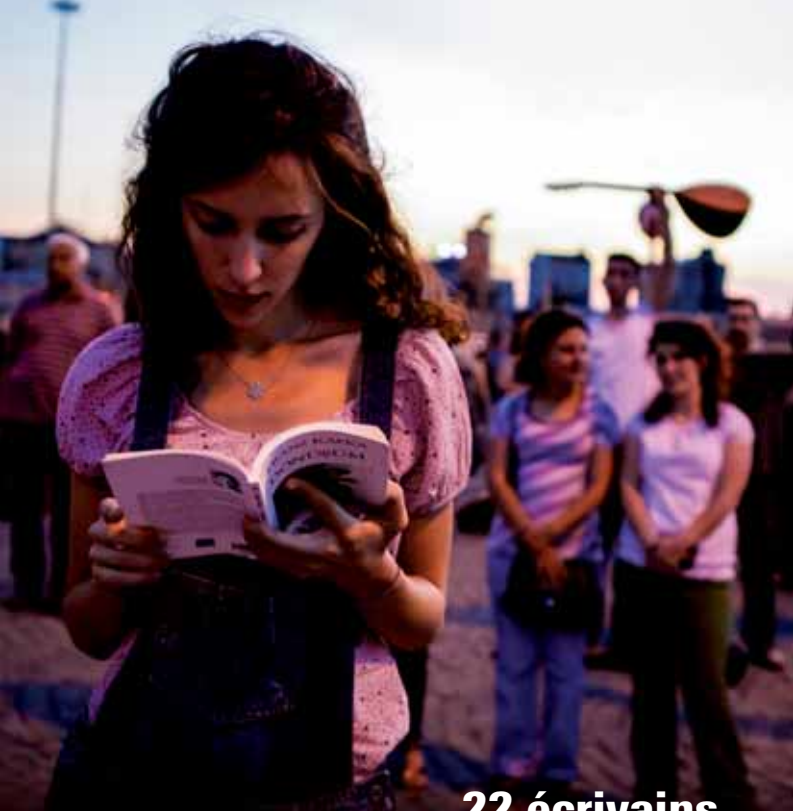


Les Petites Fugues

2013 Rencontres littéraires itinérantes en Franche-Comté

du 18 novembre
au 1^{er} décembre



22 écrivains
175 rencontres

Organisé par
le Centre régional du Livre
de Franche-Comté

Entrée libre et gratuite

Centre Régional
du Livre
FRANCHE-COMTÉ

un événement
Télérama

« Les Petites Fugues » 2013 12^e édition des rencontres littéraires itinérantes en Franche-Comté

Un événement régional reconnu nationalement.
Rendre la littérature contemporaine accessible à tous,
sans exclusion et en toute simplicité.

« (...) car les mots possèdent ce prodigieux pouvoir de rapprocher et de confronter ce qui, sans eux, resterait épars dans le temps des horloges et l'espace mesurable. », Claude Simon, *Discours de Stockholm* (éd. de Minuit/Fondation Nobel, 1986)

- 22 écrivains venus de France et de Suisse sillonnent la région Franche-Comté et la Suisse (Porrentruy et La Chaux-de-Fonds).
- Chaque jour, en soirée, l'écrivain lit ses textes, échange avec le public, partage un temps final chaleureux autour d'un buffet.

Temps forts des Petites Fugues à Besançon

Rencontres littéraires, débats en présence des écrivains, lectures musicales dans une ambiance chaleureuse.

Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté

(Esplanade Jean-Luc Lagarce, avenue Édouard Droz)

Samedi 23 novembre de 16h à 19h30: rencontres, lectures et conversations avec les écrivains **Isabel Ascencio**, **Mathieu Larnaudie**, **Douna Loup**, **Marin Ledun**, **Christian Roux** et **Éric Vuillard**.

Lecture de textes des écrivains présents par les comédiens **Sharif Andoura** et **Violaine Schwartz**.

Lecture musicale par la comédienne **Nicole Champenois** (voix) et l'écrivain-musicien **Christian Roux** (voix, piano) d'extraits de ses romans.

Apéritif offert par la Ville de Besançon à l'issue de la soirée.



Dimanche 24 novembre de 15h à 18h30: rencontres, lectures et conversations avec les écrivains **Arno Camenisch**, **François Garcia**, **Sébastien Ménéstrier** et **Quentin Mouron**.

Lecture de textes des écrivains présents par les comédiens **Sharif Andoura** et **Violaine Schwartz**.

Lecture bilingue d'**Arno Camenisch** et de sa traductrice **Camille Luscher**.
Apéritif offert par la Ville de Besançon à l'issue de la soirée.

La Rodia, Scène de musiques actuelles

(4 avenue de Chardonnet, salle du Club)

Samedi 30 novembre de 16h à 19h30 : rencontres, lectures et conversations avec les écrivains **Tatiana Arfel, Antoine Choplin, Louis-Philippe Dalembert, Rose-Marie Pagnard** et **Hélène Villovitch**.

Lecture de textes des écrivains présents par les comédiens **Sharif Andoura** et **Delphine Léonard**.

Apéritif offert à l'issue de la soirée.



Dimanche 1^{er} décembre de 15h à 18h30 : rencontres, lectures et conversations avec les écrivains **Jocelyn Bonnerave, Roland Buti, Stéphanie Hochet, Serge Mestre** et **Anne Savelli**.

Lecture de textes des écrivains présents par les comédiens **Sharif Andoura** et **Delphine Léonard**. Apéritif offert à l'issue de la soirée.



Lecture musicale « Bambou/tambours » : une lecture-concert du roman de **Jocelyn Bonnerave, *L'Homme bambou***, avec **Emmanuel Scarpa** (compositeur et batteur), où la complicité avec la batterie rappelle que la langue aussi est une percussion.

Programme des rencontres avec les écrivains

Où et quand rencontrer les écrivains ?

Les rencontres avec les écrivains à Besançon

- **Bibliothèque de l'Hôpital de Besançon - CHRU J. Minjoz**
2 boulevard Fleming
Tatiana Arfel jeudi 28 novembre à 14h30
- **Bibliothèque de la Maison de Velotte**
37 chemin des journaux
Rose-Marie Pagnard vendredi 29 novembre à 18h30
- **Bibliothèque municipale de Palente**
24 rue des Roses
Douna Loup mardi 19 novembre à 20h
- **Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté**
Esplanade Jean-Luc Lagarce
Lecture-performance de Jocelyn Bonnerave
Jeudi 28 novembre à 20h
- **ISBA**
Institut Supérieur des Beaux-Arts - 12 rue Denis Papin
Hélène Villovitch mardi 26 novembre à 10h
- **IUT Information-Communication**
Avenue de l'Observatoire
Marin Ledun jeudi 21 novembre à 14h
- **Les Invités au Festin**
10 rue de la Cassotte
Roland Buti jeudi 28 novembre à 14h30
- **Librairie Les Sandales d'Empédocle**
95 Grande Rue
Tatiana Arfel mercredi 27 novembre à 19h
- **Médiathèque Aimé Césaire**
61 rue Mirabeau - Clairs Soleils
Éric Vuillard jeudi 21 novembre à 18h30
- **Médiathèque Nelson Mandela**
13 avenue de l'Île de France
Sébastien Ménestrier vendredi 22 novembre à 18h30
- **Médiathèque Pierre Bayle**
27 rue de la République
Hélène Villovitch mardi 26 novembre à 18h30
- **Université Ouverte de Franche-Comté/Les Poètes du Jeudi**
Faculté des Lettres, Grand Salon, 18 rue Chifflet
Arno Camenisch jeudi 28 novembre à 17h30

Les rencontres avec les écrivains dans le Doubs

- **Arc-et-Senans**
Librairie de la Saline Royale, organisé avec la Bibliothèque municipale
Louis-Philippe Dalember vendredi 29 novembre à 20h
Mathieu Larnaudie jeudi 21 novembre à 20h
- **Audincourt**
Librairie Les Papiers Bavards avec la Bibliothèque Janusz Konczak
Christian Roux mardi 19 novembre à 20h30
- **Baume-les-Dames**
Médiathèque municipale Jean Grosjean
Douna Loup mercredi 20 novembre à 19h
- **Blamont**
Mairie, Bibliothèque municipale avec la Librairie Nicod, Valentigney
Rose-Marie Pagnard jeudi 28 novembre à 18h30
- **Châtillon-le-Duc**
Bibliothèque municipale
François Garcia mercredi 20 novembre à 18h30

- **Gennes** Bibliothèque municipale avec la Librairie bisontine Les Sandales d'Empédocle
Sébastien Ménéstrier **lundi 18 novembre à 19h30**
- **La Cluse-et-Mijoux** Bibliothèque municipale avec la Librairie Rousseau, Pontarlier
Louis-Philippe Dalember **mercredi 27 novembre à 20h**
- **Labergement-Sainte-Marie** Ferme de Montrinsans, route de Malpas,
 avec la Bibliothèque municipale de Oye-et-Pallet et la Librairie L'Intranquille, Pontarlier
Antoine Choplin **vendredi 29 novembre à 19h30**
- **La Tour-de-Sçay** Bibliothèque municipale, 4 Grande Rue, avec la Bibliothèque de Rigney
Arno Camenisch **lundi 25 novembre à 20h**
- **Levier** Bibliothèque municipale Les Halles avec la Librairie L'Intranquille, Pontarlier
Serge Mestre **jeudi 28 novembre à 20h**
- **Mamirolle** Bibliothèque municipale Ma Bulle
Quentin Mouron **jeudi 21 novembre à 20h**
- **Mandeure** Médiathèque Le Bélieu avec la Librairie Nicod, Valentigney
Tatiana Arfel **lundi 25 novembre à 18h30**
- **Montbéliard** Centre de conférence Saint-Georges, salle Schickhardt, Médiathèque, avec la Librairie Chapitre
Louis-Philippe Dalember **samedi 30 novembre à 10h30**
 Foyer logement Jean Bossière, 8 rue Desazars de Montgailhard
Sébastien Ménéstrier **mercredi 27 novembre à 15h30**
- **Montperreux** Bibliothèque municipale avec la Librairie L'Intranquille, Pontarlier
Quentin Mouron **mardi 19 novembre à 20h**
- **Morteau** Librairie Les 3 Souhais, 15 rue Pasteur
Anne Savelli **jeudi 28 novembre à 19h**
 Médiathèque Roland Bouhéret, auditorium avec la Librairie Les 3 Souhais
Éric Vuillard **mardi 19 novembre à 19h**
- **Mouthier-Haute-Pierre** Salle des Fêtes, place Césaire Phisalix - Bibliothèque municipale
Douna Loup **vendredi 22 novembre à 20h**
- **Novillars** Bibliothèque du Centre Hospitalier - Association *Présence*
Tatiana Arfel **mardi 26 novembre à 14h30**
- **Orchamps-Vennes** Bibliothèque Val de Vennes
Stéphanie Hochet **mardi 26 novembre à 18h30**
- **Ornans** Bibliothèque municipale avec la Librairie La Vallée
Hélène Villovitch **mercredi 27 novembre à 20h**
- **Pierrefontaine-les-Varans** Bibliothèque Municipale
Sébastien Ménéstrier **mardi 19 novembre à 18h30**
- **Pontarlier** Bibliothèque municipale, salle d'animation
Éric Vuillard **mercredi 20 novembre à 18h30**
- **Pont-de-Roide** Bibliothèque Pour Tous avec la Librairie Le Marque-Page
Isabel Ascencio **mercredi 20 novembre à 18h30**
- **Pouilley-les-Vignes** Bibliothèque municipale
Marin Ledun **samedi 23 novembre à 10h30**

- **Saint-Vit**
Mathieu Larnaudie Médiathèque Les Mots Passants
samedi 23 novembre à 10h30
- **Sancey-le-Grand**
Bernard Quiriny Médiathèque Alain Cartier
mercredi 20 novembre à 18h30
- **Seloncourt**
Sébastien Ménestrier Médiathèque Alice Boname, au Centre culturel Cyprien Foresti,
72 rue du Général Leclerc avec la Librairie Nicod, Valentigney
mercredi 20 novembre à 20h
- **Valdahon**
Tatiana Arfel Bibliothèque municipale La Fée aux miettes avec la Librairie Graine de livres
mardi 26 novembre à 18h30
- **Valentigney**
Tatiana Arfel Médiathèque municipale, rue Ouh, organisé par la Maison des Jeunes et de la Culture
avec la Librairie Nicod
mercredi 27 novembre à 12h

Les rencontres avec les écrivains dans le Jura

- **Arbois**
Serge Mestre Bibliothèque intercommunale d'Arbois, avec *Atout Livres* et la Nouvelle Librairie Polinoise
vendredi 29 novembre à 18h30
- **Arinthod**
Christian Roux Médiathèque intercommunale Petite Montagne avec la librairie Guivelle, Lons-le-Saunier
vendredi 22 novembre à 18h30
- **Champagnole**
Jocelyn Bonnerave Bibliothèque municipale avec la Maison de la Presse
mercredi 27 novembre à 20h30
- **Dole**
Jean-Marie Blas de Roblès Librairie La Passerelle, 16 rue de la Sous-préfecture
lundi 18 novembre à 18h30

Stéphanie Hochet Maison des Jeunes et de la Culture, 21 place Frédéric Barberousse avec la Librairie La Passerelle
vendredi 29 novembre à 18h30

Marin Ledun Médiathèque Albert Camus avec la Librairie La Passerelle
mercredi 20 novembre à 19h
- **Foncine-le-Haut**
Quentin Mouron Médiathèque avec la Librairie Le Grenier Fort, Saint-Laurent-en-Grandvaux
vendredi 22 novembre à 20h30
- **Gendrey**
Stéphanie Hochet Médiathèque Jura Nord organisé avec l'Association ABC
avec la Librairie La Passerelle, Dole
mercredi 27 novembre à 20h30
- **Jouhe**
Christian Roux Bibliothèque municipale avec la librairie La Passerelle, Dole
jeudi 21 novembre à 19h
- **Lons-le-Saunier**
Jean-Marie Blas de Roblès Maison du livre-Librairie des Arcades, 63 rue du Commerce
mardi 19 novembre à 19h

Roland Buti Librairie La Boîte de Pandore, 15 rue Perrin
jeudi 28 novembre à 18h30

Mathieu Larnaudie Salle Atelier de L'Exil, Le Bœuf sur le Toit, 135 place du Maréchal Juin avec la Librairie des Arcades
mercredi 20 novembre à 19h30

Douna Loup Centre Culturel Communautaire des Cordeliers-4C, 7 rue des Cordeliers avec la Librairie La Boîte de Pandore
dimanche 24 novembre à 16h
- **Macornay**
Isabel Ascencio Bibliothèque du Foyer rural avec la Librairie des Arcades, Lons-le-Saunier
jeudi 21 novembre à 20h

■ **Moirans-en-Montagne**

François Garcia

Médiathèque intercommunale Jura Sud
avec la Librairie Zadig, Saint-Claude
vendredi 22 novembre à 18h30

■ **Morez**

Louis-Philippe Dalember

Médiathèque intercommunale Arcade avec la Librairie Zadig, Saint-Claude
jeudi 28 novembre à 20h

■ **Poligny**

Louis-Philippe Dalember

Bibliothèque communautaire du Comté de Grimont et la Nouvelle Librairie Polinoise
lundi 25 novembre à 18h30

■ **Saint-Claude**

Isabel Ascencio

Association La Fraternelle - Café de la Maison du Peuple,
organisé avec la librairie Zadig
dimanche 24 novembre à 16h

■ **Saint-Laurent-en-Grandvaux**

Douna Loup

Librairie Le Grenier Fort, 2 place Pasteur
jeudi 21 novembre à 19h30

■ **Salins-les-Bains**

Marin Ledun

Médiathèque municipale en partenariat avec l'association
Salins-les-Bains, Pays du Livre, avec la Nouvelle Librairie Polinoise
jeudi 21 novembre à 19h

■ **Voiteur**

François Garcia

Médiathèque des Coteaux de la Haute-Seille
mardi 19 novembre à 18h30



© Droits réservés

Temps fort des Petites Fugues dans le Jura à l'Abbaye de Baume-les-Messieurs

(Salle dans la deuxième cour de l'Abbaye

– avec le Conseil général et la Médiathèque départementale du Jura)

Point d'orgue du festival dans le département, un Temps fort est organisé dans un lieu patrimonial unique datant du XI^e siècle.

Samedi 30 novembre, de 15h à 18h : rencontres, lectures et conversations avec les écrivains **Isabel Ascencio, Stéphanie Hochet, Serge Mestre** et **Anne Savelli**.

Lecture musicale de textes des écrivains présents par la compagnie de l'**Atelier de L'Exil** avec la comédienne **Françoise Bénéjam** et le musicien **Michel Beuret**.

Apéritif offert par le Conseil général du Jura à l'issue de la soirée.

Les rencontres avec les écrivains en Haute-Saône

- **Bucey-lès-Gy**
Tatiana Arfel Bibliothèque municipale, salle de la Mairie avec la librairie Benoît-Lanao, Gray
vendredi 29 novembre 20h
- **Champagney**
Bernard Quiriny Médiathèque, salle des Fêtes avec la Librairie À la Lueur des Mots, Lure
jeudi 21 novembre à 20h
- **Champlitte**
Jocelyn Bonnerave Association *Le Pétrin Pour Voir Plus Loin*, au Bar de la Concorde, 2 rue de la Brèche
mardi 26 novembre à 20h
- **Chargey-lès-Gray**
Marin Ledun Brasserie artisanale de la Rente Rouge avec la Librairie, Gray
mardi 19 novembre à 20h



© Hans-Walter Müller

Temps fort des Petites Fugues en Haute-Saône à Charcenne

(Parking derrière l'école – avec le Conseil général
et la Médiathèque départementale de Haute-Saône)

Point d'orgue du festival dans le département, un Temps fort est organisé dans un espace scénique unique : La Bulle.

Vendredi 22 novembre de 19h30 à 21h30 : rencontres, lectures et conversations avec les écrivains **Isabel Ascencio**, **Mathieu Larnaudie** et **Éric Vuillard** animées par **Annie Abriel**. Lecture d'extraits de textes par les écrivains présents, accompagnés par la violoniste **Estelle Koluda**.

Trois circuits de bus gratuits sont proposés pour permettre au plus grand nombre d'assister à cette soirée. Les départs se font de Luxeuil-les-Bains, Vesoul, Rioz, Gray. Arrêts intermédiaires communiqués par la Médiathèque départementale au 03 84 95 76 10 ou par mail : mdp@cg70.fr.

Avec la participation de La Librairie, Gray.

Buffet-repas offert par le Conseil général de la Haute-Saône à l'issue de la soirée.

- **Courchaton**
Jocelyn Bonnerave Association La Grenelle, 1 rue de la Grenelle
vendredi 29 novembre à 20h30
- **Dampierre-sur-Salon**
Jocelyn Bonnerave Maison Couyba-Bibliothèque pour Tous avec l'Association ACBIZ'ARTS et La Librairie, Gray
lundi 25 novembre à 20h
- **Dampierre-sur-Linotte**
Marin Ledun Bibliothèque municipale
lundi 18 novembre à 20h
- **Fontaine-lès-Luxeuil**
Louis-Philippe Dalember Bibliothèque associative Le Temps de Lire avec la Librairie À la Lueur des Mots, Lure
mardi 26 novembre à 18h30

■ **Gray**
Hélène Villovitch

La Librairie, 1 rue Vanoise
jeudi 28 novembre à 18h30

■ **Héricourt**
Marin Ledun

Médiathèque François Mitterrand avec la Librairie Les Papiers bavards, Audincourt
vendredi 22 novembre à 18h30

■ **Lure**
Lecture par Catherine Cretin
de textes des écrivains

La Mosaïque, maison d'accueil spécialisée
(réservé aux résidents)
jeudi 21 novembre à 14h30
Bibliothèque municipale avec la Librairie À la Lueur des Mots
mercredi 27 novembre à 18h30

Arno Camenisch

■ **Luxeuil-les-Bains**
Éric Vuillard

Bibliothèque municipale — Café littéraire luxovien du CLEC
lundi 18 novembre à 20h

■ **Melisey**
Christian Roux

Salle des Fêtes de la Mairie, Bibliothèque municipale, avec la Librairie À la Lueur des Mots, Lure
mercredi 20 novembre à 18h30

■ **Pusey**
Quentin Mouron

Bibliothèque municipale
mercredi 20 novembre à 20h30

■ **Ronchamp**
Tatiana Arfel

Médiathèque René Begeot avec la Librairie À la Lueur des Mots, Lure
jeudi 28 novembre à 18h30

■ **Saint-Loup-sur-Semouse**
Sébastien Ménéstrier

Médiathèque Lupéenne - Château de Maillard
jeudi 21 novembre à 18h30

■ **Vesoul**

Espace Éducation Numérique du CDDP de la Haute-Saône
(Site de l'I.U.F.M, Bâtiment B - 5a route de Saint-Loup-sur-Semouse)
vendredi 29 novembre à 17h30

Anne Savelli

■ **Villers-sur-Port**
Serge Mestre

Espace culturel de l'association *Amalgame*, 42 Grande rue
mercredi 27 novembre à 19h



© Frank Morzuch

Balade littéraire et artistique au Pays des 1 000 étangs avec Hélène Villovitch

(organisée par le Collectif d'artistes Carte-Blanche, <http://carteblanch.jimdo.com/>
2 place Saint-Georges - 70310 Faucogney-et-la Mer - Réservations/info : 03 84 49 34 04)

Faucogney-et-la-Mer, le vendredi 29 novembre :

14h30 : départ de la balade littéraire place Saint-Georges à Faucogney (en cas de mauvais temps, rencontre au coin du feu avec l'auteur et les artistes)

17h30 : inauguration de l'exposition *Quelques animaux dont un illettré** de Gérard Puel

19h : projection de *Promenons-nous dans le boa* de Hélène Villovitch

19h30 : repas avec les artistes

20h30 : *L'Immobilier*, lecture d'Hélène Villovitch suivie d'une soirée festive

* Max Ernst

Les rencontres avec les écrivains dans le Territoire de Belfort

■ Auxelles-Haut

Auberge « Le Coin de la Stolle », 1 rue Stolle avec la Médiathèque intercommunale et la Librairie Les Papiers Bavards, Audincourt
mardi 26 novembre à 20h30

Arno Camenisch

■ Belfort

Maison d'arrêt — rencontre réservée aux détenus et personnels de la maison d'arrêt
vendredi 29 novembre à 14h30

Tatiana Arfel

Bibliothèque municipale Les Glacis du Château, avenue Laurencie, avec la Librairie Les Papiers Bavards, Audincourt

François Garcia

jeudi 21 novembre à 19h

École d'Art Jacot, 2 avenue de l'Espérance

Anne Savelli

mercredi 27 novembre à 14h30

Librairie La Marmite à Mots, 1 place de la Petite Fontaine

Hélène Villovitch

mercredi 27 novembre à 14h30

■ Essert

Isabel Ascencio

Médiathèque

mardi 19 novembre à 18h30

■ Foussemagne

Antoine Choplin

Mairie, organisé par la Médiathèque

jeudi 28 novembre à 19h

■ Grandvillars

Roland Buti

Bibliothèque municipale avec la Librairie La Roseraie, Belfort

vendredi 29 novembre à 18h30

Les rencontres avec les écrivains en Suisse

■ Porrentruy

Bibliothèque cantonale jurassienne, Espace Auguste-Viatte, 9 rue Pierre-Péquignat avec la Librairie Le Pays

Stéphanie Hochet

jeudi 28 novembre à 20h

■ La Chaux-de-Fonds

Mathieu Larnaudie

Club 44 — Centre d'information, de culture et de rencontre
64 rue de la Serre avec la Librairie La Méridienne

mardi 19 novembre à 20h15

Et dans les établissements scolaires de toute la région...

59 rencontres avec les écrivains, réservées aux élèves, enseignants et documentalistes dans les établissements de Franche-Comté.

Collèges : Collège Rouget de Lisle et Collège Saint-Exupéry (Lons-le-Saunier), Collège Bichat (Arinthod), Collège Diderot, Collège privé Saint-Joseph (Besançon), Collège Entre-Deux-Velles (Saône), Collège Rousseau (Voujaucourt), Collège Faure (Valdahon), Collège Aigremont (Roulans), Collège Mathiez (Marnay), Collège Jeanneney (Rioz), Collège Delaunay (Gray), Collège Pergaud (Villersexel), Collège Duplessis-Deville (Faucogney-et-la-Mer).

Lycées d'enseignement général et lycées professionnels :

Lycée professionnel Montciel, Lycée Sainte-Marie (Lons-le-Saunier), Lycée Duhamel et Lycée professionnel Prévert (Dole), Lycée Faure (Morteau), Lycée Pergaud, Lycée Pasteur, Lycée Victor Hugo, Lycée Jules Haag, Lycée Ledoux, Lycée professionnel Pierre-Adrien Pâris, Lycée professionnel Tristan Bernard et Lycée professionnel privé Sainte-Famille (Besançon), Lycée Xavier Marmier et Lycée professionnel privé Saint Bénigne (Pontarlier), Lycée Peugeot (Valentigney), Lycée Le Grand-Chênois (Montbéliard), Lycée Les Haberges, Lycée professionnel du Luxembourg, Lycée Belin et Lycée professionnel Pontarcher (Vesoul), Lycée Colomb (Lure), Lycée Lumière (Luxeuil-les-Bains), Lycée Aragon (Héricourt), Lycée Condorcet (Belfort).

Lycées agricoles : Lycée Lasalle (Levier), C.F.A.A. du Jura (Montmorot).

Établissement Public d'Insertion : E.P.I.D.E. (Belfort)

Établissement en Suisse : Lycée cantonal (Porrentruy)

Calendrier des rencontres

Lundi 18 novembre

18h30 : Dole (39) - Librairie La Passerelle, 16 rue de la Sous-préfecture : **Jean-Marie Blas de Roblès**

19h30 : Gennes (25) - Bibliothèque municipale avec la Librairie bisontine Les Sandales d'Empédocle :

Sébastien Ménéstrier

20h : Luxeuil-les-Bains (70) - Bibliothèque municipale — Café littéraire luxovien du CLEC : **Éric Vuillard**

20h : Dampierre-sur-Linotte (70) - Bibliothèque municipale : **Marin Ledun**

Mardi 19 novembre

18h30 : Essert (90) - Médiathèque : **Isabel Ascencio**

18h30 : Voiteur (39) - Médiathèque des Coteaux de la Haute Seille : **François Garcia**

18h30 : Pierrefontaine-les-Varans (25) - Bibliothèque Municipale : **Sébastien Ménéstrier**

19h : Morteau (25) - Médiathèque Roland Bouhéret, auditorium, avec la Librairie Les 3 Souhais : **Éric Vuillard**

19h : Lons-le-Saunier (39) - Maison du livre-Librairie des Arcades, 63 rue du Commerce :

Jean-Marie Blas de Roblès

20h : Montperreux (25) - Bibliothèque municipale avec la Librairie L'Intranquille, Pontarlier : **Quentin Mouron**

20h : Chargey-les-Gray (70) - Brasserie artisanale de la Rente Rouge avec la Librairie, Gray : **Marin Ledun**

20h : Besançon (25) - Bibliothèque municipale de Palente, 24 rue des Roses : **Douna Loup**

20h15 : La Chaux-de-Fonds (Suisse) - Club 44, Centre d'information, de culture et de rencontre, 64 rue de la Serre, avec la Librairie La Méridienne : **Mathieu Larnaudie**

20h30 : Audincourt (25) - Librairie Les Papiers Bavards avec la Bibliothèque J. Konczak : **Christian Roux**

Mercredi 20 novembre

18h30 : Pontarlier (25) - Bibliothèque municipale, salle d'animation : **Éric Vuillard**

18h30 : Sancey-le-Grand (25) - Médiathèque Alain Cartier : **Bernard Quiriny**

18h30 : Melisey (70) - Bibliothèque municipale, salle des Fêtes de la Mairie avec la Librairie À la Lueur des Mots, Lure : **Christian Roux**

18h30 : Pont-de-Roide (25) - Bibliothèque Pour Tous avec la Librairie Le Marque-Page : **Isabel Ascencio**

18h30 : Châtillon-le-Duc (25) - Bibliothèque municipale : **François Garcia**

19h : Dole (39) - Médiathèque Albert Camus avec la Librairie La Passerelle : **Marin Ledun**

19h : Baume-les-Dames (25) - Médiathèque municipale Jean Grosjean : **Douna Loup**

19h30 : Lons-le-Saunier (39) - Atelier de L'Exil-Bœuf sur le Toit, 135 place du Maréchal Juin avec la Librairie des Arcades : **Mathieu Larnaudie**

20h : Seloncourt (25) - Médiathèque Alice Boname, au Centre culturel Cyprien Foresti, 72 rue du Général Leclerc, avec la Librairie Nicod, Valentigney : **Sébastien Ménéstrier**

20h30 : Pusey (70) - Bibliothèque municipale : **Quentin Mouron**

Judi 21 novembre

14h : Besançon (25) - IUT Information-Communication, avenue de L'Observatoire : **Marin Ledun**

14h30 : Lure (70) : La Mosaïque, Maison d'accueil spécialisée (rencontre réservée aux résidents) :

Lecture de textes des écrivains par Catherine Cretin

18h30 : Saint-Loup-sur-Semouse (70) - Médiathèque Lupéenne - Château de Maillard :

Sébastien Ménéstrier

18h30 : Besançon (25) - Médiathèque Aimé Césaire (Clairs-Soleils), 61 rue Mirabeau : **Éric Vuillard**

19h : Salins-les-Bains (39) - Médiathèque municipale avec la Nouvelle Librairie Polinoise : **Marin Ledun**

19h : Jouhe (39) - Bibliothèque municipale avec la librairie La Passerelle, Dole : **Christian Roux**

19h : Belfort (90) - Bibliothèque municipale Les Glacis du Château, avenue Laurencie avec la Librairie Les Papiers Bavards, Audincourt : **François Garcia**

19h30 : Saint-Laurent-en-Grandvaux (39) - Librairie Le Grenier Fort, 2 place Pasteur : **Douna Loup**

20h : Mamirole (25) - Bibliothèque municipale Ma Bulle : **Quentin Mouron**

20h : Champagny (70) - Médiathèque, salle des Fêtes avec la Librairie À la Lueur des Mots, Lure :

Bernard Quiriny

20h : Macornay (39) - Bibliothèque du Foyer rural avec la Librairie des Arcades, Lons-le-Saunier : **Isabel Ascencio**

20h : Arc-et-Senans (25) - Librairie de la Saline Royale organisé avec la Bibliothèque municipale :

Mathieu Larnaudie

Vendredi 22 novembre

18h30 : Héricourt (70) - Médiathèque François Mitterrand avec la Librairie « les Papiers bavards », Audincourt :

Marin Ledun

18h30 : Besançon (25) - Médiathèque Nelson Mandela (Planoise), 13 avenue de l'Île de France :

Sébastien Ménéstrier

18h30 : Arinthod (39) - Médiathèque intercommunale Petite Montagne avec la librairie Guivelle, Lons-le-Saunier :

Christian Roux

18h30 : Moirans-en-Montagne (39) - Médiathèque intercommunale Jura Sud avec la Librairie Zadig,

Saint-Claude : **François Garcia**

19h30 : Charcenne (70) - au parking derrière l'école dans « La Bulle » (scène gonflable itinérante) : **« Temps fort du festival »** : rencontres avec les écrivains **Isabel Ascencio, Mathieu Larnaudie** et

Éric Vuillard, animées par Annie Abriel et accompagnées par la violoniste Estelle Koluda.

Buffet-repas offert par le Conseil général de la Haute-Saône à l'issue de la soirée.

20h : Mouthier-Haute-Pierre (25) - Salle des Fêtes, place Césaire Phisalix, Bibliothèque municipale L'as-tu-lu

Syratu ?, avec la Librairie bisontine Siloë Chevassu : **Douna Loup**

20h30 : Foncine-le-Haut (39) - Médiathèque avec la Librairie Le Grenier Fort, Saint-Laurent-en-Grandvaux :

Quentin Mouron

Samedi 23 novembre

10h30 : Saint-Vit (25) - Médiathèque Les Mots Passants : **Mathieu Larnaudie**

10h30 : Pouilley-les-Vignes (25) - Bibliothèque municipale : **Marin Ledun**

16h : Besançon (25) - Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté (Esplanade Jean-Luc Lagarce) :

« Temps fort du festival » : rencontres avec les écrivains **Isabel Ascencio, Mathieu Larnaudie, Douna Loup, Marin Ledun, Christian Roux** et **Éric Vuillard**.

Lectures par les comédiens **Sharif Andoura** et **Violaine Schwartz**. **Lecture musicale** de l'écrivain-musicien **Christian Roux** et de la comédienne **Nicole Champenois**.

Apéritif offert par la Ville de Besançon à l'issue de la soirée.

Dimanche 24 novembre

15h : Besançon (25) - Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté (Esplanade Jean-Luc Lagarce) :

« Temps fort du festival » : rencontres avec les écrivains **Arno Camenisch, François Garcia, Sébastien Ménéstrier** et **Quentin Mouron**.

Lectures par les comédiens **Sharif Andoura** et **Violaine Schwartz**.

Apéritif offert par la Ville de Besançon à l'issue de la soirée.

Lecture bilingue d'**Arno Camenisch** et de sa traductrice **Camille Luscher**.

16h : Saint-Claude (39) - Association La Fraternelle - Café de la Maison du Peuple - organisé avec la librairie Zadig :

Isabel Ascencio

16h : Lons-le-Saunier (39) - Centre Culturel Communautaire des Cordeliers-4C, 7 rue des Cordeliers avec la

Librairie La Boîte de Pandore : **Douna Loup**

Lundi 25 novembre

18h30 : Mandeure (25) - Médiathèque Le Bélieu avec la Librairie Nicod, Valentigney : **Tatiana Arfel**

18h30 : Poligny (39) - Bibliothèque communautaire du Comté de Grimont avec la Nouvelle Librairie Polinoise :

Louis-Philippe Dalember

20h : Dampierre-sur-Salon (70) - Maison Couyba-Bibliothèque pour Tous avec l'Association ACBIZ'ARTS

et La Librairie, Gray : **Jocelyn Bonnerave**

20h : La Tour-de-Sçay (25) - Bibliothèque municipale, 4 Grande Rue, avec la Bibliothèque de Rigney :

Arno Camenisch

Mardi 26 novembre

- 10h : Besançon** (25) - Institut Supérieur des Beaux-Arts, 12 rue Denis Papin : **Hélène Villovitch**
- 14h30 : Novillars** (25) - Bibliothèque du Centre Hospitalier - Association *Présence* : **Tatiana Arfel**
- 18h30 : Orchamps-Vennes** (25) - Bibliothèque Val de Vennes : **Stéphanie Hochet**
- 18h30 : Besançon** (25) - Médiathèque Pierre Bayle, 27 rue de la République : **Hélène Villovitch**
- 18h30 : Fontaine-lès-Luxeuil** (70) - Bibliothèque associative « Le Temps de Lire » avec la Librairie À la Lueur des Mots, Lure : **Louis-Philippe Dalember**
- 18h30 : Valdahon** (25) - Bibliothèque municipale La Fée aux miettes avec la Librairie Graine de livres :
Tatiana Arfel
- 20h : Champlitte** (70) - Association *Le Pétrin Pour Voir Plus Loin*, au Bar de la Concorde, 2 rue de la Brèche :
Jocelyn Bonnerave
- 20h30 : Auxelles-Haut** (90) - Auberge « Le Coin de la Stolle », 1 rue Stolle avec la Médiathèque intercommunale et la Librairie Les Papiers Bavards, Audincourt : **Arno Camenisch**

Mercredi 27 novembre

- 12h : Valentigney** (25) Médiathèque municipale, rue Ouh, organisé par la Maison des Jeunes et de la Culture et la Librairie Nicod : **Tatiana Arfel**
- 14h30 : Belfort** (90) École d'Art Jacot, 2 avenue de l'Espérance : **Anne Savelli**
- 14h30 : Belfort** (90) - Librairie La Marmite à Mots, 1 place de la Petite Fontaine : **Hélène Villovitch**
- 15h30 : Montbéliard** (25) - Foyer logement Jean Bossière, 8 rue Desazars de Montgailhard :
Sébastien Ménestrier
- 18h30 : Lure** (70) Bibliothèque municipale avec la Librairie À la Lueur des Mots : **Arno Camenisch**
- 19h : Villers-sur-Port** (70) - Espace culturel de l'association *Amalgame*, 42 Grande rue : **Serge Mestre**
- 19h : Besançon** (25) - Librairie Les Sandales d'Empédocle, 95 Grande Rue : **Tatiana Arfel**
- 20h : La Cluse-et-Mijoux** (25) - Bibliothèque municipale avec la Librairie Rousseau, Pontarlier :
Louis-Philippe Dalember
- 20h : Ornans** (25) - Bibliothèque municipale avec la Librairie La Vallée : **Hélène Villovitch**
- 20h30 : Champagnole** (39) - Bibliothèque municipale avec la Maison de la Presse : **Jocelyn Bonnerave**
- 20h30 : Gendrey** (39) - Médiathèque Jura Nord organisé avec l'Association ABC et la Librairie La Passerelle, Dole :
Stéphanie Hochet

Jeudi 28 novembre

- 14h30 : Besançon** (25) - Bibliothèque de l'Hôpital de Besançon - CHRU Jean Minjot, 2 boulevard Fleming :
Tatiana Arfel
- 14h30 : Besançon** (25) - Association *Les Invités au Festin*, 10 rue de la Cassotte : **Roland Buti**
- 17h30 : Besançon** (25) - Université Ouverte de Franche-Comté/Les Poètes du Jeudi, Faculté des Lettres, Grand Salon, 18 rue Chifflet : **Arno Camenisch**
- 18h30 : Ronchamp** (70) - Médiathèque René Begeot avec Librairie À la Lueur des Mots, Lure :
Tatiana Arfel
- 18h30 : Blamont** (25) Mairie, Bibliothèque municipale avec la Librairie Nicod, Valentigney :
Rose-Marie Pagnard
- 18h30 : Gray** (70) - La Librairie, 1 rue Vanoise : **Hélène Villovitch**
- 18h30 : Lons-le-Saunier** (39) - Librairie La Boîte de Pandore, 15 rue Perrin : **Roland Buti**
- 19h : Fossemaigne** (90) - Mairie, à la Médiathèque : **Antoine Choplin**
- 19h : Morteau** (25) - Librairie Les 3 Souhais, 15 rue Pasteur : **Anne Savelli**
- 20h : Porrentruy** (Suisse) - Bibliothèque cantonale jurassienne, Espace Auguste-Viatte, 9 rue Pierre-Péquignat avec la Librairie Le Pays : **Stéphanie Hochet**
- 20h : Besançon** (25) Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté, Esplanade Jean-Luc Lagarce :
lecture-performance de **Jocelyn Bonnerave**
- 20h : Morez** (39) - Médiathèque intercommunale Arcade avec la Librairie Zadig, Saint Claude :
Louis-Philippe Dalember
- 20h : Levier** (25) - Bibliothèque municipale Les Halles avec la Librairie L'Intranquille, Pontarlier : **Serge Mestre**

Vendredi 29 novembre

14h30 : Faucogney-et-la-Mer (70) : Association *Carte Blanche*: balade avec **Hélène Villovitch**

14h30 : Belfort (90) - Maison d'arrêt (rencontre réservée aux détenus et personnels de la maison d'arrêt) :

Tatiana Arfel

17h30 : Vesoul (70) - CDDP de Haute-Saône, I.U.F.M, Bât. B, 5a route de St-Loup-sur-Semouse avec la Librairie À la Lueur des Mots : **Anne Savelli**

18h30 : Dole (39) - Maison des Jeunes et de la Culture, 21 place Frédéric Barberousse avec la Librairie La Passerelle :

Stéphanie Hochet

18h30 : Besançon (25) Bibliothèque de la Maison de Velotte, salle polyvalente, 37 chemin des journaux :

Rose-Marie Pagnard

18h30 : Grandvillars (90) - Bibliothèque municipale avec la Librairie La Roseaie, Belfort : **Roland Buti**

18h30 : Arbois (39) - Bibliothèque intercommunale d'Arbois, avec *Atout Livre* et la Nouvelle Librairie Polinoise :

Serge Mestre

19h30 : Labergement-Sainte-Marie (25) - la Ferme de Montrinsans, route de Malpas, avec la Bibliothèque municipale de Oye-et-Pallet et la Librairie L'Intranquille, Pontarlier : **Antoine Choplin**

20h : Arc-et-Senans (25) - Librairie de la Saline Royale organisé avec la Bibliothèque municipale :

Louis-Philippe Dalembert

20h : Bucey-les-Gy (70) - Bibliothèque municipale, salle de la Mairie, avec la librairie Benoit-Lanao, Gray :

Tatiana Arfel

20h30 : Faucogney-et-la-Mer (70) : Association Carte Blanche : **Hélène Villovitch**

20h30 : Courchaton (70) - Association La Grenelle, 1 rue de la Grenelle : **Jocelyn Bonnerave**

Samedi 30 novembre

10h30 : Montbéliard (25) - Centre de conférence Saint-Georges, salle Schickhardt, Médiathèque, avec la Librairie Chapitre : **Louis-Philippe Dalembert**

15h : Baume-les-Messieurs (39) - Salle de la 2^e cour de l'Abbaye : « **Temps fort du festival** » : rencontre avec les écrivains présents **Isabel Ascencio, Stéphanie Hochet, Serge Mestre** et **Anne Savelli**.

Lecture par la compagnie **L'Atelier de L'Exil**.

Apéritif offert par le Conseil général du Jura à l'issue de la soirée.

16h : Besançon (25) - La Rodia, Scène de musiques actuelles (4 avenue de Chardonnet) : « **Temps fort du festival** » : rencontre avec les écrivains présents **Tatiana Arfel, Antoine Choplin, Louis-Philippe Dalembert, Rose-Marie Pagnard** et **Hélène Villovitch**.

Lecture par les comédiens **Sharif Andoura** et **Delphine Léonard**.

Apéritif offert à l'issue de la soirée.

Dimanche 1^{er} décembre

15h : Besançon (25) - La Rodia, Scène de musiques actuelles (4 avenue de Chardonnet) : rencontre avec les écrivains présents **Jocelyn Bonnerave, Roland Buti, Stéphanie Hochet, Serge Mestre** et **Anne Savelli**. Lecture par les comédiens **Sharif Andoura** et **Delphine Léonard**.

Lecture musicale : *Bambou/Tambours* par **Jocelyn Bonnerave** accompagné du percussionniste **Emmanuel Scarpa**.

Apéritif offert à l'issue de la soirée.

Les auteurs



© Ianna Andréadis

Née en 1979 à Paris, **Tatiana Arfel** vit dans le sud de la France. Psychologue de formation, elle anime des ateliers d'écriture auprès de publics en difficulté et est cofondatrice du collectif « Penser le travail » à Montpellier. Elle est l'auteur de trois romans parus aux éditions José Corti. Dans *L'Attente du soir* (2009), elle met en scène le cheminement intérieur de trois êtres en marge du monde : un vieux clown, une femme transparente et un enfant abandonné. Ce roman a obtenu six prix littéraires dont le prix Emmanuel Roblès, le prix Alain-Fournier et le prix Biblioblog. Elle explore ensuite le monde du travail dans son roman polyphonique *Des Clous* (2011) qui décrypte la violence faite aux individus dans une entreprise de services, Humans Tools, qui veut rationaliser la langue, le corps, les pensées et les émotions de ses salariés.

Porté par une langue puissante et inventive, son dernier roman, *La Deuxième vie d'Aurélien Moreau*, paru en septembre 2013, poursuit dans cette veine sociale en décrivant la bascule d'un homme qui va rompre avec une existence atone pour renaître au monde et trouver une langue à soi.

« *Magnifique soliloque qui porte le roman jusqu'au bout, par le miracle des métamorphoses du langage, et de l'être qui apprend à vivre. Au-delà de l'aventure individuelle d'un symptôme plutôt commun à notre époque, le roman de Tatiana Arfel peut s'entendre comme une critique sociale.* » (Frédéric Roussel, *Libération*, 4 octobre 2013)

Mandeure (25) Médiathèque Le Bélieu **lundi 25 novembre à 18h30**

Novillars (25) Bibliothèque du Centre Hospitalier – Association *Présence* **mardi 26 novembre à 14h30**

Valdahon (25) Bibliothèque municipale La Fée aux miettes **mardi 26 novembre à 18h30**

Valentigney (25) Médiathèque municipale, rue Ouh, organisé par la Maison des Jeunes et de la Culture **mercredi 27 novembre à 12h**

Besançon (25) Librairie Les Sandales d'Empédocle, 95 Grande Rue **mercredi 27 novembre à 19h**

Besançon (25) Bibliothèque de l'Hôpital de Besançon-CHRU Jean Minjot, 2 boulevard Fleming **jeudi 28 novembre à 14h30**

Ronchamp (70) Médiathèque René Begeot **jeudi 28 novembre à 18h30**

Belfort (90) Maison d'arrêt – rencontre réservée aux détenus et personnels de la maison d'arrêt **vendredi 29 novembre à 14h30**

Bucey-lès-Gy (70) Bibliothèque municipale, salle de la Mairie **vendredi 29 novembre 20h**

Besançon (25) La Rodia, scène de musiques actuelles, 4 avenue de Chardonnet **samedi 30 novembre à 16h**

Née en 1967 à Ollioules dans le Var, **Isabel Ascencio** vit dans le Jura où elle enseigne la littérature. Sous le nom d'Isabel Esteban, elle a publié deux romans aux éditions La Cerisaie (épuisés aujourd'hui), *Personne ne dort* (2007) et *Les Pieds de Sam* (2008). Elle publie en 2012 aux éditions Verticales *Drama Queen*, roman de formation à la langue flamboyante qui plonge le lecteur dans la confusion des sentiments de deux adolescentes, Alex et Bess : équivoques amoureuses, corps désirants, manipulations, jeux de travestissements et séquestrations consentantes... Jusqu'à ce que la disparition mystérieuse du beau-père de Bess les oblige à modifier les rapports de force établis. Au cours de cette enquête intimiste et criminelle, c'est l'écriture d'Isabel Ascencio qui tient en haleine le lecteur. Imagée et ensorcelante, sa langue est d'une vivacité singulière, entremêlant les registres où les tournures fleuries au subjonctif imparfait côtoient les termes crus et familiers et où la langue procède par phrases amples et accélérations subites qui donnent à ce texte un rythme tout à fait remarquable.

En mai 2013, Isabel Ascencio a reçu pour ce roman le prix Alpha 2013 décerné par la Commission intercantonale de littérature du Canton de Berne et de la République et Canton du Jura (CiLi). Elle est invitée aux Petites Fugues dans le cadre des tournées de lectures Versants Littéraires organisées par la CiLi en France et en Suisse.

Essert (90) Médiathèque **mardi 19 novembre à 18h30**

Pont-de-Roide (25) Bibliothèque Pour Tous **mercredi 20 novembre à 18h30**

Macornay (39) Bibliothèque du Foyer rural **jeudi 21 novembre à 20h**

Charcemme (70) « La Bulle » (scène gonflable itinérante), au parking derrière l'école **vendredi 22 novembre à 19h30**

Besançon (25) Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté, Esplanade Jean-Luc Lagarce **samedi 23 novembre à 16h**

Saint-Claude (39) Association La Fraternelle – Café de la Maison du Peuple – organisé avec la librairie Zadig **dimanche 24 novembre à 16h**

Baume-les-Messieurs (39) salle de la 2^e cour de l'Abbaye **samedi 30 novembre à 15h**



© Droits réservés

Né en 1977, **Jocelyn Bonnerave** vit dans les Corbières. Il est agrégé de lettres modernes et docteur en anthropologie à l'EHESS. Il a consacré sa thèse à l'anthropologie du spectacle vivant, plus spécifiquement à la performance musicale improvisée. Cette étude a eu une profonde influence sur sa recherche littéraire marquée par l'oralité, le rythme et l'effet de spontanéité. Il est guitariste dans le trio Loa Frida, collabore avec le Trio d'en bas et aime mêler création littéraire, recherche musicale et performance.

Lauréat du prix du jeune écrivain en 2000 avec une nouvelle

parue dans le collectif *Rom* (éd. Mercure de France), il fait paraître son premier roman *Nouveaux Indiens* aux éditions du Seuil (2009, prix du Premier Roman). Il y conte les tribulations d'un jeune anthropologue français qui part mener des recherches sur l'improvisation musicale aux États-Unis. Il a publié, en janvier 2013, *L'Homme bambou* (éd. Seuil, Fiction&Cie), aventure étonnante d'un homme qui découvre qu'un bambou lui pousse dans le dos et qui va se « végétaliser » jusque dans sa langue.

« *Comme dans ses Nouveaux Indiens, les figures du décalage, de l'étrangeté et de la métamorphose sont partout. Les sables sont mouvants. C'est la langue elle-même qui concentre rapidement une grande partie des enjeux de la narration – qui les réorganise. Une langue exceptionnellement souple et musicale, qui passe sans heurts du coq à l'âne, et de l'homme au bambou. Car le jeune écrivain possède déjà un style singulier, dont la saveur très forte ne se confond avec aucune autre.* » (Nils C. Ahl, *Le Monde des livres*, 3 janvier 2013)

Dampierre-sur-Salon (70) Maison Couyba-Bibliothèque pour Tous avec l'Association ACBIZ'ARTS
lundi 25 novembre à 20h

Champlitte (70) Association *Le Pétrin Pour Voir Plus Loïn*, au Bar de la Concorde, 2 rue de la Brèche
mardi 26 novembre à 20h

Champagnole (39) Bibliothèque municipale mercredi 27 novembre à 20h30

Besançon (25) Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté, Esplanade Jean-Luc Lagarce
jeudi 28 novembre à 20h

Courchaton (70) Association La Grenelle, 1 rue de la Grenelle vendredi 29 novembre à 20h30

Besançon (25) La Rodia, scène de musiques actuelles, 4 avenue de Chardonnet dimanche 1^{er} décembre à 15h



© Hermance Trévy

Né en 1954 en Algérie, **Jean-Marie Blas de Roblès** est auteur de romans, de nouvelles, d'essais et de textes poétiques. Grand voyageur, il est membre de la Mission Archéologique Française en Libye et responsable de publications archéologiques. Après des études de philosophie à la Sorbonne et d'histoire au Collège de France, il est parti au Brésil comme enseignant et directeur de la Maison de la Culture Française à l'Université de Fortaleza, et a publié son premier recueil de nouvelles *La Mémoire de riz* récompensé du prix de la Nouvelle de l'Académie Française (réédition Zulma 2011). Il a enseigné en Chine Populaire où il fut le

premier à donner des cours sur Sartre et Barthes à l'Université de Tien-Tsin à la fin de la Révolution culturelle. Il publie ensuite deux romans *L'Impudeur des choses* (1987) et *Le Rituel des dunes* (1989). C'est à Taïwan qu'il commence *Là où les tigres sont chez eux* (éd. Zulma, 2008; J'ai lu, 2010), roman gigogne qui entraîne le lecteur dans une quête philosophique riche en rebondissements au cœur d'un Brésil luxuriant (prix Médicis 2008, prix Fnac et prix Giono). Il a publié récemment *Les Greniers de Babel* chez Invenit (2012) et aux éditions Zulma *La Montagne de Minuit* (2010) et la nouvelle *L'Échiquier de Saint-Louis* (juin 2013).

« *Avec une élégance et une sorte d'évidence émouvante qui parle au cœur autant qu'à la raison, La Montagne de Minuit se révèle un formidable appel aux pouvoirs de la connaissance face aux dangers de l'obscurantisme.* » (Benjamin Fau, *Le Monde des livres*, 9 septembre 2010)

Dole (39) Librairie La Passerelle, 16 rue de la Sous-préfecture lundi 18 novembre à 18h30

Lons-le-Saunier (39) Maison du livre-Librairie des Arcades, 63 rue du Commerce mardi 19 novembre à 19h



© Matsas, Opale, Éditions Zulma

Né à Lausanne en 1964, **Roland Buti** fait des études de lettres et d'histoire qu'il achève par la rédaction d'une thèse remarquée, *Le Refus de la modernité. La Ligue vaudoise : une extrême droite et la Suisse (1919-1945)*, publiée dans la collection Payot Histoire. Enseignant à Lausanne, il est l'auteur aux éditions Zoé de deux recueils de nouvelles, *Les Âmes lestées* (1990) et *L'Amour émiétté* (2011), exploration de la cruelle présence de l'insolite dans l'univers des gens ordinaire. Il est également auteur de trois romans chez le même éditeur, *Un Nuage sur l'œil* (2004), ode à la forêt couronnée par le prix Bibliomedia Suisse, et *Luce et Célie*, récit de la belle rencontre et de l'amitié à toute épreuve d'une femme émancipée et d'une épouse trop timorée. Son dernier roman, *Le Milieu de l'horizon*, paru en avril 2013, est en lice pour le prix Médicis. Au cœur de la grande sécheresse de l'été 1976, le fils d'un paysan voit son univers familial se fissurer. Roland Buti offre ici un magnifique roman d'apprentissage où la fin des illusions de l'enfance fait écho à la disparition de la paysannerie traditionnelle. « Le Milieu de l'horizon est un texte rare, d'ambiances éthérées, d'images impressionnistes, une sorte de poésie qui vient de la nature, qui surgit du réel. La narration s'achemine en souplesse, portée par une langue qui marie les contraires, dureté et somptuosité. » (Martine Laval, *Le Matricule des Anges*, 1^{er} juillet 2013)



© Yvonne Böhrer

Besançon (25) Association *Les Invités au Festin*, 10 rue de la Cassotte **jeudi 28 novembre à 14h30**

Lons-le-Saunier (39) Librairie La Boîte de Pandore, 15 rue Perrin **jeudi 28 novembre à 18h30**

Grandvillars (90) Bibliothèque municipale **vendredi 29 novembre à 18h30**

Besançon (25) La Rodia, scène de musiques actuelles, 4 avenue de Chardonnet **dimanche 1^{er} décembre à 15h**

Né en 1978 dans les Grisons, **Arno Camenisch** vit à Bienne. Auteur de prose, de poésie et de textes pour la scène, il écrit en allemand et en romanche (langue usitée dans le Canton des Grisons essentiellement) et est traduit dans 18 langues. Il est membre du collectif d'auteurs performeurs suisses « Bern ist überall/Partout ».

Il publie ses textes en allemand et en romanche aux éditions Urs Engeler : *Sez Ner* (2009, prix de littérature de Berne et prix Schiller), *Hinter dem Bahnhof* (2010), *Ustrinkata* (2012, prix fédéral de Littérature), *Las flurs dil di* (mars 2013) et *Fred und Franz* (mai 2013). Grâce au travail de la traductrice Camille Luscher, les éditions d'En bas installées à Lausanne ont publié la version française de *Sez Ner* et de *Hinter dem Bahnhof*. *Sez Ner*, disponible en version trilingue (2010) et en version française en poche (2013), saisit de manière documentaire et poétique la vie des paysans des alpages suisses.

« Ce livre est une vraie pierre de Rosette helvétique. (...) Sans commentaires, avec une grande efficacité, il restitue le travail, la routine, le temps qu'il fait et le temps qui passe, lentement. Les images sont fortes, dégagées de toute psychologie. (...) C'est surtout un travail poétique de la langue, une musique singulière, légère, ironique, parfois déchirante. » (Isabelle Rüf, *Le Temps*, avril 2010)

Derrière la gare (2012, prix de la traduction littéraire Terra nova 2013) est une chronique drolatique d'une enfance dans un village de montagne, écrit dans un allemand contaminé par le romanche, les mots-valises de l'enfance et les inventions phonétiques, que Camille Luscher transpose dans un français mâtiné d'helvétismes.



© Yvonne Böhrer

Besançon (25) Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté, Esplanade Jean-Luc Lagarce, en présence de Camille Luscher **dimanche 24 novembre à 15h**

La Tour-de-Sçay (25) Bibliothèque municipale, 4 Grande Rue **lundi 25 novembre à 20h**

Auxelles-Haut (90) Auberge « Le Coin de la Stolle », 1 rue Stolle avec la Médiathèque intercommunale **mardi 26 novembre à 20h30**

Lure (70) Bibliothèque municipale **mercredi 27 novembre à 18h30**

Besançon (25) Université Ouverte de Franche-Comté/Les Poètes du Jeudi, Faculté des Lettres, Grand Salon, 18 rue Chifflet **jeudi 28 novembre à 17h30**

Né en 1962 à Châteauroux, **Antoine Choplin** vit en Isère. Il a publié des romans, des récits et de la poésie. Il dirige dans le Grésivaudan, « Les Arpenteurs », festival pluridisciplinaire qui porte la création artistique vivante et contemporaine au plus près des gens.

Il a publié plusieurs romans aux éditions de La Fosse aux ours : en 2003 *Radeau* (rééd. Pocket, 2006), chronique des années de guerre dans le sillage d'un homme soucieux de préserver les chefs-d'œuvre du Louvre ; en 2005, *Léger Fracas du monde* campant un artiste-peintre devant son ultime tableau ; en 2006, *L'Impasse*, qui explore ce qui résiste à la violence guerrière ; et en 2009, *Apnées*, fable pleine d'humour sur la rencontre entre une femme mystérieuse et un homme adepte de l'apnée et de la lexicographie. Il a publié récemment à la Passe du Vent, *Debout sur la terre* (2012), ainsi que deux livres aux éditions du Rouergue, *Cour Nord* (2010), sur la fermeture d'une usine dans le nord de la France et *Le Héron de Guernica* (2011), qui plonge au cœur de la guerre d'Espagne aux côtés d'un adolescent passionné de peinture et de hérons. Porté par une langue resserrée et dense, son dernier roman, *La Nuit tombée* (éd. La Fosse aux ours, 2012, Prix France télévisions), est un hommage poétique aux habitants des environs de Tchernobyl et aux souvenirs qui les accompagnent.

« Avec une économie de moyens très beckettienne, un sens du visuel méditatif digne de Tarkovski, et une grande tendresse pour ses personnages sortis d'un tableau de Chagall, Antoine Choplin signe un roman essentiel. » (Marine Landrot, *Télérama*, 25 août 2012)



© Droits réservés

Foussemagne (90) Mairie, Médiathèque **jeudi 28 novembre à 19h**

Labergement-Sainte-Marie (25) Ferme de Montrinsans, route de Malpas avec la Bibliothèque municipale de Oye-et-Pallet **vendredi 29 novembre à 19h30**

Besançon (25) La Rodia, scène de musiques actuelles, 4 avenue de Chardonnet **samedi 30 novembre à 16h**

Né à Port-au-Prince en 1962, **Louis-Philippe Dalembert** se lance dans des études de journalisme, soutient une thèse sur l'écrivain cubain Alejo Carpentier à la Sorbonne Nouvelle puis se consacre pleinement à l'écriture. Pensionnaire en 1994 de la Villa Médicis, il est lauréat d'une bourse UNESCO, séjourne à Jérusalem et devient vice-secrétaire culturelle de l'institut italo-latino-américain.

Romancier, poète, essayiste et nouvelliste, il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages traduits dans plus de 10 pays. Il a publié, entre autres, *Les Dieux voyagent la Nuit* (éd. du Rocher, prix Casa de las Americas, 2008), *Et le soleil se souvient* (Grand prix de poésie d'Angers), *L'Autre face de la mer* (Éd. du Rocher, 2007, prix RFO), *Le Roman de Cuba* (éd. du Rocher, 2009) et *Noires Blessures* (éd. Mercure de France, 2011), roman intense disséquant le racisme postcolonial.

Revisitant les séismes de l'Aquila et d'Haïti, *Ballade d'un amour inachevé* (éd. Mercure de France, septembre 2013) raconte l'histoire amoureuse d'un couple mixte installé dans les Abruzzes sous le regard réprobateur des uns et la curiosité bienveillante des autres.

« Ballade d'un amour inachevé est l'un de ces livres que l'on respire. Il laisse s'exprimer les sens et les odeurs, terreux ou sulfureux. C'est un roman qui frémit et vibre de toute la force de son vocabulaire et de son écriture. » (Daniel Fattore, *La Liberté*, 21 septembre 2009)



© Droits réservés

Poligny (39) Bibliothèque communautaire du Comté de Grimont **lundi 25 novembre à 18h30**

Fontaine-les-Luxeuil (70) Bibliothèque associative « Le Temps de Lire » **mardi 26 novembre à 18h30**

La Cluse-et-Mijoux (25) Bibliothèque municipale **mercredi 27 novembre à 20h**

Morez (39) Médiathèque intercommunale Arcade **jeudi 28 novembre à 20h**

Arc-et-Senans (25) Librairie de la Saline Royale organisé avec la Bibliothèque municipale **vendredi 29 novembre à 20h**

Montbéliard (25) Centre de conférence Saint-Georges, salle Schickhardt, Médiathèque **samedi 30 novembre à 10h30**

Besançon (25) La Rodia, scène de musiques actuelles, 4 avenue de Chardonnet **samedi 30 novembre à 16h**

Né en 1951, **François Garcia** est médecin à Bordeaux. Après *Jours de marché* (éd. Liana Levi, 2005), magnifique premier roman sur des destins croisés dans la communauté espagnole de Bordeaux récompensé par la bourse Thyde Monnier, il livre, avec *Bleu ciel et or, cravate noire* (éd. Verdier, 2009), le grand roman des débuts de la tauromachie française. Avec *Federico! Federico!* (éd. Verdier, 2012), il brosse un tableau remarquable du Bordeaux populaire des années cinquante, entremêlant la grande Histoire et les destinées individuelles. Le style, construit sur une oralité subtilement travaillée, donne à ce roman un ton vivant pour restituer ces années de prospérité économique – l'allégresse de la communauté des commerçants du marché des Capucins, l'arrivée des premiers téléviseurs et des nouvelles DS – mais aussi les heures noires de la guerre d'Algérie. Par les portraits croisés de Karim qui s'engage dans le FLN et de Maxime, jeune anticolonialiste mobilisé, François Garcia rend palpable la complexité de ce conflit et les lignes de fractures qu'il induit dans la société française.



© Paul Garcia

« *L'écriture de François Garcia reste légère, très dialoguée, mélange d'élégance et de familiarité. Il réussit à évoquer des sujets graves sans donner de leçons et brosse le tableau d'une France en mutation qui voudrait regarder vers l'avenir mais comprend, comme Federico, que les temps changent.* » (Christine Ferniot, *Lire*, juin 2012)

Voiteur (39) Médiathèque des Coteaux de la Haute Seille **mardi 19 novembre à 18h30**

Châtillon-le-Duc (25) Bibliothèque municipale **mercredi 20 novembre à 18h30**

Belfort (90) Bibliothèque municipale Les Glacis du Château, avenue Laurencie **jeudi 21 novembre à 19h**

Moirans-en-Montagne (39) Médiathèque intercommunale Jura Sud **vendredi 22 novembre à 18h30**

Besançon (25) Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté, Esplanade Jean-Luc Lagarce
dimanche 24 novembre à 15h

Née en 1975, **Stéphanie Hochet** est l'auteur de neuf romans qui explorent avec audace les dérèglements humains. Elle a été chroniqueuse pour plusieurs journaux dont *Muze*, *Libération*, *le Magazine des livres*, *le Jeudi du Luxembourg*. Après un premier roman mordant sur le courrier féminin aux écrivains, *Moutarde douce* (Robert Laffont, 2001, Pocket, 2006) et trois romans aux éditions Stock, elle publie chez Fayard *Je ne connais pas ma force* (2007), récit des dérives idéologiques d'un adolescent atteint d'une tumeur, et *Combat de l'amour et de la faim* (2009, prix Des Lilas), traversée des États-Unis au début du xx^e siècle aux côtés d'un aventurier de l'amour sans foi ni loi. Elle reçoit ensuite le prix Thyde Monnier pour *La Distribution des lumières* (éd. Flammarion, 2010), roman sur les tentations dangereuses de l'adolescence, entre cruauté et candeur. Après *Les Éphémérides* (éd. Rivages, 2012), récit pré-apocalyptique ensorcelant et énigmatique, elle questionne avec *Sang d'encre* (éd. des Busclats, 2013), la fascination d'un homme pour le tatouage.



© Droits réservés

« *Dans une langue dense et puissante, Stéphanie Hochet nous offre un Faust moderne, une méditation sensuelle sur le sang et l'écriture, la blessure volontaire, la peau et la mémoire, les traces et l'oubli.* » (Jean-Luc Aubarbier, *L'Essor Sarladais*, avril 2013)

Orchamps-Vennes (25) Bibliothèque Val de Vennes **mardi 26 novembre à 18h30**

Gendrey (39) Médiathèque Jura Nord organisé avec l'Association ABC **mercredi 27 novembre à 20h30**

Porrentruy (Suisse) Bibliothèque cantonale jurassienne, Espace Auguste-Viatte, 9 rue Pierre-Péquignat
jeudi 28 novembre à 20h

Dole (39) Maison des Jeunes et de la Culture, 21 place Frédéric Barberousse **vendredi 29 novembre à 18h30**

Baume-les-Messieurs (39) salle de la 2^e cour de l'Abbaye **samedi 30 novembre à 15h**

Besançon (25) La Rodia, scène de musiques actuelles, 4 avenue de Chardonnet **dimanche 1^{er} décembre à 15h**

Né en 1977, **Mathieu Larnaudie** codirige depuis 2004 la revue et les éditions Inculte et anime aussi une collection consacrée à l'utopie aux éditions Burozoïque. Il mène plusieurs projets avec le compositeur Pierre-Yves Macé : chanson pop (Anita Drankhsal), lecture/performance (Hong Kong Police Terroriste Organisation) et composition radiophonique (Krinein et la Stratégie). Après *Strangulation* (éd. Gallimard, 2008) et *La Constituante piratesque* (éd. Burozoïque, 2009), il fait paraître aux éditions Actes Sud deux romans très remarquables. *Les Effondrés* (2010) s'attache à la chute de grandes figures de la finance internationale qui, en 2008, voient avec stupeur les fondements de leur système vaciller et le discours de la doxa ultralibérale remis en cause. Pour saisir cet effondrement, il déploie une langue remarquable faite de phrases amples, riches en circonvolutions. Dans *Acharnement* (2012, Babel, 2013), c'est à la langue du politique qu'il s'attaque, au travers d'un écrivain de l'ombre, « plume » d'un ministre récemment remerciée, et qui poursuit avec obstination sa quête d'une perfection de l'éloquence, dans la solitude d'une maison de campagne, retraite troublée par d'intempestifs suicidaires.

« *Mathieu Larnaudie choisit son arme, une langue dont la respiration se fait ample quand le récit allonge la foulée, ressassement, saccades, quand tout se grippe. Le roman y gagne une cohérence formelle où réside le secret de l'attachement qu'il provoque.* » (Alain Nicolas, *L'Humanité*, 6 septembre 2012)

La Chaux-de-Fonds (Suisse) Club 44 - Centre d'information, de culture et de rencontre, 64 rue de la Serre **mardi 19 novembre à 20h15**
Lons-le-Saunier (39) Atelier de L'Exil-Bœuf sur le Toit, 135 place du Maréchal Juin **mercredi 20 novembre à 19h30**
Arc-et-Senans (25) Librairie de la Saline Royale organisé avec la Bibliothèque municipale **jeudi 21 novembre à 20h**
Charcenne (70) « La Bulle » (scène gonflable itinérante), au parking derrière l'école **vendredi 22 novembre à 19h30**
Saint-Vit (25) Médiathèque Les Mots Passants **samedi 23 novembre à 10h30**
Besançon (25) Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté, Esplanade Jean-Luc Lagarce **samedi 23 novembre à 16h**



© Marc Meeki

Docteur en sciences de l'information et de la communication, **Marin Ledun**, né en 1975, a consacré ses recherches aux nouvelles technologies, aux implications du marketing et au contrôle social, autant de préoccupations qui irriguent son travail littéraire. Il est l'auteur d'essais et de romans noirs récompensés de nombreux prix. Après *Modus operandi* (éd. Au Diable Vauvert, 2007), il a publié plusieurs livres, entre thrillers et récits d'anticipation, questionnant la marchandisation des corps à l'heure des nanotechnologies : *Marketing viral* (éd. Au Diable Vauvert, 2008), *Zone Est* (Fleuve noir, 2011) et *Dans le Ventre des mères* (éd. Ombres noires, 2012). En 2010, il fait paraître un Poulpe intitulé *Un singe en Isère* (éd. Baleine) et *La Guerre des vanités* (éd. Gallimard). Frappé par les nouvelles pathologies liées au travail, il revient sur son expérience d'ingénieur en sociologie des usages à France Telecom dans *Pendant qu'ils comptent les morts* (éd. La Tengo, 2010) et campe dans *Les Visages écrasés* (éd. Seuil, 2011), roman noir saisissant à la langue rythmée et vertigineuse, une médecin du travail submergée par la souffrance des salariés.

« *Une mécanique perverse, remarquablement dépeinte par Marin Ledun dans toute sa froideur clinique, sa folie destructrice.* » (Christine Ferniot, *Le Monde des livres*, 5 mai 2011)

Il a publié récemment un essai sur la tyrannie du marketing, *La Vie marchandise* (éd. La Tengo), avec le sociologue Bernard Floris, un livre pour la jeunesse, *Luz* (éd. Syros), une novella autour de la mort mystérieuse de Nathalie Wood, *No more Natalie* (éd. In8/Polaroid) et dans la série « Les Petits Polars du Monde », *Que ta volonté soit faite*.

Dampierre-sur-Linotte (70) Bibliothèque municipale **lundi 18 novembre à 20h**
Chargey-les-Gray (70) Brasserie artisanale de la Rente Rouge **mardi 19 novembre à 20h**
Dole (39) Médiathèque Albert Camus **mercredi 20 novembre à 19h**
Besançon (25) IUT Information-Communication, avenue de l'Observatoire **jeudi 21 novembre à 14h**
Salins-les-Bains (39) Médiathèque municipale **jeudi 21 novembre à 19h**
Héricourt (70) Médiathèque François Mitterrand **vendredi 22 novembre à 18h30**
Pouilley-les-Vignes (25) Bibliothèque municipale **samedi 23 novembre à 10h30**
Besançon (25) Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté, Esplanade Jean-Luc Lagarce **samedi 23 novembre à 16h**



© Droits réservés

Née en 1982 en Suisse, **Douna Loup** a grandi dans la Drôme avant de s'installer en Suisse. Elle co-signe en 2010 avec Gabriel Nganga Nseka, *Mopaya: Récit d'une traversée du Congo à la Suisse* (éd. L'Harmattan). Elle a su imposer un ton singulier dès son premier roman, *L'Embrasure* (éd. Mercure de France, 2010), qui a reçu un accueil enthousiaste et a été récompensé de plusieurs prix prestigieux parmi lesquels le prix Schiller découverte, le prix Thyde Monnier et le prix Senghor. On y suit l'existence simple et fruste d'un jeune homme tout entier tourné vers les sensations fortes procurées par la forêt et la chasse et dont l'existence est bouleversée par la découverte d'un homme mort, d'un mystérieux carnet et d'une femme flamboyante. Douna Loup déploie dans ce roman initiatique une langue poétique d'une grande sensualité. Dans *Les Lignes de ta paume* (éd. Mercure de France, 2012), elle poursuit cette exploration de l'intime dans un récit à deux voix qui met face à face une octogénaire fantasque et la jeune visiteuse à qui elle confie le soin de « dérouler et déridier » sa vie.



© Stéphane Haskell

« *Linda, née Nelly, a traversé tout le XX^e siècle, survécu aux pires chaos familiaux et pris, à l'âge de 60 ans, les pinces pour peindre, sculpter et repousser les avances de la mort. Une héroïne de la hauteur de ce beau roman qui dit la transmission, la mémoire et la nourriture artistique.* » (Isabelle Falconnier, *L'Hebdo*, 2012)

- Besançon (25)** Bibliothèque municipale de Palente, 24 rue des Roses **mardi 19 novembre à 20h**
Baume-les-Dames (25) Médiathèque municipale Jean Grosjean **mercredi 20 novembre à 19h**
Saint-Laurent-en-Grandvaux (39) Librairie Le Grenier Fort, 2 place Pasteur **jeudi 21 novembre à 19h30**
Mouthier-Haute-Pierre (25) Bibliothèque municipale L'as-tu-lu Syratu ?, Salle des Fêtes, place Césaire Phisalix **vendredi 22 novembre à 20h**
Besançon (25) Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté, Esplanade Jean-Luc Lagarce **samedi 23 novembre à 16h**
Lons-le-Saunier (39) Centre Culturel Communautaire des Cordeliers-4C, 7 rue des Cordeliers **dimanche 24 novembre à 16h**

Né en 1979, **Sébastien Ménéstrier** vit à Besançon où il est enseignant en école primaire. Il est également pianiste et compositeur. Il écrit et interprète des chansons notamment au sein d'Abra Khadabra et compose des pièces pour des formations instrumentales.



© Catherine Heile - Gallimard

En 2008, il a publié un premier texte aux éditions La Chambre d'échos, *Heddad*, récit porté par une langue épurée, qui reconstruit, avec force ellipses et images poétiques, la trajectoire d'une famille singulière. Il a fait paraître en 2013 chez Gallimard *Pendant les combats*, qui a été sélectionné pour le Goncourt du premier roman.

Dans un style épuré à l'extrême, il campe l'amitié de deux jeunes hommes, Joseph et Ménile, pris dans la tourmente de la seconde guerre mondiale. En chapitres courts, paragraphes laissant place au blanc et phrases resserrées, il donne à sentir l'essentiel de ce qui va traverser cette relation de fraternité et qui fait le tragique de l'espèce humaine en temps de guerre.

« *Comment sait-on d'emblée qu'un petit ensemble de phrases appartient à ce qu'on appelle littérature? (...) Je l'ignore. Toujours est-il que, lisant à voix basse puis à voix haute les premières lignes de Pendant les combats, court roman de Sébastien Ménéstrier, avant de ne rien connaître de l'histoire, en arrêt sur le seuil de celle-ci, je me suis dit voilà de la littérature.* » (Denis Podalydès, *Le Monde des livres*, 12 juillet 2013)

- Gennes (25)** Bibliothèque municipale **lundi 18 novembre à 19h30**
Pierrefontaine-les-Varans (25) Bibliothèque Municipale **mardi 19 novembre à 18h30**
Seloncourt (25) Médiathèque Alice Boname, au Centre culturel Cyprien Foresti, 72 rue du Général Leclerc **mercredi 20 novembre à 20h**
Saint-Loup-sur-Semouse (70) Médiathèque Lupéenne - Château de Maillard **jeudi 21 novembre à 18h30**
Besançon (25) Médiathèque Nelson Mandela, 13 avenue de l'Île de France **vendredi 22 novembre à 18h30**
Besançon (25) Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté, Esplanade Jean-Luc Lagarce **dimanche 24 novembre à 15h**
Montbéliard (25) Foyer logement Jean Bossière, 8 rue Desazars de Montgailhard **mercredi 27 novembre à 15h30**

Serge Mestre naît à Castres en 1952, de parents républicains espagnols et réfugiés politiques en France. Il enseigne dans le Tarn, puis à Paris, devient conseiller pédagogique, puis responsable des relations internationales à l'ex-IUFM.

Ses premiers livres paraissent chez Flammarion dans la collection Textes : *Quatre cahiers sur la mort de Lira* (1980), *Dix rêves d'lo* (1983), et *Goya* (1986). Christian Thorel et Jean-Paul Archie publient en 1991 dans leur maison Ombres, à Toulouse, *Les Plages du silence*. En 1995, Le Serpent à plumes

publie un abécédaire, *Le Livre des rives*, avant que Serge Mestre ne se consacre exclusivement à la traduction de l'espagnol et du catalan, entre autres des textes de Federico García Lorca, Manuel Rivas, Alejo Carpentier, Jorge Semprún, Alan Pauls, César Aira, Josep Pla... En 2009 paraît *La Lumière et l'Oubli* (éd. Denoël, Folio 2011, sélection Goncourt), épopée du souvenir de filles de républicains espagnols réchappées du franquisme. La réédition en mai 2013 chez Sabine Wespieser des *Plages du silence* revue par l'auteur, fait redécouvrir la force de ce roman de la mémoire qui, par touches impressionnistes, ouvre les trous d'une histoire non transmise, celle d'un père silencieux, militant trotskiste espagnol réfugié en France, qui laisse un fils orphelin d'histoire.

« *Son livre a été écrit sans pathos, dans une émotion constamment retenue qui en fait tout le prix et toute la modernité.* » (M.-L.R., *La Dépêche du Midi*, 16 juin 2013)



© Laurence Lamouille

Villers-sur-Port (70) Association *Amalgame*, 42 Grande rue **mercredi 27 novembre à 19h**

Levier (25) Bibliothèque municipale, Les Halles **jeudi 28 novembre à 20h**

Arbois (39) Bibliothèque intercommunale d'Arbois, Vignes et Villages **vendredi 29 novembre à 18h30**

Baume-les-Messieurs (39) salle de la 2^e cour de l'Abbaye **samedi 30 novembre à 15h**

Besançon (25) La Rodia, scène de musiques actuelles, 4 avenue de Chardonnet **dimanche 1^{er} décembre à 15h**

Quentin Mouron est un écrivain canado-suisse né à Lausanne en 1989. Après une enfance nomade passée entre autres au Québec, il retourne en Suisse au début des années 2000 où il fait ses études à l'université de Lausanne. Il publie à vingt-deux ans son premier roman aux éditions Olivier Morattel (2011), *Au point d'effusion des égouts*, un road-movie inspiré par son voyage aux États-Unis, où il décrit dans une langue rythmée et morcelée, les pérégrinations d'un jeune homme de Los Angeles à Las Vegas et dépeint sans concession les désillusions du « rêve américain ». Dans la foulée de ce roman très remarqué par la critique (prix Alpes-Jura), il publie en 2012 chez le même éditeur *Notre-Dame-de-la-Merci*, tragédie moderne en huis-clos dans un village enneigé de la forêt québécoise autour d'un trio amoureux infernal : Odette, figure locale, revendeuse de cocaïne, Daniel, déneigeur amoureux transi, et Jean dépourvu de toute morale, tous trois englués dans des existences insatisfaisantes.

« *Le deuxième livre de Quentin Mouron, noir et grave, mais irradiant une tendresse inquiète, est un roman d'immersion et d'empathie dont l'écriture restitue physiquement l'épaisseur des personnages et l'atmosphère.* » (Jean-Louis Kuffer, juin 2012)

Il vient de faire paraître *La Combustion humaine* (éd. Quentin Morattel, septembre 2013) qui sortira en France en janvier 2014.



© Droits réservés

Montperreux (25) Bibliothèque municipale **mardi 19 novembre à 20h**

Pusey (70) Bibliothèque municipale **mercredi 20 novembre à 20h30**

Mamirolle (25) Bibliothèque municipale Ma Bulle **jeudi 21 novembre à 20h**

Foncine-le-Haut (39) Médiathèque **vendredi 22 novembre à 20h30**

Besançon (25) Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté, Esplanade Jean-Luc Lagarce **dimanche 24 novembre à 15h**

Journaliste et écrivain, **Rose-Marie Pagnard** est née en 1943 à Délémont (Jura) et vit dans le Jura Suisse. Elle est l'auteur d'une douzaine de livres – nouvelles, récits et romans, dont *La Période Fernandez* et *Dans la forêt la mort s'amuse*, parus chez Actes Sud en 1988 et 1999 et qui ont reçu respectivement les prix Dentan et Schiller. Dès la parution de son premier livre, Rose-Marie Pagnard a marqué son territoire poétique par des repères sensibles et personnels relevant du réalisme magique et par une écriture aérienne et virtuose. Ses thématiques privilégiées sont la constellation familiale et ses interactions complexes et l'art qui densifie le réel en mettant l'imagination au service de la vie.



© Yvonne Böhrer

Après *Janice Winter* et *Le Conservatoire d'amour* (rééd. Points Seuil), elle a publié en 2010, *Le Motif du rameau et autres liens invisibles* (éd. Zoé), roman à l'écriture musicale sur l'amour ardent d'Ania et Enry et les liens entre sentiments et création artistique. Avec *J'aime ce qui vacille* (éd. Zoé, 2013), elle aborde de face la douleur de la perte d'un enfant et le deuil impossible des parents, dans un récit où la fantaisie et le merveilleux tentent de tromper le malheur.

« Dans *J'aime ce qui vacille*, Rose-Marie Pagnard réalise un tour de force : restituer avec réalisme les souffrances passées et jamais effacées en les nimbant d'un halo de tendresse, de fantaisie aussi et de légèreté » (Isabelle Rüf, *Le Temps*, 26 janvier 2013)

Blamont (25) Bibliothèque municipale, Mairie **jeudi 28 novembre à 18h30**

Besançon (25) Bibliothèque de la Maison de Velotte, salle polyvalente, 37 chemin des journaux
vendredi 29 novembre à 18h30

Besançon (25) La Rodia, scène de musiques actuelles, 4 avenue de Chardonnet **samedi 30 novembre à 16h**

Né en 1978 en Belgique, **Bernard Quiriny** est professeur de droit et de philosophie à l'Université de Bourgogne. Il a consacré sa thèse à la démocratie dans l'œuvre de Cornelius Castoriadis. Il est par ailleurs responsable de la rubrique littéraire de *Chronic'art*. Maniant avec brio la fantaisie et l'érudition, il a publié deux recueils de nouvelles fantastiques, *L'Angoisse de la première phrase* (éd. Phébus, 2005, Points Seuil 2011, prix de la Vocation) et *Contes Carnivores* (éd. Seuil, 2008, Points Seuil 2010, prix Victor-Rossel, prix Marcel Thiry), qui déploient les infinies possibilités du réel : évêques aux corps multiples, admirateurs des marées noires, botaniste amoureux de ses plantes, passe-muraille, Marx ressuscité et autres philosophes en lévitation.



© Hermance Triay

Il est également l'auteur au Seuil d'une fiction politique burlesque, *Les Assoiffées* (2010, Points Seuil 2012) et d'une promenade biographique dans l'œuvre du poète, romancier et critique Henri Régner : *Monsieur Spleen. Notes sur Henri Régner* (avril 2013).

Il vient de recevoir le Grand Prix de l'Imaginaire pour son dernier recueil de nouvelles *Une collection très particulière* (éd. Seuil, 2012, Points Seuil 2013) où se côtoient des collections de livres insolites et des séries de villes étonnantes.

« *La collection de Quiriny procède par accumulation, dissémination, répétition ou déclinaison. Il s'y déploie une manière de combinatoire fascinante et drolatique qui porte le dérèglement à son point d'incandescence, faisant se jouer l'absurdité de la raison dans l'ordre du délire fictionnel.* » (Benoît Laureau, *La Quinzaine littéraire*, 27 avril 2012)

Sancey-le-Grand (25) Médiathèque Alain Cartier **mercredi 20 novembre à 18h30**

Champagney (70) Médiathèque, salle des Fêtes **jeudi 21 novembre à 20h**

Né en 1963, **Christian Roux** est écrivain, scénariste, musicien et compositeur. Auteur d'une dizaine de romans noirs et de nouvelles, il ancre ses intrigues dans la réalité sociale et politique et met à nu sans manichéisme les rouages de notre société: exclus du système et skinheads dans *Braquages* (éd. Serpent à Plumes, 2002, récompensé par plusieurs prix dont le prix du Premier Polar SNCF), enfances maltraitées dans *Placards* (rééd. Rivages, 2013), embrigadement idéologique raciste ou intégriste dans *La Bannière était en noir* (éd. La Branche, 2009), violence infligée aux plus faibles dans *Kadogos* (éd. Rivages/Noirs, 2009, prix du Polar de Cognac, prix Polar SNCF, prix Sang d'encre...). Dans *L'Homme à la bombe* (éd. Rivages/Noirs, 2012), Christian Roux questionne la détresse induite par la perte d'emploi dans une France minée par les plans sociaux et livre un *road-movie* intense aux accents de fable politique, revisitant avec talent le mythe du couple meurtrier en cavale.

« Très vite, quelques signaux nous font comprendre qu'on est dans un de ces romans où l'intelligence fait office de morale. » (Hubert Artus, *L'Express*, 12 mai 2012)

Il vient de publier *Justice est faite* (éd. In8) et *Dix doigts dans l'engrenage* (Petits Polars du Monde). Il écrit également pour la jeunesse – *Les Maisons aux paupières crevées*, *La Cabane au fond du chantier* (éd. Syros), *Le Petit Chaperon rouge* (éd. Seuil jeunesse, 2013).

Audincourt (25) Librairie Les Papiers Bavards avec la Bibliothèque Janusz Konczak **mardi 19 novembre à 20h30**

Mélieusey (70) Bibliothèque municipale, salle des Fêtes de la Mairie **mercredi 20 novembre à 18h30**

Jouhe (39) Bibliothèque municipale **jeudi 21 novembre à 19h**

Arinthod (39) Médiathèque intercommunale Petite Montagne **vendredi 22 novembre à 18h30**

Besançon (25) Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté, Esplanade Jean-Luc Lagarce **samedi 23 novembre à 16h**



© Johanna Ricoud

Née en 1967, **Anne Savelli** vit à Paris. Servie par une langue visuelle et sonore, son œuvre littéraire est traversée par la question de l'observation des lieux et des êtres. Elle publie en 2007 *Fenêtres/Open space* (éd. Le Mot et le reste), journal poétique d'un trajet de métro aérien et tentative d'inventaire urbain, et *Des Oloé: espaces élastiques où lire où écrire* (éd. D-Fiction, 2011) où elle cherche des lieux où il semble encore possible de lire et/ou d'écrire. En 2008, elle fait paraître *Cowboy Junkies/The Trinity Session* (éd. Le Mot et le reste), ouvrage consacré à un groupe de rock et folk canadien, puis *Franck* (éd. Stock, 2010), portrait pudique d'un jeune homme par lieux (rues, gares, squats, bords de mer, prisons...) au travers du regard de la narratrice qui l'a aimé et visité au fil de ses incarcérations. En écho, elle publie, avec Thierry Beinstingel, *Autour de Franck* (publie.net, 2011). Anne Savelli anime deux blogs conçus comme prolongement littéraire, audio et photographique de ses œuvres.

Prenant place dans un triptyque consacré à la notion de décor, son dernier livre *Décor Lafayette* (éd. Inculte, 2013) propose une plongée singulière dans l'univers des grands magasins parisiens.

« Désir de se trouver en marchant, de se chercher dans les rayons du grand magasin, désir de découverte dans un récit qui ne s'offre que pour mieux se refuser, pleinement là et pourtant fuyant. La dernière ligne franchie, un index offre un nouveau parcours, une lecture autre, cette fois thématique, sur le mode de l'hypertexte des livres numériques (...) » (Christine Marcandier, *Médiapart*, 5 mars 2013)

Belfort (90) École d'Art Jacot, 2 avenue de l'Espérance **mercredi 27 novembre à 14h30**

Morteau (25) Librairie Les 3 Souhais, 15 rue Pasteur **jeudi 28 novembre à 19h**

Vesoul (70) CDDP de la Haute-Saône, I.U.F.M, Bât. B, 5a route de Saint-Loup-sur-Semouse **vendredi 29 novembre à 17h30**

Baume-les-Messieurs (39) salle de la 2^e cour de l'Abbaye **samedi 30 novembre à 15h**

Besançon (25) La Rodia, scène de musiques actuelles, 4 avenue de Chardonnet **dimanche 1^{er} décembre à 15h**



© Droits réservés

Née en 1963 et formée à l'école Boule, **Hélène Villovitch** écrit, peint, dessine, photographie, signe des scénarios et réalise des films. Elle a été fondatrice du groupe d'artistes expérimentaux Molokino aux côtés de Cécile Bortoletti, Agathe Gris et David TV. Elle est journaliste depuis 9 ans au magazine *Elle* où elle collabore à la rubrique livres et cinéma. Elle est l'auteur de quatre livres aux éditions de l'Olivier dans lesquels elle scrute les infimes détails du quotidien et dessine le portrait d'une génération : *Je pense à toi tous les jours* (1998, Points Seuil 2007) ; *Pat, Dave et moi* (2000) ; *Petites soupes froides* (2003) ; *Dans la vraie vie* (2005).



© C. Helle - Gallimard

« *L'écriture d'Hélène Villovitch est à l'instar de ses personnages. Derrière une apparente légèreté et un humour décapant, elle décèle une conscience de l'absurdité du système.* » (Nathalie Dalain, *Le Matricule des anges*, septembre-novembre 2000).

En 2013, elle publie aux éditions Verticales *L'Immobilier*, recueil de nouvelles qui questionnent, avec acuité et humour, nos rapports à l'habitat et à la difficulté d'habiter nos vies. Entre spéculation et précarité, elle sonde les illusions perdues et calculs égoïstes de notre époque.

Elle a également publié cinq titres pour la jeunesse dans la collection « Neuf » de l'École des Loisirs dont *Mona Lisa et moi*, *Ferdinand et ses micropouvoirs* et récemment, *F comme Ferdinand*, ainsi qu'un essai intitulé *Le Bonheur par le shopping* (Maren Sell Éditeurs, 2005).

Besançon (25) Institut Supérieur des Beaux-Arts, 12 rue Denis Papin **mardi 26 novembre à 10h**

Besançon (25) Médiathèque Pierre Bayle, 27 rue de la République **mardi 26 novembre à 18h30**

Belfort (90) Librairie La Marmite à Mots, 1 place de la Petite Fontaine **mercredi 27 novembre à 14h30**

Ormans (25) Bibliothèque municipale **mercredi 27 novembre à 20h**

Gray (70) La Librairie, 1 rue Vanoise **jeudi 28 novembre à 18h30**

Faucogney-et-la-Mer (70) Association *Carte Blanche* **vendredi 29 novembre à partir de 14h30 et à 20h30**

Besançon (25) La Rodia, scène de musiques actuelles, 4 avenue de Chardonnet **samedi 30 novembre à 16h**

Éric Vuillard, né en 1968 à Lyon, est écrivain et cinéaste. Il a réalisé deux films : *L'Homme qui marche* (2007) et *Mateo Falcone* (2009) sélectionné par les festivals de Turin et d'Angers en 2009.



© Droits réservés

Après *Chasseur* (éd. Michalon, 2000), il a publié aux éditions Léo Scheer *Bois vert* (2002), *Tohu* (2005) et *Conquistadors* (2009, prix Ignatius J. Reilly), récit de la conquête sanglante du Pérou au XVI^e siècle par Francisco Pizarre et de la destruction de l'Empire inca, porté par un souffle et une puissance d'évocation remarquables.

Poursuivant son entreprise de relecture de l'Histoire, il publie en 2012 aux éditions Actes Sud deux récits récompensés des prix Franz Hessel et Valéry Larbaud : *La Bataille d'Occident* consacré à la première guerre mondiale et *Congo* qui dissèque l'appétit colonial des puissances européennes qui se partagent l'Afrique à la conférence de Berlin de 1884.

S'emparant de l'histoire comme une matière vivante, il ausculte de l'intérieur les ressorts de la violence par une langue imagée tour à tour lyrique, baroque, caustique, percutante.

« *Éric Vuillard parvient à déjouer le didactisme et le moralisme que peuvent favoriser de tels sujets pour se faire le narrateur de ces moments de l'Histoire dont les séquelles et les répercussions continuent de se faire sentir de nos jours – autant de « jeux » entre grands enfants racontés ici sans complaisance ni malsaine fascination, avec l'excellence d'une pensée et d'une écriture rare.* » (Marc Blanchet, *Revue Europe*, 2012)

Luxeuil-les-Bains (70) Bibliothèque municipale – Café littéraire luxovien du CLEC **lundi 18 novembre à 20h**

Morteau (25) Médiathèque Roland Bouhéret, auditorium **mardi 19 novembre à 19h**

Pontarlier (25) Bibliothèque municipale, salle d'animation **mercredi 20 novembre à 18h30**

Besançon (25) Médiathèque Aimé Césaire (Clairs-Soleils), 61 rue Mirabeau **jeudi 21 novembre à 18h30**

Charcenne (70) « La Bulle » (scène gonflable itinérante), au parking derrière l'école **vendredi 22 novembre à 19h30**

Besançon (25) Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté, Esplanade Jean-Luc Lagarce **samedi 23 novembre à 16h**

Les comédiens

Tous les écrivains sont réunis chaque week-end lors de « Temps Forts » avec des conversations et des lectures par des comédiens.

Sharif Andoura et Violaine Schwartz liront des textes des écrivains au Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté samedi 23 novembre à 16h et dimanche 24 novembre à 15h.

Sharif Andoura et Delphine Léonard liront des textes des écrivains à la Rodia - Scène de musiques actuelles samedi 30 novembre à 16h et dimanche 1^{er} décembre à 15h.

Formé à l'école du Théâtre national de Strasbourg, **Sharif Andoura** a joué dans de nombreux spectacles sous la direction de Stéphane Braunschweig (*La Famille Schrockenstein* d'Heinrich von Kleist, *L'Enfant rêve* d'Hanokh Levin, *Les Trois sœurs* d'Anton Tchekhov...), mais aussi de Sylvain Maurice au Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté (*Dealing with Clair* de Martin Crimp, *Peer Gynt* d'Ibsen), Jacques Vincey, Gérard Watkins, Robert Sandoz...

Son monologue extraordinaire dans *Finnegans Wake* de James Joyce mis en scène par Antoine Caubet au Théâtre du Rond-Point (2012) a été salué par la critique. Il a joué dans *La Maison d'Os* de Roland Dubillard mis en scène par Anne-Laure Liégeois (2013).

On a pu le voir également aux côtés du musicien Camel Zekri aux Dionysies, dans *Sous la peau*, spectacle littéraire à partir de textes de Frantz Fanon.

Sharif Andoura a également joué pour le cinéma et la télévision, notamment dans *Enfermés dehors* (2004), réalisé par Albert Dupontel, *Les Ambitieux* (2007), réalisé par Catherine Corsini, ainsi que dans les films du réalisateur et plasticien Alex Pou.



© Droits réservés

Comédienne, chanteuse et écrivain, **Violaine Schwartz** a joué sous la direction de Jacques Lassalle (*Mélite* de Corneille), Georges Aperghis (*La Baraque foraine*, *Zig Bang Parade*), Marcel Bozonnet (*Ophélie et autres animaux* de Jacques Roubaud), Pierre Ascaride (*Papa* de Serge Valetti), Ludovic Lagarde (*Sœurs et frères* d'Olivier Cadiot, *Le Cercle de craie caucasien* de Bertolt Brecht, dont elle a co-traduit le texte avec François Rey), Pierre Baux (*Comment une figue de paroles et pourquoi* de Francis Ponge, *Le Passage des heures* de Fernando Pessoa), Gilberte Tsai (*Une nuit à la bibliothèque* de Jean-Christophe Bailly), Charles Tordjman (*Slogans* de Maria Soudaïeva) et Cécile Pauthe (*Quartett* de Heiner Müller, *L'Ignorent et le fou* de Thomas Bernhard, *S'agite et se pavane* d'Ingmar Bergman), mais aussi avec Jacques Rebotier, Jean Lacormerie, etc. Elle a créé plusieurs récitals avec Dominique Pifarély, avec Hélène Labarrière et avec Hélène Schwartz.

Elle est également l'auteur aux éditions P.O.L. de deux romans très remarquables – *La Tête en arrière* (2010) et *Le Vent dans la bouche* (2013) adapté récemment au théâtre - et de trois pièces radiophoniques pour France Culture.

Elle est artiste associée au projet de Cécile Pauthe pour le Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté.



© Droits réservés

Sortie de l'école du Théâtre national de Strasbourg en 2002, **Delphine Léonard** intègre la troupe permanente et travaille avec Stéphane Braunschweig (*La Famille Schroffenstein* de Heinrich von Kleist) et Laurent Gutman (*Nouvelles du Plateau S* de Oriza Hirata). Elle rejoint Catherine Anne au TEP. Elle travaille également avec Arnaud Meunier, Sylvain Maurice (*Peer Gynt* d'Henrik Ibsen) et Yann-Joël Collin sur *Le Songe d'une nuit d'été* joué à l'Odéon en 2008.



© Droits réservés

Elle collabore régulièrement avec des partenaires du domaine musical ou vocal, ou sur des formes courtes d'auteurs contemporains (Philippe Dorin, Marcus Malte, Régis Jauffret...). Elle joue, sous la direction de Valéry Warnotte, *Sévère*, adaptation du roman de Régis Jauffret et, avec Charlie Windelschmidt, dans *Le Défilé des habitants* à la Filature de Mulhouse.

Résidant en proche banlieue parisienne, elle s'intéresse aux modifications perpétuelles de ce territoire et met en place des stages et workshops pour confronter l'acteur à des lieux forts de son patrimoine environnant. Son projet, *L'Espace en jeu*, se déroulera en mars 2014 en partenariat avec le Théâtre de la Commune d'Aubervilliers, avec différents partenaires de la ville.

Comédienne et chanteuse, **Nicole Champenois** a signé la scénographie et la chorégraphie de spectacles (*L'Enfant de la haute mer* d'après Jules Supervielle, 2003, Label du Printemps des poètes), de concerts, de films (*Les Éléphants de la planète mars* et *Le Nécrophile* de Philippe Barassat, *Adèle Demoiselle* court-métrage de et avec Valérie Donzelli). Elle assure en tant que metteuse en scène et chorégraphe des ateliers destinés à la jeunesse. Elle propose régulièrement des mises en espace et lectures de romans et nouvelles en lien avec des rencontres d'auteurs : au festival du Polar de Villeneuve-lès-Avignon en octobre 2013, au Sénégal (2012)... Choriste pour Stéphane San Sévérino et Vern au début des années quatre-vingt-dix, elle est chanteuse-interprète pour les albums *Dépardé* et *Goutte à goutte* aux côtés de Christian Roux.



© Nicri

Nicole Champenois (voix) accompagne **Christian Roux** (voix, piano) pour la lecture musicale du **samedi 23 novembre à partir de 16h** au Centre Dramatique National de Besançon Franche-Comté

Comédienne et chanteuse, **Catherine Cretin** anime des stages de lecture à voix haute, notamment avec *Les Mots de Zélie*. Elle est aussi lectrice pour des festivals littéraires (Les Dionysies) à l'occasion de balades et randonnées littéraires.



© Droits réservés

Catherine Cretin lira des textes des auteurs à **Lure (70)**
La Mosaïque (réservé aux résidents)
jeudi 21 novembre à 14h30

Les musiciens

Formée au Conservatoire de Lausanne et de Paris, la violoniste **Estelle Koluda** a été professeur de violon à l'École départementale de Haute-Saône. Elle y a rencontré le jazzman Jan Vaclav Vanek, avec lequel elle se produit régulièrement en France et à l'étranger. Leur premier CD, intitulé *Maha*, avec des compositions personnelles, est sorti en octobre 2012. Elle se produit régulièrement en trio avec Stann Duguet et Jan Vanek. Elle trouve son bonheur dans cette façon de faire de la musique totalement créative, où l'improvisation joue un rôle essentiel. Elle a également fait des tournées avec des orchestres symphoniques classiques et s'est produite sur scène avec le groupe de rock *Les Sunday drivers* aux Eurockéennes de Belfort et récemment avec le pianiste Pascal Keller.



© Droits réservés

Estelle Koluda accompagnera les lectures d'**Isabel Ascencio**, **Mathieu Larnaudie** et **Éric Vuillard** à **Charcenne** dans la Bulle, avec le Conseil général de la Haute-Saône et la Médiathèque départementale, le **vendredi 22 novembre à 19H30**

Emmanuel Scarpa batteur et compositeur a commencé la batterie en autodidacte dans un groupe de punk-rock. Batterie, composition et improvisation sont devenues des pratiques inséparables qui depuis vingt ans l'ont aidé à se forger une personnalité musicale. Sollicité par Marc Ducret, François Raulin et Ellery Eskelin, Emmanuel Scarpa joue notamment avec les groupes Umlaut et Umlaut Double Trio pour lesquels il écrit la musique, ainsi qu'avec Marteau Matraque, Radiation 10, Sylvaine Helary Trio, Am-Pm, l'ENS...



© Christian Genin

Emmanuel Scarpa accompagnera la lecture-concert « Bambou/tambours » de **Jocelyn Bonnerave** à la Rodia, Scène de musique actuelles à **Besançon dimanche 1^{er} décembre à partir de 15h**

Pianiste de formation, **Christian Roux** est auteur-compositeur-interprète (théâtre, cinéma, rock à texte). Il a édité trois albums dont *Dépardé* (Nicri Productions/Mosaïc Music, 2007) et *Goutte à goutte* (Nicri Productions/Mosaïc Music, 2010). Il travaille actuellement sur un projet intitulé *Karnage Opéra*. Il a reçu le prix de la meilleure musique de scène du Syndicat Professionnel de la Critique de Théâtre, Musique et Danse en 2004-2005.

Accompagné de **Nicole Champenois** (voix), **Christian Roux** (piano, voix) propose une lecture musicale à partir d'extraits de ses romans et nouvelles le **samedi 23 novembre à partir de 16 h** au Centre Dramatique National de Besançon Franche-Comté

Jocelyn Bonnerave fait partie du trio pop-folk Loa Frida comme guitariste et joueur de ukulélé. Par ailleurs, musicien actif dans le milieu du slam ou en tant que leader de projets conciliant musique et littérature, il a collaboré avec Pierre Carsalade à la constitution d'un collectif d'anthropologues du jazz, *Sound Circus*, laboratoire non institutionnel et utopique d'idées sur la pratique musicale. Il participe ponctuellement aux propositions artistiques du Trio d'en bas.

Il propose :
une lecture-performance au Centre Dramatique Besançon Franche-Comté **jeudi 28 novembre à 20h**
une lecture musicale « Bambou/Tambours » avec le batteur **Emmanuel Scarpa**
dimanche 1^{er} décembre à partir de 15h à la Rodia, Scène de musiques actuelles

L'Atelier de L'Exil

L'Atelier de L'Exil est né en 1976 de la rencontre entre une comédienne et un musicien. Il est dirigé par **Françoise Bénéjam**, comédienne et **Michel Beuret**, musicien. Ils proposent tout au long de l'année des spectacles, des lectures-spectacles et des rencontres avec des écrivains.



© Droits réservés

Françoise Bénéjam, après une formation de lettres, a suivi les cours de l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg. Elle a écrit et mis en scène pour l'Atelier de L'Exil nombre de spectacles.



© Droits réservés

Michel Beuret a travaillé dans plusieurs théâtres en France avant de s'ancrer au Théâtre de L'Exil. Il compose les musiques de scène de tous les spectacles de l'Atelier de L'Exil.

Atelier de l'Exil

Françoise Bénéjam lira des textes des auteurs présents à l'Abbaye de Baume-les-Messieurs (39) - Salle dans la deuxième cour - En partenariat avec le Conseil général et la Médiathèque départementale - **samedi 30 novembre à 15h**

Michel Beuret accompagnera les lectures de **Françoise Bénéjam**

Françoise Bénéjam lira des textes de **Mathieu Larnaudie** **mercredi 20 novembre à 19h30** à l'Atelier de L'Exil
(Le Bœuf sur le Toit à Lons-le-Saunier)

George Henton

Né à Hong-Kong, **George Henton** a grandi en Thaïlande. Après des études en relations internationales en Grande-Bretagne, il a vécu au Moyen-Orient (Palestine, Liban, Égypte, Libye) où il a travaillé comme photojournaliste indépendant. Il vit aujourd'hui à Bangkok. Ses photos sont publiées entre autres dans *Al Jazeera* anglais, le *Washington Post*, le *Guardian*, *CNN*, etc. Nous lui devons cette année le visuel de la douzième édition des Petites Fugues.



« Je suis arrivé assez tardivement en Turquie, en tant que photographe de presse, un peu frustré d'avoir apparemment raté les événements qui avaient dominé récemment l'actualité.

À la place, les derniers jours avaient vu apparaître des protestations dites « Standing man », qui, bien qu'intéressantes, n'offraient pas beaucoup d'intérêt visuel.

Il était donc important de trouver un angle d'attaque différent, quelque chose qui soit visuellement convaincant et original, capable d'exprimer ce qui était à l'œuvre dans le mouvement de protestation à ce moment-là.

En déambulant autour de la place, il m'apparut que l'acte de lire, qui jouait un rôle important depuis le début du mouvement, était toujours de la partie ; et ce qui attira en premier lieu mon attention fut la qualité des titres choisis (les deux premiers livres que je vis étaient de Kafka et Camus), c'est pourquoi je commençai à construire mon projet de photographie autour de ce thème.

Le procédé en lui-même était vraiment simple : des gens se tenant debout immobiles et cherchant à attirer l'attention des médias. Il était néanmoins indispensable de trouver un angle visuel et journalistique convaincant pour saisir, au-delà de l'individuel, le collectif.

Je pense que la série Taksim Square Book Club réussit à mettre en lumière un aspect plus méditatif du mouvement qui contraste avec la virulence des propos du gouvernement et des médias complaisants avec le régime.

Évidemment la violence était toujours là, mais ces gens, debout pendant des heures au même endroit, sur cette place comme ailleurs en Turquie, représentaient le cœur du mouvement originel, affichant leur mécontentement à l'égard du gouvernement qui, manifestement, ne les prenait pas au sérieux et les considérait comme des voyous écerclés.»

CARTE AVANTAGES JEUNES



Avec la Carte Avantages Jeunes, la Région Franche-Comté offre un bon d'achat Avantage Librairie de 6 euros à déduire d'un livre au choix en librairie : roman, BD, aventure, policier, dictionnaire, essai, livre scolaire, jeunesse... Le bon d'achat est valable dans 42 librairies partenaires en Franche-Comté sur remise du coupon et sur présentation de la carte Avantages Jeunes.

Information auprès du CRIJ : 03 81 21 16 16

LA CULTURE DÉBORDE, TÉLÉRAMA AUSSI

*Le monde bouge.
Pour vous, Télérama explose
chaque semaine, de curiosités
et d'envies nouvelles.*



Cette manifestation est organisée par
le Centre régional du Livre de Franche-Comté
5 avenue Élisée Cusenier – 25000 Besançon
Tél. : 03 81 82 04 40
Fax : 03 81 83 24 82

Mel : crlfc@wanadoo.fr

Directrice : Pascaline Mangin

Organisation : Virginie Loiseau/Géraldine Faivre/Maud Riffay
Direction technique : Guy Pothier

Avec le soutien des partenaires suivants :
le Ministère de la Culture,
le Centre national du Livre,
le Conseil régional de Franche-Comté,
le Conseil général du Doubs,
le Conseil général du Jura,
le Conseil général de la Haute-Saône,
le Conseil général du Territoire de Belfort,
les bibliothèques ou médiathèques des quatre départements,
le Ministère de l'Éducation nationale (Rectorat de Besançon),
la Ville de Besançon,
la Fondation Suisse pour la Culture – Pro Helvetia,
Le Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté
La Rodia, Scène de musiques actuelles,
France Bleu Besançon,
Télérama

Les Petites Fugues sont conçues et organisées par
le Centre régional du Livre de Franche-Comté en coopération avec un réseau
de partenaires qui associent leurs compétences et leurs passions :
les théâtres (Atelier de L'Exil à Lons-le-Saunier, le CDN à Besançon,
le Club 44 – Suisse), l'Université Ouverte à Besançon, toutes les associations,
les bibliothèques municipales et intercommunales, les librairies, les centres
et Écoles d'Art, les maisons de retraite, les établissements scolaires
accueillant des rencontres avec les écrivains.

Les lectures par les comédiens Sharif Andoura,
Delphine Léonard, Violaine Schwartz,
au CDN Besançon Franche-Comté et à la Rodia
sont organisées par le Centre régional du Livre de Franche-Comté.

Les lectures à l'Abbaye de Baume-les-Messieurs sont organisées
en association avec L'Atelier de L'Exil
(direction : Françoise Bénéjam et Michel Beuret)

Que tous soient ici vivement remerciés.



Supplément gratuit de la revue Verrières n° 2 - Directrice de la publication : P. Mangin - ISBN 2-913474-19-5

Licence d'entrepreneur de spectacles : n° 2-1050683 - 3-1050684

Création visuel : Georges Henton - Mise en page : Paul Royer - Imprimé par Simon à Ornans