochana Boukhobza **lundi 19 novembre à 19h**

■ **Grandvillars** Bibliothèque municipale
Léonor de Récondo **jeudi 22 novembre à 18h30**

Les rencontres avec les écrivains en Suisse

■ **Porrentruy** Bibliothèque cantonale jurassienne - Espace d'Art Contemporain (Les Halles)
Xavier Bazot — avec la librairie Le Pays
mercredi 14 novembre à 20h

■ **La Chaux-de-Fonds** Club 44 - Centre d'information, de culture et de rencontre, 64 rue de la Serre
Jean-Pierre Martin **jeudi 22 novembre à 20h15**

Et dans les établissements scolaires de toute la région...

52 rencontres avec les écrivains, réservées aux élèves, enseignants et documentalistes dans 50 établissements de Franche-Comté.

Collèges : Collège Rouget de Lisle et Collège Saint-Exupéry (Lons-le-Saunier), Collège Bichat (Arinthod), Collège privé Saint-Joseph (Besançon), Collège Entre-Deux-Velles (Saône), Collège Diderot (Besançon), Collège Bouquet (Morteau), Collège Rousseau (Voujaucourt), Collège Faure (Valdahon), Collège Aigremont (Roulans), Collège Pergaud (Villersexel), Collège Mathiez (Marnay), Collège Jeanneney (Rioz), Collège Delaunay (Gray), Collège Masson (Saint-Loup-sur-Semouse), Collège Pergaud (Villersexel).

Lycées d'enseignement général et lycées professionnels : Lycée professionnel Montciel, Lycée privé Sainte-Marie (Lons-le-Saunier), Lycée Duhamel, Lycée professionnel Prévert (Dole), Lycée professionnel Friant (Poligny), Lycée Faure (Morteau), Lycée Pergaud, Lycée Pasteur, Lycée Victor Hugo, Lycée professionnel Condé, Lycée professionnel Tristan Bernard, Lycée professionnel privé Sainte-Famille, Lycée Jules Haag et Lycée Ledoux (Besançon), Lycée Xavier Marmier et Lycée professionnel privé Saint Bénigne (Pontarlier), Lycée Peugeot (Valentigney), Lycée Le Grand-Chênois (Montbéliard), Lycée Les Haberges, Lycée professionnel du Luxembourg, Lycée Belin, Lycée professionnel Pontarcher (Vesoul), Lycée Colomb (Lure), Lycée Lumière (Luxeuil-les-Bains), Lycée Aragon (Héricourt), Lycée professionnel privé Saint-Pierre Fourier (Gray), Lycée Condorcet (Belfort).

Lycées agricoles : Lycée Granvelle (Dannemarie-sur-Crête), Lycée Lasalle (Levier), CFFA du Jura (Montmorot), Lycée Quelet (Valdoie).

Établissement Public d'Insertion : E.P.I.D.E. (Belfort)

Calendrier des rencontres

Lundi 12 novembre

18h : Melisey (70) – Bibliothèque municipale : **Jean-Paul Jody**

Mardi 13 novembre

18h30 : Le Russey (25) – Bibliothèque municipale « Lisons-Lisez » : **Xavier Bazot**

18h30 : Besançon (25) – Médiathèque Pierre Bayle : **Jean-Paul Jody**

18h30 : Fontaine-les-Luxeuil (70) – Bibliothèque associative « Le Temps de Lire » : **Olivier Sillig**

19h : Belfort (90) – Bibliothèque municipale « La Clef des Champs » : **Corinne Aguzou**

19h30 : Lons-le-Saunier (39) – Atelier de l'Exil - Le Bœuf sur le Toit : **Sami Tchak**

Mercredi 14 novembre

14h : Belfort (90) – École d'Art Gérard Jacot, 2 avenue de l'Espérance : **Xavier Bazot**

15h : Besançon (25) – Les Invités au Festin, 10 rue de la Cassotte : **Gaëlle Josse**

18h30 : Besançon (25) – Médiathèque Nelson Mandela : **Olivier Sillig**

18h30 : Pont-de-Roide (25) – Bibliothèque pour Tous : **Sami Tchak**

20h : Montperreux (25) – Bibliothèque municipale : **Corinne Aguzou**

20h : Porrentruy (Suisse) – Bibliothèque cantonale jurassienne - Espace d'Art Contemporain (Les Halles) :
Xavier Bazot

20h : Dampierre-sur-Linotte (70) – Bibliothèque municipale : **Jean-Paul Jody**

20h : Rigney (25) – Bibliothèque municipale (avec la bibliothèque de La Tour-de-Sçay) : **Jérôme Meizoz**

20h30 : Gendrey (39) – Médiathèque Jura Nord et l'Association « ABC » : **Gaëlle Josse**

Jeudi 15 novembre

12h-14h : Valentigney (25) – Déjeuner-Lecture, Maison des Jeunes et de Culture : **Jean-Paul Jody**

17h30 : Besançon (25) – Université Ouverte de Franche-Comté/Les Poètes du jeudi (Bâtiment Granvelle) :
Jean-Pierre Spilmont

18h30 : Héricourt (70) – Médiathèque F. Mitterrand : **Jean-Paul Jody**

18h30 : Sancey-le-Grand (25) – Médiathèque Alain Cartier : **Olivier Sillig**

18h30 : Gray (70) – La Librairie : **Joy Sorman**

19h30 : Besançon (25) – Librairie Les Sandales d'Empédocle : **Gaëlle Josse**

19h30 : Belfort (90) – Théâtre Granit : **Sami Tchak**

20h : Seloncourt (25) – Médiathèque Alice Boname : **Corinne Aguzou**

20h : Luxeuil-les-Bains (70) – Bibliothèque municipale (Café Littéraire Luxovien du CLEC) : **Xavier Bazot**

20h : Mouthier Haute-Pierre (25) – Bibliothèque municipale (Salle des fêtes) : **Jérôme Meizoz**

Vendredi 16 novembre

14h30 : Montbéliard (25) – Foyer logement Jean Bossière, 8 rue Desarzars de Montgailhard : **Gaëlle Josse**

18h30 : Dole (39) – Librairie La Passerelle : **Sami Tchak**

19h : Belfort (90) – Bibliothèque municipale Les Glacis du Château, avenue Laurencie : **Jean-Paul Jody**

19h30 : Saint-Laurent-en-Grandvaux (39) – Librairie Le Grenier Fort : **Corinne Aguzou**

19h30 : Meurcourt (70) – Place de la salle des fêtes dans **La Bulle** (scène gonflable itinérante) :

« Temps fort du festival » : Rencontres avec les écrivains présents animées par Annie Abriel. Lecture par la comédienne Catherine Cretin avec le violoncelliste Stann Duguet. Buffet-repas offert par le CG à l'issue de la soirée.

20h : Saint-Claude (39) – Librairie Zadig : **Olivier Sillig**

20h : Besançon (25) – Bibliothèque municipale de Palente : **Joy Sorman**

20h30 : Salins-les-Bains (39) – Médiathèque municipale : **Jean-Pierre Spilmont**

Samedi 17 novembre

10h30 : Saint-Vit (25) – Médiathèque Les Mots Passants : **Gaëlle Josse**

16h : Besançon (25) – Musée du Temps, 96 Grande rue : **« Temps fort du festival » :** Rencontre avec les écrivains présents. Lecture par les comédiens Catherine Cretin et Jean-Baptiste Verquin (apéritif offert par la Ville de Besançon à l'issue de la soirée).

17h : Lons-le-Saunier (39) – Librairie des Arcades, 63 rue du Commerce : **Joy Sorman**

Dimanche 18 novembre

15h : Besançon (25) – Musée du Temps, 96 Grande rue : **« Temps fort du festival »** : Rencontre avec les écrivains présents. Lecture par les comédiens Catherine Cretin et Jean-Baptiste Verquin (apéritif offert par la Ville de Besançon à l'issue de la soirée).

Lundi 19 novembre

15h : Besançon (25) – ISBA (Institut Supérieur des Beaux-Arts), 12 rue Denis Papin : **François Dominique**

18h30 : Orgelet (39) – Médiathèque intercommunale : **Olivier Bordaçarre**

18h30 : Pierrefontaine-les-Varans (25) – Bibliothèque municipale : **Aude Seigne**

18h30 : Lons-le-Saunier (39) – Atelier de L'Exil - Le Bœuf sur le Toit : **François Dominique**

19h : Clairvaux-les-Lacs (39) – Médiathèque municipale : **Arnaud Friedmann**

19h : Foussemagne (90) – Médiathèque municipale : **Chochana Boukhobza**

20h : Macornay (39) – Bibliothèque du Foyer rural : **Léonor de Récondo**

Mardi 20 novembre

14h : Novillars (25) – Bibliothèque du Centre hospitalier : **Olivier Bordaçarre**

18h30 : Le Deschaux (39) – Mairie, 34 route de Dole, Bibliothèque municipale : **Olivier Bordaçarre**

18h30 : Lure (70) – Librairie du Centre « À la lueur des mots » : **Jean-Daniel Dupuy**

18h30 : Orchamps-Vennes (25) – Bibliothèque du Val : **Arnaud Friedmann**

18h30 : Ronchamp (70) – Médiathèque municipale : **Aude Seigne**

19h30 : Morez (39) – Médiathèque intercommunale Arcade : **Chochana Boukhobza**

19h30 : Gennes (25) – Bibliothèque municipale : **François Dominique**

20h : Levier (25) – Bibliothèque municipale Les Halles : **Marie Sizun**

20h : La Cluse-et-Mijoux (25) – Bibliothèque municipale : **Léonor de Récondo**

Mercredi 21 novembre

14h : Besançon (25) – ISBA (Institut Supérieur des Beaux-Arts), 12 rue Denis Papin : **Jean-Daniel Dupuy**

18h30 : Mandeure (25) – Médiathèque Le Béliu : **Mélanie Chappuis**

18h30 : Besançon (25) – Médiathèque Aimé Césaire : **Olivier Bordaçarre**

18h30 : Poligny (39) – Nouvelle Librairie Polinoise : **Léonor de Récondo**

19h : Baume-les-Dames (25) – Médiathèque Jean Grosjean avec les éditions Æncrages & Co :

Jean-Daniel Dupuy

19h : Saint-Loup-sur-Semouse (70) – Médiathèque municipale du Centre Social : **Arnaud Friedmann**

19h30 : Besançon (25) – Librairie Les Sandales d'Empédocle : **Vincent Borel**

20h : Champagny (70) – Salle de Fêtes, organisé par la Médiathèque municipale : **Marie Sizun**

20h : Ornans (25) – Bibliothèque municipale : **Chochana Boukhobza**

20h : Pusey (70) – Bibliothèque municipale : **Thierry Beinstingel**

20h30 : Champagnole (39) – Bibliothèque municipale : **Aude Seigne**

20h30 : Auxelles-Haut (90) – Auberge « Au coin de la Stolle », 1 rue Stolle – avec la Médiathèque intercommunale :

Jean-Pierre Martin

Jeudi 22 novembre

14h30 : Belfort (90) – Maison d'arrêt (rencontre réservée aux détenus et au personnel) :

Jean-Pierre Martin

18h : Vesoul (70) – Médiathèque du CDDP, site de l'I.U.F.M, bâtiment B, 5a route de St-Loup-sur-Semouse :

Vincent Borel

18h30 : Arinthod (39) – Médiathèque intercommunale Petite Montagne : **Philippe Garnier**

18h30 : Foncine-le-Haut (39) – Médiathèque : **Aude Seigne**

18h30 : Besançon (25) – Bibliothèque de la Maison de Velotte : **Marie Sizun**

18h30 : Grandvillars (90) – Bibliothèque municipale : **Léonor de Récondo**

- 19h: Besançon** (25) – Librairie Les Gourmands lisent : **Olivier Bordaçarre**
- 20h: Voiteur** (39) – Médiathèque des Coteaux de la Haute-Seille : **Thierry Beinstingel**
- 20h: Dampierre-sur-Salon** (70) – Maison Couyba, Bibliothèque pour Tous, avec ACBIZ'ARTS :
Mélanie Chappuis
- 20h: Audincourt** (25) – Espace Gandhi, 77 Grande rue – avec la Médiathèque Janusz Konczak :
Jean-Daniel Dupuy
- 20h: Vaire-et-Montoille** (25) – Espace culturel des Fauvettes : **Arnaud Friedmann**
- 20h15: La Chaux-de-Fonds** (Suisse) – Club 44 (Centre d'information, de culture et de rencontre – 64 rue de la Serre) :
Jean-Pierre Martin
- 20h30: Arbois** (39) – Bibliothèque intercommunale Vignes et Villages : **Chochana Boukhobza**

Vendredi 23 novembre

- 14h30: Faucogney-et-la-Mer** (70) – Association Carte Blanche: départ de la balade avec **Aude Seigne**
- 18h30: Blamont** (25) – Mairie, organisé par la Bibliothèque municipale : **Thierry Beinstingel**
- 18h30: Valdahon** (25) – Bibliothèque municipale La Fée aux Miettes : **Chochana Boukhobza**
- 18h30: Lons-le-Saunier** (39) – Librairie La Boîte de Pandore : **Nathalie Kuperman**
- 18h30: Dole** (39) – Maison des Jeunes et de la Culture : **Jean-Pierre Martin**
- 19h: Châtillon-le-Duc** (25) – Bibliothèque municipale : **Arnaud Friedmann**
- 19h: Morteau** (25) – Médiathèque municipale Roland Bouhéret : **Mélanie Chappuis**. Lecture à deux voix avec le comédien Fabian Ferrari
- 19h30: Labergement-Sainte-Marie** (25) – Ferme de Montrinsans, route de Malpas, avec la Bibliothèque municipale de Oye-et-Pallet : **Vincent Borel**
- 20h: Bucey-les-Gy** (70) – Bibliothèque municipale, salle de la Mairie : **Olivier Bordaçarre**
- 20h: Arc-et-Senans** (25) – Librairie Saline Royale, avec la Bibliothèque municipale : **Jean-Daniel Dupuy**
- 20h: Chargey-les-Gray** (70) – Brasserie Artisanale de La Rente Rouge : **Philippe Garnier**
- 20h15: Foucherans** (25) – Bibliothèque intercommunale, Musée rural : **Marie Sizun**
- 20h30: Courchaton** (70) – Salle de l'Association La Grenelle, 1 rue Grenelle : **Léonor de Récondo**
- 20h30: Besançon** (25) – Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté (Esplanade Jean-Luc Lagarce) : **Cécile Ladjali**. Lecture par les comédiens de la Loyale, suivie d'un débat avec l'auteur.
- 20h30: Faucogney-et-la-Mer** (70) – Association Carte Blanche : **Aude Seigne**

Samedi 24 novembre

- 10h30: Moirans-en-Montagne** (39) – Médiathèque intercommunale Jura Sud : **Nathalie Kuperman**
- 10h30: Pouilley-les-Vignes** (25) – Bibliothèque municipale : **Arnaud Friedmann**
- 10h30: Montbéliard** (25) – Salle L'Accent, 8 rue Contejean – organisé par la Médiathèque : **Cécile Ladjali**
- 11h: Devecey** (25) – Médiathèque municipale George Sand : **Jean-Pierre Martin**
- 11h: Baume-les-Dames** (25) – Médiathèque municipale Jean Grosjean : **Aude Seigne**
- 15h: Baume-les-Messieurs** (39) – Salle de la 2^e cour de l'Abbaye : « **Temps fort du festival** » : Rencontre avec les écrivains présents. Lecture par la compagnie de l'**Atelier de L'Exil** (apéritif offert par le Conseil général du Jura à l'issue de la soirée).
- 16h: Besançon** (25) – La Rodia, Scène de musiques actuelles, 4 avenue de Chardonnet : « **Temps fort du festival** » : Rencontre avec les écrivains présents. Lecture par les comédiens **Fabian Ferrari** et **Odja Llorca**. Lecture musicale : *La France tranquille* par **Olivier Bordaçarre** et le contrebassiste **Jean-Philippe Viret** (apéritif offert à l'issue de la soirée).

Dimanche 25 novembre

- 15h: Besançon** (25) – La Rodia, Scène de musiques actuelles, 4 avenue de Chardonnet : « **Temps fort du festival** » : Rencontre avec les écrivains présents. Lecture par les comédiens **Fabian Ferrari** et **Odja Llorca**. Lecture musicale : *La Musique des rêves oubliés* par **Léonor de Récondo** et la violoncelliste **Élisa Joglar** (apéritif offert à l'issue de la soirée).
- 16h: Saint-Claude** (39) – La Fraternelle - Café de la Maison du Peuple : **Vincent Borel**



Avez-vous, Parisien, l'impression
qui s'agitait sous, à part ça,
Belair la suite du roman, la
William enregistre en ce
Venez d'abord avec moi
de ne pas être plus
pour avec l'histoire, et
de son monde, et
Cherchez dans le
à l'égard de la
à l'égard de la

Les auteurs

Historienne de formation, **Corinne Aguzou** vit en Midi-Pyrénées, où elle a été animatrice de rencontres littéraires. Elle a publié trois romans aux éditions Tristram. Très remarqué par la critique, *La Révolution par les femmes* (2006), un roman politique et caustique, questionne habilement les luttes féminines et dénonce les violences de la société.

« Une exploration éminemment littéraire et amèrement humoristique du discours militant » (Judith Steiner, *Les Inrockuptibles*, novembre 2011).

Après *Printemps* (2008), elle publie en août 2011 *Les Rêves de l'Histoire*, un ouvrage de fiction d'une saisissante force d'interpellation sur la société capitaliste contemporaine. Dans ce roman aussi drôle dans ses situations que profond dans ses interrogations, Corinne Aguzou provoque la rencontre improbable de trois figures féminines historiques – l'une vivante, Margaret Thatcher, et les deux autres ressuscitées pour l'occasion, Rosa Luxembourg et Janis Joplin –, juxtaposant les époques pour mieux explorer les résistances à réinventer face au libéralisme actuel.



© Droits réservés

- Belfort (90)** Bibliothèque municipale La Clef des Champs, 1 rue Maryse Bastié **mardi 13 novembre à 19h**
Montperreux (25) Bibliothèque municipale **mercredi 14 novembre à 20h**
Seloncourt (25) Médiathèque Alice Boname **jeudi 15 novembre à 20h**
Saint-Laurent-en-Grandvaux (39) Librairie Le Grenier Fort **vendredi 16 novembre à 19h30**
Besançon (25) Musée du Temps, 96 Grande rue **samedi 17 novembre à 16h**

Né à Bourges en 1955, **Xavier Bazot** a publié aux éditions P.O.L. *Tableau de la Passion* (1990) et aux éditions du Serpent à Plumes, *Un fraisier pour dimanche* (1996), *Stabat Mater* (1999), *Au bord* (2002) et *Chronique du cirque dans le désert* (1995, réédité en 2002). Il creuse la langue, soucieux du rythme, de la musique et renouvelle sans cesse la prose contemporaine. Dans son dernier roman, *Camps volants* (éd. Champ Vallon, 2008), il explore l'univers des « gens du voyage » et de tous ceux qui, par le nomadisme, cherchent à « déceler une brèche dans le dispositif de verrouillage des espaces ».

« C'est un nouveau tour de force que réussit Xavier Bazot, dont chaque livre [...] signale une voix aussi singulière, un talent rare qui, à l'image du narrateur, ne verse jamais dans le compromis » (Thierry Guichard, *Le Matricule des Anges*, mars 2008).

Xavier Bazot a bénéficié en 2011 d'une résidence d'écriture de la Région Franche-Comté pour collecter la mémoire ouvrière à la Verrerie-Cristallerie de la Rochère à Passavant-la-Rochère et aux Forges de Syam. En parallèle à l'écriture d'un texte qui prend source dans l'histoire humaine des lieux, il a recueilli la parole des travailleurs et l'ambiance sonore : bruits des machines et souffles des corps humains.



© Ménélon

- Le Russey (25)** Bibliothèque municipale « Lisons-Lisez » **mardi 13 novembre à 18h30**
Belfort (90) École d'Art Gérard Jacot **mercredi 14 novembre à 14h**
Porrentruy (Suisse) Bibliothèque cantonale jurassienne - Espace d'Art Contemporain (Les Halles) **mercredi 14 novembre à 20h**
Luxeuil-les-Bains (70) Bibliothèque municipale (Café Littéraire Luxovien du CLEC) **jeudi 15 novembre à 20h**
Meurcourt (70) Place de la salle des fêtes dans La Bulle (scène gonflable itinérante) **vendredi 16 novembre à 19h30**
Besançon (25) Musée du Temps, 96 Grande rue **dimanche 18 novembre à 15h**

Thierry Beinstingel est né en 1958 à Langres. Nourris par son expérience de cadre dans les télécommunications, ses romans s'attachent à décrire les mutations du monde du travail. Il a publié plusieurs romans chez Fayard, dont *Central* (2000) et *Composants* (2002), description acérée de l'aliénation de l'homme moderne par le travail. Dans *Paysage et portrait en pied-de-poule* (2004), il évoque avec poésie le monde rural des campagnes de l'Est de la France. Il publie ensuite *CV roman* (2007), *Bestiaire domestique* (2009) et *Retour aux mots sauvages* (2010), roman sur l'instrumentalisation de la langue sur les plateformes de téléphonie.



© Christine Tamalet

Dans *Ils désertent* (Fayard, septembre 2012), sélectionné sur la liste du prix Goncourt, Thierry Beinstingel fait entendre par alternance deux voix : celle d'un VRP en papiers peints, figure historique de l'entreprise et passionné par Rimbaud, et celle de la jeune femme embauchée pour licencier, malgré ses résultats, ce symbole gênant d'un temps révolu. « *Regard clinique, évocations empathiques et glaçantes de lucidité, avec l'ironie feutrée que favorise le style introspectif de l'auteur, chapitres décapants sur la vacuité déprimante du monde contemporain. Thierry Beinstingel fait résonner la voix intérieure de personnages flottants, soliloques distancés qui nous entraînent au plus intime de leur conscience malheureuse, de leur désarroi muet* » (Jean-Claude Rapiengeas, *La Croix*, septembre 2012).

- Pusey (70)** Bibliothèque municipale **mercredi 21 novembre à 20h**
Voiteur (39) Médiathèque des Coteaux de la Haute-Seille **jeudi 22 novembre à 20h**
Blamont (25) Mairie **vendredi 23 novembre à 18h30**
Baume-les-Messieurs (39) Salle de la 2^e cour de l'Abbaye **samedi 24 novembre 15h**
Besançon (25) La Rodia, Scène de musiques actuelles, 4 avenue de Chardonnet **dimanche 25 novembre à 15h**

Comédien, metteur en scène et auteur de pièces de théâtre, **Olivier Bordaçarre**, né en 1966, a publié plusieurs romans chez Fayard : *Géométrie variable* (2006) puis *Régime sec* (2008), une brillante politique-fiction. Il a également fait paraître deux textes accompagnés d'un travail photographique : *Protégeons les hérissons* (La Diseuse, 2007) et *Un festin nu* (Tarabuste, 2011). Dans *La France tranquille* (Fayard, 2011), il campe la figure d'un atypique commandant de gendarmerie en fin de carrière qui enquête sur des meurtres en série. Véritable radiographie de la société contemporaine, ce roman noir dénonce les ravages du consumérisme et de la politique sécuritaire qui, par la peur, génère sa propre violence.



© Droits réservés

« *Un texte ciselé, un style direct et sec, comme un coup-de-poing en pleine figure. Olivier Bordaçarre nous convie au pays de la haine ordinaire* » (M. F., *Alibi*, automne 2011).

Travailleur de la langue et amateur de jazz, **Olivier Bordaçarre** donnera une lecture musicale de *La France tranquille* avec le contrebassiste **Jean-Philippe Viret** à la Rodia.

- Orgelet (39)** Médiathèque intercommunale **lundi 19 novembre à 18h30**
Novillars (25) Bibliothèque du Centre hospitalier **mardi 20 novembre à 14h**
Le Deschaux (39) Mairie, 34 route de Dole (Bibliothèque municipale) **mardi 20 novembre à 18h30**
Besançon (25) Médiathèque Aimé Césaire **mercredi 21 novembre à 18h30**
Besançon (25) Librairie Les Gourmands lisent **jeudi 22 novembre à 19h**
Bucey-les-Gy (70) Bibliothèque municipale, salle de la Mairie **vendredi 23 novembre à 20h**
Besançon (25) La Rodia, Scène de musiques actuelles, 4 avenue de Chardonnet **samedi 24 novembre à 16h**

Né à Gap en 1962, **Vincent Borel** hérite de son grand-père, républicain espagnol et mélomane, sa passion pour l'opéra ; il a publié chez Actes Sud un essai *Un curieux à l'opéra* en 2006 et une biographie de Lully en 2008. Il a publié chez le même éditeur *Un ruban noir* (1995) et *Vie et mort d'un crabe* (1998). Il travaille également comme journaliste à *7 à Paris*, *Actuel*, *Nova mag*, *France musique*, *Classica*...

Depuis 2002, il a publié quatre romans chez Sabine Wespieser :

Baptiste (Prix des Muses 2003) inspiré de la vie du compositeur Jean-Baptiste Lully, puis *Mille regrets* (2004), roman picaresque sur fond de luttes religieuses du XVI^e siècle, et *Pyromanes* (2006), fable apocalyptique pleine d'humour. En 2010, paraît *Antoine et Isabelle* (rééd. Points 2011 ; prix Laurent Bonelli, prix Page des libraires), dans lequel il allie, avec une grande maîtrise, roman familial, fresque historique, politique, sociale et culturelle et questionnements contemporains.

« Dans cette saga familiale, l'auteur retrace le destin de ses grands-parents qui ont choisi de se battre pour la jeune République espagnole. Face à eux, une famille bourgeoise de nantis lyonnais. Avec une grande finesse psychologique, Vincent Borel rend sensible le destin de ses personnages embarqués dans l'histoire du XX^e » (Christine Ferniot, *Lire*, septembre 2012).



© Jacques Leenhard

Besançon (25) Librairie Les Sandales d'Empédocle **mercredi 21 novembre à 19h30**

Vesoul (70) Médiathèque du CDDP, site de l'I.U.F.M, bâtiment B, 5a route de St-Loup-sur-Semouse **jeudi 22 novembre à 18h**

Labergement-Sainte-Marie (25) Ferme de Montrinsans, route de Malpas **vendredi 23 novembre à 19h30**

Besançon (25) La Rodia, Scène de musiques actuelles, 4 avenue de Chardonnet **samedi 24 novembre à 16h**

Saint-Claude (39) La Fraternelle — Café de la Maison du Peuple **dimanche 25 novembre à 16h**

Chochana Boukhobza est née en 1959 en Tunisie puis a vécu en France et en Israël. Elle a publié entre autres aux éditions Balland, *Un été à Jérusalem* (1986, Prix Méditerranée), *Le Cri* (1988) et aux éditions du Seuil, *Bel Canto* (1991), *Pour l'amour du père* (1998), *Sous les étoiles* (2002). En 2005, elle a co-réalisé un documentaire, « *Un billet aller-retour* », sur le lien des Juifs de France avec Israël.

Dans *Le Troisième Jour* (Denoël, 2010, Folio, 2012), elle restitue, dans une composition musicale où se mêlent les langues, la quête de deux violoncellistes venues à Jérusalem pour conjurer le passé. Son dernier roman, *Fureur* (Denoël, janvier 2012), met en scène une bande de vieillards magnifiques, anciens résistants, confrontés aux enjeux géopolitiques actuels. Mêlant enquête haletante sur le nucléaire, secrets de famille et histoire d'amour, ce roman explore la question de la transmission de la mémoire entre les générations.

« Un roman captivant, qui nous entraîne dans les coulisses de l'industrie nucléaire tout en nous replongeant au cœur de la Seconde Guerre Mondiale et de ses éventuelles ramifications dans le présent, le tout pimenté d'une histoire d'amour incandescente et "contrariée"... » (Lydie Türkfeld, *Israël Magazine*, février 2012).



© Droits réservés

Foussemagne (90) Médiathèque municipale **lundi 19 novembre à 19h**

Morez (39) Médiathèque intercommunale Arcade **mardi 20 novembre à 19h30**

Ornans (25) Bibliothèque municipale **mercredi 21 novembre à 20h**

Arbois (39) Bibliothèque intercommunale Vignes et Villages **jeudi 22 novembre à 20h30**

Valdahon (25) Bibliothèque municipale La Fée aux Miettes **vendredi 23 novembre à 18h30**

Baume-les-Messieurs (39) Salle de la 2^e cour de l'Abbaye **samedi 24 novembre 15h**

Besançon (25) La Rodia, Scène de musiques actuelles, 4 avenue de Chardonnet **dimanche 25 novembre à 15h**

Née à Bonn en 1976, **Mélanie Chappuis** a beaucoup voyagé et vit actuellement à Genève. Elle a écrit pour différents journaux, dont *La Tribune de Genève* et travaille à la Radio Suisse Romande.

Elle a publié aux éditions Campiche deux romans qui dissèquent sans concession les méandres de la passion amoureuse. Après *Frida* (2008) qui narre les vertiges d'une femme tiraillée entre des désirs contraires, Mélanie Chappuis se glisse cette fois avec *Des baisers froids comme la lune* (2010) dans la peau d'un homme vieillissant, décidé à se revaloriser à ses propres yeux, en se jouant d'une jeune femme, mère au foyer en quête d'elle-même. Alternant les voix, ce roman intimiste met à nu les stratégies de séduction, de domination et de destruction à l'œuvre dans la passion amoureuse.

« Des baisers froids comme la lune est le livre d'un effondrement. Et puis d'une reconstruction. Un livre âpre et intense, où la langue, si directe, violente parfois, réussit à saisir toute l'horreur qui peut se dégager de l'ordinaire » (Anne-Sylvie Sprenger, *Le Matin Dimanche*, janvier 2011).



© CLAUDESUSSEX.CH

- Mandeure (25)** Médiathèque Le Béliu **mercredi 21 novembre à 18h30**
Dampierre-sur-Salon (70) Maison Couyba, Bibliothèque pour Tous, avec ACBIZ'ARTS **jeudi 22 novembre à 20h**
Morteau (25) Médiathèque municipale Roland Bouhéret **vendredi 23 novembre à 19h**
Lecture avec le comédien **Fabian Ferrari**
Besançon (25) La Rodia, Scène de musiques actuelles, 4 avenue de Chardonnet **samedi 24 novembre à 16h**

Né à Paris en 1943, **François Dominique** a enseigné à l'Université de Besançon et de Dijon. Auteur de romans et récits, de poèmes et d'essais, il est également traducteur et fondateur des éditions Ulysse Fin de siècle. Il a publié *Aséroé* (P.O.L., 1992), et aux éditions Mercure de France, *La Musique des morts* (1996), *Parole donnée* (1999) et *Romulphe* (2008).

Entre science-fiction, fable sur les pouvoirs de l'enfance et poème sur la solitude, son dernier roman, *Solène* (éditions Verdier, 2011, Prix Charles-Brisset 2012, mention spéciale du prix Wepler 2011) est un hommage à la puissance des mots. Solène, petite fille sensible et imaginative, douée du pouvoir de lire les pensées, décrit la vie quotidienne de sa famille rescapée d'un désastre planétaire et réfugiée aux « Lisières » derrière une bulle magnétique protectrice qui cède peu à peu aux ombres létales et aux tempêtes de mots « crevores ». Avec le photographe Bernard Plossu, François Dominique a fait paraître en 2012 *Petite Cassandre* (éditions du Murmure), un écho poétique à *Solène*.

« Inventif et crépusculaire, Solène ouvre des pistes à l'infini, tantôt lumineuses comme un éclat de rire enfantin, tantôt sauvages comme cette maladie de l'ombre qui guette les derniers survivants juste avant la nuit » (Christine Ferniot, *Télérama*, 17 août 2011).



© Michel Clerc

- Besançon (25)** Musée du Temps, 96 Grande rue **dimanche 18 novembre à 15h**
Besançon (25) ISBA (Institut Supérieur des Beaux-Arts), 12 rue Denis Papin **lundi 19 novembre à 15h**
Lons-le-Saunier (39) Atelier de l'Exil - Le Bœuf sur le Toit **lundi 19 novembre à 18h30**
Gennes (25) Bibliothèque municipale **mardi 20 novembre à 19h30**

Jean-Daniel Dupuy est né à Casablanca en 1973 et vit à Montpellier où il travaille comme veilleur de nuit dans un foyer pour enfants. En 1999, pendant la guerre au Kosovo, il écrit *Arrière-guerre*, publié en 2005 aux éditions de la Mauvaise Graine. Il a publié deux autres livres chez le même éditeur : *Ministère de la Pitié* (2003) et *Les Noces de Carton* (2005). En 2009, il publie chez Attila, *Inventaire des autres jours*, un récit de science-fiction, catalogue d'inventions et pamphlet contre les dérives totalitaires de la société. Son écriture est faite de déformations linguistiques, d'inventaires poétiques et d'enchâssements kaléidoscopiques. Les éditions *Æncrages & Co* installées à Baume-les-Dames viennent de publier son dernier livre, *Le Magasin de Curiosités* dans la collection « Récit » qui offre un écrin de typographie à de courts romans. À la manière des cabinets de curiosités, chaque objet présenté est prétexte à conter une histoire dont les fragments se répondent à travers les chapitres. Jean-Daniel Dupuy poursuit son exploration du fantastique et du motif de la survie, comme une partition musicale qui se dévoile au gré des relectures.

« [...] lisant le nouveau livre de Jean-Daniel Dupuy, édité dans une belle typographie par les éditions *Æncrages & Co*, je retrouve le parfum et la magie des explorations verbales ou topologiques de la littérature latino-américaine » (J.-L. Kuffer, *Carnets de JLK*, mai 2012).



© Luc Jemmepin

Lure (70) Librairie du Centre « À la lueur des mots » **mardi 20 novembre à 18h30**

Besançon (25) ISBA (Institut Supérieur des Beaux-Arts), 12 rue Denis Papin **mercredi 21 novembre à 14h**

Baume-les-Dames (25) Médiathèque Jean Grosjean avec les éditions *Æncrages & Co* **mercredi 21 novembre à 19h**

Audincourt (25) Espace Gandhi, 77 Grande rue — avec la médiathèque Janusz Konczak **jeudi 22 novembre à 20h**

Arc-et-Senans (25) Librairie de la Saline Royale, avec la Bibliothèque municipale **vendredi 23 novembre à 20h**

Baume-les-Messieurs (39) Salle de la 2^e cour de l'Abbaye **samedi 24 novembre 15h**

Besançon (25) La Rodia, Scène de musiques actuelles, 4 avenue de Chardonnet **dimanche 25 novembre à 15h**

Arnaud Friedmann est né à Besançon en 1973 et dirige actuellement une structure liée à l'emploi en Lorraine. Il a publié cinq romans dont en 2005, *Le Fils de l'Idole*, aux éditions de la Martinière. Son œuvre est désormais éditée à La Boucle, maison d'édition de littérature implantée à Besançon. Explorant l'infiniment petit, ses romans mettent en scène, dans une prose précise et sûre, des personnages confrontés à des interrogations sur le couple et la filiation. En 2010, il publie *Jeanne en juillet*, pour lequel il reçoit le Prix Lunéville (2012). Dans ce récit, il se glisse dans la peau d'une jeune femme enceinte qui tente de conjurer le passé et de se réinventer un avenir.



© Droits réservés

« Plus on avance dans la lecture de ce roman bien singulier, plus on s'interroge sur les motivations de cette jeune femme. Jusqu'aux dernières pages, jusqu'aux dernières lignes » F. M., *La Terre de chez nous*, juillet 2010.

Il vient de faire paraître *Grâce à Gabriel* aux éditions de La Boucle, un roman qui explore les zones d'ombre de l'être humain et ses pensées les plus inavouables.

Arnaud Friedmann vient de recevoir pour ce roman le Prix du livre franc-comtois 2012 décerné par le Conseil général du Doubs et France Bleu Besançon.

Clairvaux-les-Lacs (39) Médiathèque municipale **lundi 19 novembre à 19h**

Orchamps-Vennes (25) Bibliothèque du Val **mardi 20 novembre à 18h30**

Saint-Loup-sur-Semouse (70) Médiathèque municipale du Centre Social **mercredi 21 novembre à 19h**

Vaire-et-Montoille (25) Espace culturel des Fauvettes **jeudi 22 novembre à 20h**

Châtillon-le-Duc (25) Bibliothèque municipale **vendredi 23 novembre à 19h**

Pouilly-les-Vignes (25) Bibliothèque municipale **samedi 24 novembre à 10h30**

Besançon (25) La Rodia, Scène de musiques actuelles, 4 avenue de Chardonnet **dimanche 25 novembre à 15h**

Né en 1964, **Philippe Garnier** vit à Paris. Il est éditeur chez Denoël. Outre deux essais aux Presses Universitaires de France (*La Tiédeur*, 2000, *Une petite cure de flou*, 2002), il est l'auteur de *Mon père s'est perdu au fond du couloir* (Melville/Leo Scheer, 2005), courte fiction sur un père obsessionnel et *Roman de plage* (Denoël, 2007) qui raconte avec humour l'enfermement d'un père et de son fils dans un club de vacances vénézuélien où se produisent d'étranges disparitions. Son troisième roman, *Babel nuit*, paru aux éditions Verticales en mars 2012, est le récit cocasse de la quête existentielle du narrateur pour tenter de comprendre la langue mystérieuse parlée par ses parents et de la nuit où tout bascule. Entre rigueur loufoque et gravité désinvolte, ce roman procède par décalages infimes et, à la manière d'une composition musicale, explore avec virtuosité la difficulté de trouver sa place dans ce monde.

« *Philippe Garnier signe Babel nuit, sorte de rêve éveillé, un éclair de conscience parfaitement jubilatoire publié aux éditions Verticales* » (Marie Richeux, *France Culture*, avril 2012).



© C. Helle - Gallimard

Arinthod (39) Médiathèque intercommunale Petite Montagne **jeudi 22 novembre à 18h30**

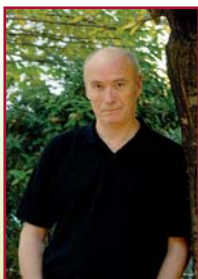
Chargey-les-Gray (70) Brasserie Artisanale de La Rente Rouge **vendredi 23 novembre à 20h**

Baume-les-Messieurs (39) Salle de la 2^e cour de l'Abbaye **samedi 24 novembre 15h**

Besançon (25) La Rodia, Scène de musiques actuelles, 4 avenue de Chardonnet **dimanche 25 novembre à 15h**

Scénariste et romancier, né à Nantes en 1953, **Jean-Paul Jody** est un grand voyageur. Adapté au cinéma par Klaus Biedermann, son premier roman noir *Stringer* (Actes Sud, 2000) dénonce la perversion du journalisme à sensation à l'américaine. En 2001 paraît *Parcours-Santé*, road-movie émouvant et drôle d'un détenu et de sa visiteuse de prison. En 2004, il publie *La Position du missionnaire*, chez Les Contrebandiers Éditeurs (Prix Polar de Cognac 2004), roman très documenté qui analyse minutieusement le génocide rwandais et met en lumière les responsabilités du gouvernement français. Après un roman sur l'industrie pharmaceutique, *Chères toxines* (Seuil, 2008), il publie en 2009, *La Route de Gakona*, thriller sur le programme HAARP et les manipulations climatiques. En 2010, avec *Vingt mille vieux sur les nerfs*, dans la série Le Poulpe, il ressuscite les anciens combattants et fondateurs du Conseil National de la Résistance pour une farce hilarante ancrée dans l'actualité.

« *Cet opus est un véritable régal [...] Le ton est toujours aussi acide, et l'auteur écorne au passage les sphères politiques et médiatiques avec un talent indéniab* » (El Marco, *Polars Poulpes*, avril 2010).



© Hermanco Trisy

Melisey (70) Bibliothèque municipale **lundi 12 novembre à 18h**

Besançon (25) Médiathèque Pierre Bayle **mardi 13 novembre à 18h30**

Dampierre-sur-Linotte (70) Bibliothèque municipale **mercredi 14 novembre à 20h**

Valentigney (25) Déjeuner-Lecture, Maison des Jeunes et de Culture **jeudi 15 novembre 12h-14h**

Héricourt (70) Médiathèque F. Mitterrand **jeudi 15 novembre à 18h30**

Belfort (90) Bibliothèque municipale Les Glacis du Château, avenue Laurencie **vendredi 16 novembre à 19h**

Besançon (25) Musée du Temps, 96 Grande rue **samedi 17 novembre à 16h**

Gaëlle Josse est née en 1960. Après des études de droit, de journalisme et de psychologie, elle travaille à Paris comme rédactrice pour un magazine. Elle anime également des formations autour de l'écoute d'œuvres musicales.

Après avoir publié plusieurs recueils de poésie notamment chez Encre vives, elle fait paraître un premier roman très remarqué, *Les Heures silencieuses* (Autrement, janvier 2010) pour lequel elle reçoit le prix Lavinal en juin 2011. S'inspirant d'un tableau d'un peintre hollandais du XVII^e siècle, Gaëlle

Josse donne voix à la femme représentée sur le tableau par le truchement de son journal intime. Porté par une écriture sensible et délicate, ce récit tisse l'histoire d'une vie en clair-obscur et explore l'ambiguïté des relations amoureuses et familiales.

Avec en toile de fond l'histoire de Schumann et de Clara, son deuxième roman, *Nos vies désaccordées* (Éditions Autrement, mars 2012), met en scène la trajectoire brisée de deux êtres vibrants d'une même passion, la musique.

« [On peut] recommander cet entrelacs de destins fêlés, qui culmine dans un dénouement des plus ardents. Dernière note d'une partition bouleversante, dans laquelle chaque mot, chaque émotion sonnent juste » (Julien Bisson, *Lire*, été 2012).

Besançon (25) Les Invités au Festin, 10 rue de la Cassotte **mercredi 14 novembre à 15h**

Gendrey (39) Médiathèque Jura Nord et l'Association « ABC » **mercredi 14 novembre à 20h30**

Besançon (25) Librairie Les Sandales d'Empédocle **jeudi 15 novembre à 19h30**

Montbéliard (25) Foyer logement Jean Bossière, 8 rue Desarzars de Montgailhard **vendredi 16 novembre à 14h30**

Meurcourt (70) Place de la salle des fêtes, dans La Bulle (scène gonflable itinérante) **vendredi 16 novembre à 19h30**

Saint-Vit (25) Médiathèque Les Mots Passants **samedi 17 novembre à 10h30**

Besançon (25) Musée du Temps, 96 Grande rue **samedi 17 novembre à 16h**



© X. Remington

Née en 1963, **Nathalie Kuperman** vit et travaille à Paris. Elle a écrit de nombreux ouvrages pour la jeunesse publiés à l'École des Loisirs et chez Milan et est aussi l'auteur de pièces radiophoniques et des scénarios de bandes dessinées.

Elle a publié sept romans aux éditions Gallimard, dont *Rue Jean-Dolent* (2000), roman sur la maison d'arrêt de la Santé, *Tu me trouves comment ?* (2001), *J'ai renvoyé Marta* (2005), roman caustique sur le délire paranoïaque d'une mère de famille et, en 2007, *Petit éloge de la haine* en Folio.

En 2010, elle publie *Nous étions des êtres vivants*, roman polyphonique très remarqué sur la violence du monde du travail, mettant en scène les salariés d'une entreprise de presse jeunesse rachetée par un grand groupe américain. Elle vient de publier chez Gallimard, un roman puissant et bouleversant qui entremêle fiction et réel, *Les Raisons de mon crime*, pour lequel elle a reçu les Prix de la Closerie des Lilas 2012.

« Dans la foulée de *Nous étions des êtres vivants* [...] *Nathalie Kuperman* empoigne une nouvelle fois la réalité d'une société qui rejette et méprise un nombre croissant de ses membres. Elle observe sans complaisance, fait face, prend des risques. Son livre est bouleversant de violence et de tendresse. Ses personnages, magnifiques d'ambiguïté. Ses mots ne consolent pas, ils réveillent. *Crus. Aigus. Infiniment justes* » (Michel Abescat, *Télérama*, janvier 2012).

En septembre 2012, elle fait paraître *Le Contretemps* aux éditions des Busclats.

Lons-le-Saunier (39) Librairie La Boîte de Pandore **vendredi 23 novembre à 18h30**

Moirans-en-Montagne (39) Médiathèque intercommunale Jura Sud **samedi 24 novembre à 10h30**

Besançon (25) La Rodia, Scène de musiques actuelles, 4 avenue de Chardonnet **samedi 24 novembre à 16h**



© Catherine Helle - Gallimard

Née à Lausanne en 1971, **Cécile Ladjali** enseigne le français à la Sorbonne nouvelle et dans un lycée de déficients auditifs. Elle a publié six romans chez Actes Sud : *Les Souffleurs* (2004) ; *La Chapelle Ajax* (2005), réexploration contemporaine du mythe, *Louis et la jeune fille* (2006), *Les Vies d'Emily Pearl* (2008), qui joue avec les codes du roman victorien, et *Ordalie* (2009) inspiré du dialogue poétique de Paul Celan et d'Ingeborg Bachmann.

Aral, paru en janvier 2012, tisse avec brio l'évocation de la disparition de la mer d'Aral au Kazakhstan et l'histoire d'amour fusionnelle de Zena et d'Alexei, jeune violoncelliste sourd et virtuose.

« *Un roman très concret, très incarné, où la présence de la matière, de la sensualité, se conjugue avec une réflexion de haute volée sur les pouvoirs de l'art et de la littérature* » (Alain Nicolas, *L'Humanité*, 9 février 2012).

Cécile Ladjali est également l'auteur d'essais : *Mauvaise langue* (Seuil, 2007, prix Femina pour la Défense de la langue française) et *Éloge de la transmission* avec Georges Steiner (Albin Michel, 2003) dialogue autour de la fonction du professeur, d'une pédagogie de l'exigence et du bonheur d'enseigner. Dramaturge, elle est aussi l'auteur d'une pièce de théâtre *Hamlet/Electre* (Actes Sud-Papier, 2009) qui sera mise en lecture au CDN de Besançon à l'occasion des « Petites Fugues ».



© JB Henneguiccol

Besançon (25) Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté, esplanade Jean-Luc Lagarce
Lecture par les comédiens de la Loyale, suivie d'un débat avec l'auteur **vendredi 23 novembre à 20h30**

Montbéliard (25) Salle L'Accent, 8 rue Contejean — Organisé par la médiathèque **samedi 24 novembre à 10h30**

Besançon (25) La Rodia, Scène de musiques actuelles, 4 avenue de Chardonnet **samedi 24 novembre à 16h**

Écrivain, essayiste, professeur de littérature contemporaine à l'Université Lyon II, né en 1948 à Nantes, **Jean-Pierre Martin** publie en 1995 *Le piano d'Épictète* chez José Corti et, chez Champ Vallon, *Le Laminoir*, une fiction inspirée de son expérience de militant de la Gauche prolétarienne « établi » en usine. Il développe une œuvre de critique littéraire et publie entre autres une remarquable biographie d'Henri Michaux (Gallimard, 2003) et au Seuil, *Le Livre des hontes* (2006, Grand Prix de la Critique) et *Éloge de l'apostat* (2010), évocation des auteurs qui ont osé « devenir autres ». En 2011, Jean-Pierre Martin publie trois livres : un essai qui ausculte les lieux communs de l'enseignement et de la critique littéraire (*Les Écrivains face à la doxa*, José Corti), un hommage aux multiples visages de Queneau (*Queneau losophe*, Gallimard) et un roman polyphonique sur les rencontres amoureuses à l'heure du TGV (*Les Liaisons ferroviaires*, Champ Vallon). « *Avec ce roman, Jean-Pierre Martin s'adonne à une comédie de mœurs tamponnée d'ironie, tout en sympathie pour le genre humain. Il s'autorise de fausses vérités, "27,4 % des contrôleurs sont des séducteurs", et de vraies convictions sur la littérature* » (Martine Laval, *Télérama*, janvier 2011).



© C. Hefle - Gallimard

Auxelles-Haut (90) Auberge « Le coin de la Stolle », 1 rue Stolle — avec la Médiathèque intercommunale **mercredi 21 novembre à 20h30**

Belfort (90) Maison d'arrêt (rencontre réservée aux détenus et au personnel) **jeudi 22 novembre à 14h30**

La Chaux-de-Fonds (Suisse) Club 44 (Centre d'information, de culture et de rencontre, 64 rue de la Serre) **jeudi 22 novembre à 20h15**

Dole (39) Maison des Jeunes et de la Culture **vendredi 23 novembre à 18h30**

Devecey (25) Médiathèque municipale George Sand **samedi 24 novembre à 11h**

Besançon (25) La Rodia, Scène de musiques actuelles, 4 avenue de Chardonnet **samedi 24 novembre à 16h**

Né en 1967 dans le Valais, **Jérôme Meizoz** enseigne la littérature française à l'Université de Lausanne. Ses écrits sont le plus souvent inspirés par un travail sur la mémoire familiale et les scènes de la vie ordinaire. Il est l'auteur d'essais littéraires (autour de Rousseau, Ramuz et Jean-Marc Lovay...) et d'une douzaine de livres dont *Morts ou vif* (Zoé, 1999, Livre de la Fondation Schiller), *Les Désemparés* (Zoé, 2005), hommage à des « vies minuscules » et *Le Rapport Amar* (Zoé, 2006) singulier polar linguistique, *Terrain Vague* (L'Aire, 2007, Prix Loterie romande), *Père et passe* (Le Temps qu'il fait, 2008) proses poétiques courtes en hommage au père et *Fantômes* (Éditions d'En bas, 2010), avec le peintre Zivo.



© Vincent Calmel

« *Les fantômes hantaient déjà les précédents écrits de l'écrivain et sociologue Jérôme Meizoz; ils sont aujourd'hui au centre d'un recueil aussi réussi graphiquement que littérairement* » (Élisabeth Vust, *RSR, Espace 2, Entre les lignes*).

Il a fait paraître récemment aux éditions Monographic *Lettres au pendu et autres écrits de la boîte noire*, 2011, dix courts messages à Adrien Pasquali, écrivain italien de langue française, qui s'est donné la mort en mars 1999.

- Rigney (25)** Bibliothèque municipale, avec la bibliothèque de La Tour-de-Sçay **mercredi 14 novembre à 20h**
Mouthier Haute-Pierre (25) Bibliothèque municipale L'as-tu-lu Syratu, salle des fêtes **jeudi 15 novembre à 20h**
Meurcourt (70) Place de la salle des fêtes, dans la Bulle (scène gonflable itinérante) **vendredi 16 novembre à 19h30**
Besançon (25) Musée du Temps, 96 Grande rue **dimanche 18 novembre à 15h**

Née en 1976 dans une famille d'artistes, **Léonor de Récondo** est violoniste virtuose et se produit avec les plus prestigieux ensembles baroques à travers le monde. Elle a fondé en 2005 « L'Yriade », un ensemble de musique de chambre baroque qui se consacre au répertoire oublié des cantates. En avril 2010, en collaboration avec la chanteuse Emily Loizeau, elle a créé un spectacle mêlant musique baroque et musique actuelle. La même année, elle publie *La Grâce du cyprès blanc* aux éditions Le Temps qu'il fait, autour de la figure du poète et musicien Hérope de Thrace en quête de la rime parfaite. En janvier 2012, elle publie chez Sabine Wespieser éditeur *Rêves oubliés*, un récit de filiation qui questionne avec délicatesse le quotidien d'une famille d'exilés du franquisme aux prises avec l'histoire.



© Philippe Matsas - Opale - S. W. éditeur

« *Léonor de Récondo nous fait vibrer avec chacun de ses personnages dont l'intériorité nous est dévoilée par petites touches comme autant de variations autour du sentiment d'injustice lié à l'exil* » (Marie Michaud, *Page Le Magazine des livres*, janvier 2012).

- Macornay (39)** Bibliothèque du Foyer rural **lundi 19 novembre à 20h**
La Cluse-et-Mijoux (25) Bibliothèque municipale **mardi 20 novembre à 20h**
Poligny (39) Nouvelle Librairie Polinoise **mercredi 21 novembre à 18h30**
Grandvillars (90) Bibliothèque municipale **jeudi 22 novembre à 18h30**
Courchaton (70) Salle de l'Association La Grenelle, 1 rue Grenelle **vendredi 23 novembre à 20h30**
Besançon (25) La Rodia, Scène de musiques actuelles, 4 avenue de Chardonnet **dimanche 25 novembre à 15h**
 Temps fort avec lecture de **Léonor de Récondo** au violon et **Élisa Joglar** au violoncelle

Aude Seigne est née en 1985 à Genève. Elle prend très vite le goût de l'écriture et à quinze ans, un premier voyage seule en Grèce est pour elle une révélation. Tout en suivant une formation universitaire littéraire, elle part en Australie, en Syrie, en Inde ou en Europe et prend des notes. *Les Chroniques de l'Occident nomade*, publiées aux Éditions Zoé et récompensées du Prix Nicolas Bouvier 2011, sont le fruit de ces années de nomadisme et de poésie. Pour Alain Borer, membre du jury du prix Bouvier 2011, ses *Chroniques* « offrent une pratique et une théorie très exactement bouviéristes du voyage ».

« *Un petit livre épatant a marqué, récemment, l'apparition d'Aude Seigne ; sa Chroniques de l'Occident nomade signale immédiatement la rare maîtrise d'une « lectrice » du monde. Le bonheur d'écrire va chez elle de pair avec la justesse du regard et le mélange, rare dans le genre, de ses impressions de voyageuse et de ses échappées amoureuses* » (Jean-Louis Kuffer, *24 heures*, avril 2011).

Récemment, elle a publié des textes dans deux collectifs : *Du cœur à l'ouvrage* (L'Aire, avril 2012) et *Voyageuses* (Livres du monde, mai 2012).



© Droits réservés

Pierrefontaine-les-Varans (25) Bibliothèque municipale **lundi 19 novembre à 18h30**

Ronchamp (70) Médiathèque municipale **mardi 20 novembre à 18h30**

Champagnole (39) Bibliothèque municipale **mercredi 21 novembre à 20h30**

Foncine-le-Haut (39) Médiathèque **jeudi 22 novembre à 18h30**

Faucogney-et-la-Mer (70) Association Carte Blanche **vendredi 23 novembre à partir de 14h** (départ de la balade littéraire) **et à 20h30**

Baume-les-Dames (25) Médiathèque municipale Jean Grosjean **samedi 24 novembre à 11h**

Besançon (25) La Rodia, Scène de musiques actuelles, 4 avenue de Chardonnet **dimanche 25 novembre à 15h**

Olivier Sillig est né à Lausanne en 1951. Il a multiplié les expériences, de la théologie à la psychologie, de la peinture au cinéma, de la menuiserie à l'informatique. Auteur éclectique, toujours en bordure des genres, ses romans et nouvelles vont de la science-fiction aux récits historiques en passant par le roman policier.

Son premier roman, *Bzjeurd* (L'Atalante, 1995), réédité en Folio Science-Fiction, décrit un monde incertain, entre mers et limbes, dévasté par des bandes armées de phalangistes.

Il a publié plusieurs romans aux Éditions Encre Fraîche, comme *La Marche du Loup* (2004), fable historique empreinte de réalisme magique, *Deux bons bougres* (2006), parcours de deux adolescents à la découverte des Amériques, et *Lyon, simple filature* (2008, Prix Bibliomedia). Avec *La Cire perdue* (Campiche, 2009), conte fabuleux, il évoque l'hermaphroditisme dans le monde des bonimenteurs du xv^e siècle.

En août 2011, il a publié *Skoda* aux Éditions Buchet-Chastel, récit à l'écriture resserrée, du périple d'un jeune soldat qui, dans un pays en guerre, recueille au bord de la route un nouveau-né orphelin et devient responsable de sa survie.

« *Olivier Sillig exalte la grâce de l'amour face à la brutalité et l'arbitraire du destin. Un conte poignant zébré d'éclairs lumineux* » (Claire Julliard, *Le Nouvel Observateur*, 9 septembre 2011).

Fontaine-les-luxeuil (70) Bibliothèque associative Le Temps de Lire **mardi 13 novembre à 18h30**

Besançon (25) Médiathèque Nelson Mandela **mercredi 14 novembre à 18h30**

Sancey-le-Grand (25) Médiathèque Alain Cartier **jeudi 15 novembre à 18h30**

Saint-Claude (39) Librairie Zadig **vendredi 16 novembre à 20h**

Besançon (25) Musée du Temps, 96 Grande rue **samedi 17 novembre à 16h**



© J. Richetti

Née en 1940, **Marie Sizun** a été enseignante de lettres classiques à Paris et à l'étranger.

Elle est l'auteur de six romans, tous publiés aux éditions Arléa, et dans lesquels s'affirment une incroyable aptitude à saisir par la langue l'intimité des êtres. Après son premier roman *Le Père de la Petite* (2005), sur la figure d'un père de retour de captivité en Allemagne en 1944, elle poursuit son questionnement sur l'Histoire et la filiation dans *La Femme de l'Allemand* (2007) pour lequel elle a reçu le grand prix littéraire des lectrices de *Elle*, le sixième Prix des lecteurs du *Télégramme* et le Prix Jean-Pierre Coudurier.

Dans son dernier roman, *Un léger déplacement* (2012), Marie Sizun évoque par touches impressionnistes et sensibles, le retour d'une femme, libraire à New-York depuis trente ans, sur les traces de son enfance à Paris et les bouleversements intérieurs provoqués par la réapparition des sensations du passé.

« *Changements de perspective, d'éclairage, variations de points de vue narratifs, mais il y a toujours un obsessionnel huis clos familial, un enfant peut-être trompé sur son pedigree, un père insaisissable et fuyant et une mère fascinante et malheureuse* » (J-B Vuillème, *Le Temps*, février 2012).



© Droits réservés

Levier (25) Bibliothèque municipale Les Halles **mardi 20 novembre à 20h**

Champagny (70) Salle des fêtes - Médiathèque municipale **mercredi 21 novembre à 20h**

Besançon (25) Bibliothèque de la Maison de Velotte **jeudi 22 novembre à 18h30**

Foucherans (25) Bibliothèque intercommunale, Musée rural **vendredi 23 novembre à 20h15**

Besançon (25) La Rodia, Scène de musiques actuelles, 4 avenue de Chardonnet **samedi 24 novembre à 16h**

Née en 1973, **Joy Sorman** signe en 2005 un premier roman chez Gallimard, manifeste pour un féminisme viril intitulé *Boys, boys, boys* (réédition Folio, 2009, Prix de Flore). Elle est l'auteur entre autres de *Du Bruit* (Gallimard, 2007), consacré au groupe de rap NTM, *Gros œuvre* (Gallimard, 2009), recueil de nouvelles sur la question de l'habitat, thématique également traitée avec l'architecte Éric Lapierre dans *L'inhabitable* (Alternatives, 2011), et *Paris Gare du Nord* (Gallimard, 2011), fruit d'une résidence dans ladite gare, et d'ouvrages collectifs, comme *Les Femmes et le sport*, codirigé avec Maylis de Kérangal (Hélium, 2009) et *Parce que ça nous plaît : l'invention de la jeunesse*, écrit avec François Bégaudeau (Larousse, 2010). La démarche documentaire et l'intérêt pour les questions sociales et politiques sont au centre de son travail littéraire.

Écrit dans une langue puissante, son dernier roman, *Comme une bête* (Gallimard, août 2012), sélectionné sur la liste du prix Goncourt, suit le parcours singulier du jeune Pim, apprenti boucher, fou de viande, et témoigne plus largement de nos rapports aux bêtes.

« *Le nouveau roman de Joy Sorman est une chanson de geste saignante et sensuelle qui raconte les exploits de ce jeune garçon littéralement fou de viande. Pim caresse les filles comme il palpe les carcasses. Il fait corps avec les animaux, s'identifie aux porcs qui partent à l'abattoir ou aux vaches dont il tâte la croupe* ». (Élisabeth Philippe, *Les Inrockuptibles*, septembre 2012).



© C. Helle - Gallimard

Gray (70) La Librairie **jeudi 15 novembre à 18h30**

Besançon (25) Bibliothèque municipale de Palente **vendredi 16 novembre à 20h**

Lons-le-Saunier (39) Librairie des Arcades, 63 rue du Commerce **samedi 17 novembre à 17h**

Besançon (25) Musée du Temps, 96 Grande rue **dimanche 18 novembre à 15h**

Né en 1937, **Jean-Pierre Spilmont** vit en Savoie. Poète, romancier, nouvelliste, essayiste et auteur de pièces de théâtre et de dramatiques radiophoniques, il a publié plus d'une vingtaine d'ouvrages. Ses premiers recueils poétiques – *Lisières*, *Moraine absolue*, *L'Orée*, *la déchirure* – sont parus chez Rougerie dans les années 1970. Il a ensuite publié des romans, entre autres *Soleils nomades* (Flammarion, 1985, réédition en 2000 à la Passe du Vent), *La Traversée des terres froides* (Paroles d'Aube, 1998, réédition 2008 La Fosse aux ours) et *L'Excision de la pierre de folie* autour de Bruegel l'Ancien (Invenit, 2010).

Son dernier roman *Sébastien* (La Fosse aux Ours, 2010, réédité Folio, 2012) a été récompensé du Prix littéraire des lycéens et apprentis Rhône-Alpes et du Prix Lucioles des lecteurs. Dans ce récit pudique resserré à l'extrême, il travaille la langue de l'intérieur pour mieux dévoiler les douleurs intimes du jeune garçon retranché dans le silence.

« Sébastien, roman de l'innocence violée, met à nu, par la voix d'un enfant, des vérités enfouies qui éclatent en phrases brèves, nettes, sans bavures, aussi violentes qu'aériennes » (Martine Laval, *Télérama*, mars 2010).

En 2012, Jean-Pierre Spilmont est en résidence à l'espace culturel Amalgame à Villers-sur-Port dans le cadre des bourses de la Région Franche-Comté.



© Droits réservés

Besançon (25) Université Ouverte de Franche-Comté/Les Poètes du jeudi, bâtiment Granvelle **jeudi 15 novembre à 17h30**

Salins-les-Bains (39) Médiathèque municipale **vendredi 16 novembre à 20h30**

Besançon (25) Musée du Temps, 96 Grande rue **dimanche 18 novembre à 15h**

Sami Tchak, né au Togo en 1960, vivant en France depuis 1986, est romancier et sociologue. Il a publié des essais sur la prostitution à Cuba, le sida en Afrique et la sexualité féminine. Grand amateur de la littérature latino-américaine, ses romans se passent dans une Amérique latine « imprécise » qui fait beaucoup penser à l'Afrique. Il est révélé au public en 2001 avec *Place des fêtes* (Gallimard), « le roman le plus hardi, le plus iconoclaste de la littérature subsaharienne francophone contemporaine », pour Alain Mabanckou. Suivront chez Gallimard, *Hermina* (2003), *La Fête des masques* (2004) et chez Mercure de France *Paradis des Chiots* (2006), récit polyphonique d'enfants des bidonvilles qui luttent pour leur survie dans un monde d'une extrême violence, et *Filles de Mexico* (2008). Il reçoit en 2004 le Grand prix littéraire d'Afrique noire et le prix Ahmadou Kourouma. Dans son dernier livre *Al Capone le Malien* (Mercure de France, 2011), Sami Tchak livre dans une langue baroque et puissante un portrait de l'Afrique contemporaine partagée entre tradition et capitalisme sauvage, cruauté et sensualité.

« Al Capone le Malien est le livre de maturité d'un romancier au sommet de son art, un art où la hardiesse de l'imagination narrative est portée par l'érudition et le sens consommé du ludique ». (Tirthankar Chanda, *Rfi*, avril 2011)



© Catherine Hefi

Lons-le-Saunier (39) Atelier de l'Exil - Le Bœuf sur le Toit **mardi 13 novembre à 19h30**

Pont-de-Roide (25) Bibliothèque pour Tous **mercredi 14 novembre à 18h30**

Belfort (90) Théâtre Granit **jeudi 15 novembre à 19h30**

Dole (39) Librairie La Passerelle **vendredi 16 novembre à 18h30**

Besançon (25) Musée du Temps, 96 Grande rue **samedi 17 novembre à 16h**

Les comédiens

Après une semaine d'itinérance tous les écrivains sont réunis chaque week-end lors de « Temps Forts » qui alternent des conversations avec les écrivains et des lectures par des comédiens.

Catherine Cretin et Jean-Baptiste Verquin liront les textes des écrivains au Musée du Temps samedi 17 novembre à 16h et dimanche 18 novembre à 15h

Comédienne et chanteuse, **Catherine Cretin** a joué sous la direction de Christine Champneuf dans *1 001 nuits pour que le jour se lève* (2007) et *Invitation au supplice* (d'après Nabokov, 2008) et avec Vincent Rouche dans *Embarquez-les*. Elle a joué dans *Casting* (création collective de la Compagnie Embarquez). Elle anime des ateliers de théâtre et des stages de lecture à voix haute. Elle est aussi lectrice pour des festivals littéraires notamment pour « Les Dionysies » (Jura) à l'occasion de balades et randonnées littéraires. Elle chante avec le groupe de musique « Les Grues Cendrées ».



© Droits réservés

Catherine Cretin lira aussi des textes des auteurs présents à **Meurcourt (70)** dans la Bulle (scène gonflable itinérante), en partenariat avec le Conseil général de la Haute-Saône et la médiathèque départementale **vendredi 16 novembre à 19h30**

Ancien élève de l'École du TNS, **Jean-Baptiste Verquin** intègre la troupe du Théâtre National de Strasbourg dont il sera membre de 2001 à 2003. Sous la direction de Stéphane Braunschweig, il joue dans *L'Exaltation du labyrinthe* d'Olivier Py, *La Mouette* de Anton Tchekhov, *La Famille Schroffenstein* de Heinrich Von Kleist, *L'Enfant rêve* d'Hanokh Levin. Il travaille aussi avec Laurent Gutmann (*Nouvelles du Plateau S*), Jean-François Peyret (*La Génisse et le Pythagoricien*) et Julie Brochen (*Le Cadavre vivant, Uncle Vania, La Périchole*). En 2009, il joue *Fantasio* au Nouveau Théâtre - CDN de Besançon, sous la direction de Julia Vidity. Il participe régulièrement aux spectacles de Sylvain Maurice : *Le Marchand de sable* d'après E. T. A. Hoffmann, *Peer Gynt* de Henrik Ibsen, *Richard III* de William Shakespeare et *La Chute de La Maison Usher* d'après E. A. Poe. Au cinéma, on l'a vu récemment dans le film *L'Apollonide, souvenirs de la maison close* de Bertrand Bonello sélectionné à Cannes en 2011. Il vient de participer à une saga théâtrale en huit épisodes et dix-neuf personnages au TGP de Saint-Denis et à la Maison des Métallos : *Soda*, une pièce au long cours où se télescopent dialogues, poèmes, chansons, théâtre dans le théâtre. Il a également mis en scène *La Cerisaie* d'Anton Tchekhov.



© Droits réservés

Odja Llorca et Fabian Ferrari liront les textes des écrivains à La Rodia samedi 24 novembre à 16h et dimanche 25 novembre à 15h.

Enfant de la balle, formée au Conservatoire national supérieur d'Art Dramatique de Paris, **Odja Llorca** n'a eu de cesse de « chanter les poètes ». Elle sert principalement des auteurs du xx^e siècle (Edward Bond, Gregory Motton, Gérard Watkins, Serge Valletti, Dea Loher, Pier Paolo Pasolini, Jon Fosse, David Lescot, Alain Enjary, Martin Crimp, Paul Pourveur) en alternant avec des spectacles musicaux autour de Georges Brassens, Boris Vian, Emmanuel Faventines... Elle a mis en route en 2011 avec le contrebassiste Erwan Ricordeau et le créateur sonore Dominique Massa le collectif poétique et musical Eroddo. Elle a également joué au Nouveau Théâtre - CDN de Besançon dans *Dealing With Clair (Claire en affaires)* mis en scène par Sylvain Maurice et dans *Je suis un petit pachyderme de sexe féminin*, mise en scène et voix par Claude Guerre, directeur de la Maison de la Poésie, de textes de Colette Magny.



© Droits réservés

Né en Suisse, **Fabian Ferrari** est arrivé à l'art dramatique et au chant après une carrière dans l'humanitaire et la finance. On a pu l'entendre en 2011 dans plusieurs spectacles notamment autour de Jean-Jacques Rousseau et dans des mises en scènes de Thomas Bellorini et Alexis Salançon. Il a joué dans plusieurs téléfilms et courts-métrages, notamment en 2010 *Gérald K Gérald* d'Élisabeth Rappeneau pour France 2, avec François Morel, Catherine Jacob et Raphaël Mezrahi et *Incendies* de Charlotte Luneau d'après la pièce de Wajdi Mouawad. Il fait régulièrement des voix pour des documentaires et intervient pour des lectures littéraires notamment aux côtés de Mélanie Chappuis.



© Olivier Allard

Fabian Ferrari lira aussi à **Morteau (25)** à la médiathèque Roland Bouhétet, avec **Mélanie Chappuis**, *Des baisers froids comme la lune* (éd. Campiche, 2011) **vendredi 23 novembre à 19h**

Les musiciens

Diplômé du Conservatoire de Nancy en 2009, **Stann Duguet**, violoncelliste, joue depuis deux ans aux côtés de Vaclav Vanek au sein du Ciel Orchestra. Il engage sa pratique instrumentale dans un devenir toujours plus riche et passionné. Il multiplie les collaborations avec divers musiciens, mais aussi avec des artistes issus d'autres disciplines. Il travaille actuellement à un spectacle avec la conteuse Marie-Pierre Caburet.



© Droits réservés

Stann Duguet accompagnera les lectures de **Catherine Cretin** à **Meurcourt** (Place de la salle des fêtes) dans La Bulle avec le Conseil général de Haute-Saône et la médiathèque départementale **vendredi 16 novembre à 19h30**

Spécialisée en musique ancienne, **Élisa Joglar**, violoncelliste, joue et enregistre pour de nombreux ensembles et orchestres européens, tels que La Fenice, Le Parlement de Musique, Orquesta Barroca de Sevilla... Lauréate du concours Van Wassenaer en 2002, elle reçoit en 2003 les diplômes de Soliste et de Musique de Chambre du conservatoire Royal de La Haye.

Chambriste passionnée, elle se produit régulièrement avec l'ensemble L'Yriade (Cyril Auvity) dont elle est membre fondateur.



© Droits réservés

Élisa Joglar accompagnera la lecture de **Léonor de Récondo** : *La Musique des rêves oubliés* et interprétera Bach, Corelli, Vivaldi et Mealli à La Rodia, Scène de musiques actuelles, à **Besançon dimanche 25 novembre à partir de 15h**

Dernier contrebassiste de Stéphane Grappelli, **Jean-Philippe Viret** a fondé le « Trio Viret » (Édouard Ferlet/piano, Fabrice Moreau/batterie) et joue actuellement avec Bill Carrother, Richard Galliano, Jean-Marie Machado... Au fil des années, il a inventé un univers personnel en écrivant une musique aux couleurs originales, reconnaissable à la première note jouée. Il a remporté le prix de la fondation instrumentale de l'année aux Victoires de la musique 2011.



© Kari Olofsson

Jean-Philippe Viret accompagnera la lecture d'Olivier Bordaçarre : *La France tranquille* à La Rodia, Scène de musiques actuelles, à **Besançon samedi 24 novembre à partir de 16h**

L'Atelier de l'Exil

L'Atelier de l'Exil est né en 1976 de la rencontre entre une comédienne et un musicien. Il est dirigé par **Françoise Bénéjam**, comédienne et **Michel Beuret**, musicien.



© Droits réservés

Françoise Bénéjam, après une formation de lettres, a suivi les cours de l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg. Elle a écrit et mis en scène pour l'Exil nombre de spectacles.



© Droits réservés

Michel Beuret a travaillé dans plusieurs théâtres en France avant de s'ancrer au Théâtre de l'Exil. Il compose les musiques de scène des lectures-spectacles de l'Atelier de l'Exil.

Atelier de l'Exil

Françoise Bénéjam lira des textes des auteurs présents à l'Abbaye de Baume-les-Messieurs (39) Salle dans la deuxième cour - En partenariat avec le Conseil général et la médiathèque départementale **samedi 24 novembre à 15h**. **Michel Beuret** accompagnera les lectures de **Françoise Bénéjam**

Françoise Bénéjam lira des textes de Sami Tchak **mardi 13 novembre à 19h30** et de François Dominique **lundi 19 novembre à 18h30** à l'Atelier de l'Exil (Le Bœuf sur le Toit à Lons-le-Saunier)

CARTE AVANTAGES JEUNES



Avec la Carte Avantages Jeunes, la Région Franche-Comté offre un bon d'achat Avantage Librairie de 6 euros à déduire d'un livre au choix en librairie : roman, BD, aventure, policier, dictionnaire, essai, livre scolaire, jeunesse... Le bon d'achat est valable dans 44 librairies partenaires en Franche-Comté sur remise du coupon et sur présentation de la carte Avantages Jeunes.

Information auprès du CRIJ : 0381 21 16 16

LA CULTURE DÉBORDE, TÉLÉRAMA AUSSI

*Le monde bouge.
Pour vous,
Télérama explose
chaque semaine,
de curiosités et
d'envies nouvelles.*



Cette manifestation est organisée par
Le Centre régional du Livre de Franche-Comté
2 avenue Gaulard – 25000 Besançon
Tél. : 03 81 82 04 40
Fax : 03 81 83 24 82

Mel : crflfc@wanadoo.fr
Directrice : Pascaline Mangin
Organisation : Géraldine Faivre/Maud Riffay
Direction technique : Guy Pothier

Avec le soutien des partenaires suivants :
le Ministère de la Culture,
le Centre national du Livre,
le Conseil régional de Franche-Comté,
le Conseil général du Doubs,
le Conseil général du Jura,
le Conseil général de Haute-Saône,
le Conseil général du Territoire de Belfort,
les bibliothèques ou médiathèques des quatre départements,
le Ministère de l'Éducation nationale (Rectorat de Besançon),
la Ville de Besançon,
le Musée du Temps
La Rodia, Scène de musiques actuelles,
la Fondation Suisse pour la Culture – Pro Helvetia,
France Bleu Besançon,
Télérama

Les Petites Fugues sont conçues et organisées par
le Centre régional du Livre de Franche-Comté en coopération avec un réseau
de partenaires qui associent leurs compétences et leurs passions :
les théâtres (Atelier de l'Exil à Lons-le-Saunier,
Centre Dramatique national de Besançon Franche-Comté,
le Club 44 – Suisse),
l'Université Ouverte à Besançon,
toutes les associations, les bibliothèques municipales et intercommunales,
les librairies, les centres et Écoles d'Art, les maisons de retraite,
les établissements scolaires accueillent des rencontres avec les écrivains.

Les lectures par les comédiens Catherine Cretin, Fabian Ferrari,
Odja Llorca et Jean-Baptiste Verquin au Musée du Temps et à La Rodia
sont organisées par le Centre régional du Livre de Franche-Comté.

Les lectures à l'Abbaye de Baume-les-Messieurs sont organisées
en association avec l'Atelier de l'Exil
(direction : Françoise Bénéjam et Michel Beuret).

Les lectures dans La Bulle à Meurcourt
sont organisées par le Centre régional du Livre de Franche-Comté.

Que tous soient ici vivement remerciés.



Supplément gratuit de la revue Verrières n° 2 - Directrice de la publication : P. Mangin - ISBN 2-913474-19-5

Licence d'entrepreneur de spectacles : n° 2-1050683 - 3-1050684

Création visuelle : The*Glint - Mise en page : Paul Royer - Imprimé par Simon à Ornans