

Perdre son temps Perdre son temps
les
Petites Fugues
2007

**Rencontres
littéraires itinérantes
en Franche-Comté**

du 12 au 26 novembre 2007

**24 écrivains
140 rencontres
des lectures par des comédiens
des lectures musicales
apéritifs littéraires**

organisé par le Centre régional du Livre de Franche-Comté
entrée libre et gratuite

son temps ... perdre le fil

Programme des rencontres avec les écrivains
90 rencontres publiques dans toute la région et en Suisse

Où et quand rencontrer les écrivains ?

(voir aussi les présentations détaillées des écrivains pages 13 à 24)

Les rencontres avec les écrivains à Besançon

Médiathèque Pierre Bayle

Mardi 13 novembre à 18h30 : **COOKIE ALLEZ**

Bibliothèque municipale de Palente

Mercredi 14 novembre à 20h : **DOMINIQUE BOURGON**

Librairie CampoNovo

Judi 15 novembre à 20h : **MERCEDES DEAMBROSIS**

Bibliothèque des Clairs-Soleils

(École maternelle Jean Macé)

Judi 15 novembre à 18h30 : **ZAHIA RAHMANI**

Théâtre de L'Espace – Scène nationale

(Planoise)

Vendredi 16 novembre à 19h : **ROBERT PICCAMIGLIO**

Médiathèque Pierre Bayle

Mercredi 21 novembre à 18h30 : **LUDOVIC JANVIER**

Nouveau Théâtre

(Centre Dramatique National – Parc du Casino)

Judi 22 novembre à 20h : **OLIVIA ROSENTHAL**

Médiathèque Nelson Mandela

(Planoise)

Vendredi 23 novembre à 18h30 : **JACQUES-ETIENNE BOVARD**

Galerie Le Pavé dans la Mare

(4 place Victor Hugo)

Vendredi 23 novembre à 18h30 : **EMMANUELLE PIREYRE**

École régionale des Beaux-Arts

(12 rue Denis Papin)

Lundi 26 novembre à 14h30 : **JACQUES JOUET**

Galerie d'Art La Prédelle

(96, rue de Belfort)

Lundi 26 novembre à 18h30 : **JACQUES JOUET**

**QUATRE TEMPS FORTS DES PETITES FUGUES
À BESANÇON AU MUSÉE DU TEMPS**

(Palais Granvelle)

**les samedi 17 novembre et dimanche 18 novembre,
les samedi 24 novembre et dimanche 25 novembre**

Rencontres littéraires et gourmandes, débats en présence de nombreux écrivains, lectures musicales par des comédiens dans une ambiance chaleureuse.

samedi 17 novembre de 16h30 à 19h30 :

rencontres, lectures et conversations avec les écrivains **Cookie Allez**, **Cathie Barreau**, **Mercedes Deambrosis**, **Gisèle Fournier** et **Tanguy Viel**.

Lecture de textes des écrivains présents par les comédiens **Fanny Cottençon** et **Maurice Bénichou** (direction Nadine Eghels «Textes et Voix»).

Apéritif offert à l'issue de la soirée (Hall du Musée)

dimanche 18 novembre de 15h30 à 18h30 :

rencontres, lectures et conversations avec les écrivains **Dominique Bourgon**, **Philippe Fusaro**, **Blaise Hofmann**, **Diane Meur**, **Robert Piccamiglio** et **Zahia Rahmani**.

Lecture de textes des écrivains présents par **Fanny Cottençon** et **Maurice Bénichou** (direction Nadine Eghels «Textes et Voix»).

Thé et gourmandises offerts (Hall du Musée)

samedi 24 novembre de 16h30 à 19h30 :

rencontres, lectures et conversations avec les écrivains **Claude Amoz**, **Ania Carmel**, **Jacques-Etienne Bovard**, **Emmanuelle Pireyre**, **Sylvain Prudhomme** et **Olivia Rosenthal**.

Lecture musicale de textes des écrivains présents par la **Compagnie du Théâtre de l'Heure** (direction Anne Montfort) avec les comédiens **Laure Wolf** et **Eric Feldman** ainsi que la violoniste **Florence Grémaud**.

Apéritif offert à l'issue de la soirée (Hall du Musée)

dimanche 25 novembre de 15h30 à 18h30 :

rencontres, lectures et conversations avec les écrivains **Jean-Baptiste Harang**, **Ludovic Janvier**, **Jacques Jouet**, **Marie-Hélène Lafon**, **Asa Lanova** et **Emmanuelle Pagano**.

Lecture musicale de textes des écrivains présents par la **Compagnie du Théâtre de l'Heure** (direction Anne Montfort) avec les comédiens **Laure Wolf** et **Eric Feldman** ainsi que la violoniste **Florence Grémaud**.

Thé et gourmandises offerts (Hall du Musée)

Les rencontres avec les écrivains dans le Doubs

Audincourt

Librairie Les Sandales d'Empédocle
mardi 20 novembre à 20h30 : **ROBERT PICCAMIGLIO**

Médiathèque municipale
mercredi 21 novembre à 20h30 : **JEAN-BAPTISTE HARANG**

Baume-les-Dames

Bibliothèque municipale
jeudi 15 novembre à 18h30 : **CATHIE BARREAU**

Éditions Æncrages & Co - 4 bis place de l'Europe
samedi 24 novembre à 11h : **EMMANUELLE PIREYRE**
12h30 à 17h : **BUFFET ET INAUGURATION DES NOUVEAUX LOCAUX.**

Blamont

Bibliothèque municipale
vendredi 16 novembre à 20h : **CATHIE BARREAU**

Châtillon-le-Duc

Bibliothèque municipale
jeudi 22 novembre à 18h30 : **LUDOVIC JANVIER**

Desandans

Maison de retraite « Béthanie »
(en partenariat avec l'association « L'Art et le Temps »)
mardi 13 novembre à 14h30 : **MERCEDES DEAMBROSIS**

Devecey

Médiathèque Georges Sand
samedi 24 novembre à 11h : **JACQUES-ÉTIENNE BOVARD**

Le Russey

Bibliothèque municipale
jeudi 15 novembre à 20h30 : **ROBERT PICCAMIGLIO**

L'Isle-sur-le-Doubs

Bibliothèque municipale
samedi 17 novembre à 11h : **MERCEDES DEAMBROSIS**

Maîche

Bibliothèque municipale – Château du désert
mercredi 14 novembre à 19h : **BLAISE HOFMANN**

Montbéliard

Le 19 – CRAC (Centre Régional d'Art Contemporain)
vendredi 16 novembre à 20h : **ZAHIA RAHMANI**

Bibliothèque municipale
samedi 17 novembre à 10h30 : **CATHIE BARREAU**

Foyer Bossière – Maison de retraite - 10 rue du Colonel Desarzars
lundi 19 novembre à 14h : **PHILIPPE FUSARO**

Mouthier-Haute-Pierre

Bibliothèque municipale
jeudi 22 novembre à 20h : **JACQUES-ÉTIENNE BOVARD**

Novillars

Bibliothèque du Centre hospitalier de Novillars
vendredi 23 novembre à 14h30 : **JACQUES-ÉTIENNE BOVARD**

Pontarlier

Librairie Rousseau
vendredi 16 novembre à 20h30 : **COOKIE ALLEZ**

Bibliothèque municipale
samedi 17 novembre à 11h : **DOMINIQUE BOURGON**

Librairie L'Intranquille
mercredi 21 novembre à 19h30 : **ROBERT PICCAMIGLIO**

Pont-de-Roide

Bibliothèque municipale
mardi 13 novembre à 18h30 : **BLAISE HOFMANN**

Saint-Vit

Bibliothèque municipale
mercredi 21 novembre à 20h30 : **EMMANUELLE PAGANO**

Sancey-le-Grand

Bibliothèque municipale
jeudi 15 novembre à 18h30 : **BLAISE HOFMANN**

Valentigney

Maison des jeunes et de la Culture - 10 rue Carnot
(avec la librairie Nicod)
lundi 12 novembre à 20h30 : **COOKIE ALLEZ**



Les rencontres avec les écrivains dans le Jura

Arbois

Bibliothèque intercommunale
mardi 20 novembre à 20h : **JACQUES-ÉTIENNE BOVARD**

Arinthod

Bibliothèque intercommunale
mercredi 14 novembre à 18h30 : **MERCEDES DEAMBROSIS**

Champagnole

Bibliothèque municipale
vendredi 23 novembre à 20h30 : **ASA LANOVA**

Clairvaux-les-Lacs

Bibliothèque municipale (avec la Librairie La Plume)
jeudi 22 novembre à 20h30 : **JEAN-BAPTISTE HARANG**

Commenailles

Médiathèque intercommunale du Val de Brenne
samedi 17 novembre à 11h : **DIANE MEUR**

Dole

Maison des Jeunes et de la Culture - 21 place Frédéric Barberousse
mardi 13 novembre à 18h30 : **CATHIE BARREAU**

Médiathèque municipale
jeudi 15 novembre à 20h30 : **GISÈLE FOURNIER**

Librairie La Passerelle
samedi 17 novembre à 17h30 : **ZAHIA RAHMANI**

Médiathèque municipale
jeudi 22 novembre à 20h30 : **PHILIPPE CLAUDEL**
(rencontre préparée et animée par Jean-Philippe Megnin)

Gendrey

Bibliothèque municipale
lundi 12 novembre à 20h : **MERCEDES DEAMBROSIS**

TEMPS FORT DES PETITES FUGUES À LONS-LE-SAUNIER À LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE (50 rue Raymond Rolland)

le samedi 24 novembre de 16h30 à 19h

rencontres, lectures et conversations avec les écrivains
Jean-Baptiste Harang, Marie-Hélène Lafon, Asa Lanova,
Emmanuelle Pagano, Ludovic Janvier et Jacques Jouet.
Lecture musicale de textes des écrivains présents par la
compagnie de l'Atelier de l'Exil avec la comédienne
Françoise Bénéjam et le musicien Michel Beuret.

Apéritif offert à l'issue de la soirée

Lons-le-Saunier

Atelier de l'Exil – Le Bœuf sur le Toit
(avec la Librairie des Arcades)

vendredi 16 novembre à 19h30 : **DOMINIQUE BOURGON**

vendredi 23 novembre à 19h30 : **OLIVIA ROSENTHAL**

Maison des Jeunes et de la Culture – La Marjorie
(1 rue des Mouillères)

samedi 17 novembre à 11h : **PHILIPPE FUSARO**

Macornay

Foyer rural (Bibliothèque)

jeudi 22 novembre à 20h : **EMMANUELLE PAGANO**

Montmorrot

Centre de documentation du Lycée Agricole Edgar Faure.
614 avenue Edgar Faure (en partenariat avec la bibliothèque municipale)

mardi 20 novembre à 20h : **LUDOVIC JANVIER**

Mont-sous-Vaudrey

Bibliothèque intercommunale du Val d'Amour
mercredi 14 novembre à 20h30 : **COOKIE ALLEZ**

Morez

Médiathèque intercommunale
jeudi 22 novembre à 18 h 30 : **SYLVAIN PRUDHOMME**

Orgelet

Centre hospitalier gériatrique Pierre Futin
jeudi 15 novembre à 15h : **COOKIE ALLEZ**

Médiathèque intercommunale
jeudi 15 novembre à 20h : **COOKIE ALLEZ**

Poligny

Cave Durand - 35 Grande rue
(en partenariat avec la bibliothèque communautaire
et l'association Mi-Scène)

vendredi 23 novembre à 20h : **MARIE-HÉLÈNE LAFON**

Saint-Amour

Médiathèque du Pays de Saint-Amour
vendredi 23 novembre à 20h : **JEAN-BAPTISTE HARANG**

Saint-Claude

Café de la Maison du Peuple – La Fraternelle
(avec la librairie Zadig)

vendredi 23 novembre à 18h30 : **EMMANUELLE PAGANO**

Salins-les-Bains

Bibliothèque municipale
(en partenariat avec l'association
« Salins-les-Bains, Pays du Livre »)

samedi 17 novembre à 11h : **BLAISE HOFMANN**

samedi 24 novembre à 11h : **ASA LANOVA**

Voiteur

Médiathèque de la Communauté de communes
de la Haute-Seille Plaineoiseau

vendredi 16 novembre à 20h : **DIANE MEUR**

Les rencontres avec les écrivains en Haute-Saône

Champagny

Médiathèque municipale
vendredi 16 novembre à 18h30 : **TANGUY VIEL**

Courchaton

Salle La Grenelle - 1 rue Grenelle
jeudi 22 novembre à 20h30 : **ASA LANOVA**

Dampierre-sur-Salon

Salle Couyba
(en partenariat avec l'Association ACBIZ'ARTS)
mardi 13 novembre à 18h30 : **ROBERT PICCAMIGLIO**

Faucogney-et-la-Mer

Salle culturelle de Faucogney
(en partenariat avec l'Association Carte Blanche)
lundi 12 novembre à 20h30 : **ROBERT PICCAMIGLIO**

Fontaine-les-Luxeuil

Bibliothèque municipale
lundi 12 novembre à 18h30 : **BLAISE HOFMANN**

Gray

La Librairie - 1 rue Vanoise
vendredi 23 novembre à 20h30 : **CLAUDE AMOZ**

Luxeuil-les-Bains

Bibliothèque municipale (Café Littéraire Luxovien)
mercredi 14 novembre à 20h : **CATHIE BARREAU**

Mélieux

Bibliothèque municipale
vendredi 16 novembre à 18h30 : **BLAISE HOFMANN**

Pusey

Bibliothèque municipale (avec la librairie Campus)
Salle Polyvalente - rue du Breuil
vendredi 23 novembre à 20h30 : PHILIPPE CLAUDEL

Saint-Loup-sur-Semouse

Médiathèque municipale (Centre Socio-Culturel)
lundi 12 novembre à 18h30 : DOMINIQUE BOURGON

Vesoul

Théâtre Edwige Feuillère (avec la librairie Campus)
jeudi 15 novembre à 19h : DOMINIQUE BOURGON

Villers-sur-Port

L'Amalgame (Association Atelier d'Éveil
et de Création Artistique)
vendredi 23 novembre à 20h30 : SYLVAIN PRUDHOMME

Les rencontres avec les écrivains dans le Territoire de Belfort

Belfort

Bibliothèque municipale des Glacis - avenue Laurencie
mercredi 14 novembre à 20h : ROBERT PICCAMIGLIO

Théâtre Le Granit
jeudi 15 novembre à 20h : TANGUY VIEL

Bibliothèque municipale La Clef des Champs - 1 rue Maryse Bastié
vendredi 23 novembre à 20h : ANIA CARMEL

École d'Art Gérard Jacot
vendredi 23 novembre à 20h : JACQUES JOUET

Cravanche

Salle communale « La Cravanchoise » - 6 rue Aristide Briand
Bibliothèque municipale
jeudi 15 novembre à 20h30 : DIANE MEUR

Danjoutin

Bibliothèque municipale (Maison pour Tous)
mardi 13 novembre à 18h30 : DOMINIQUE BOURGON
La rencontre sera précédée de la projection du film
Le Journal de Dominique réalisé par Cyril Menneguïn.

Delle

Médiathèque municipale
vendredi 16 novembre à 20h30 : GISÈLE FOURNIER

Étueffont

Bibliothèque municipale
vendredi 16 novembre à 20h30 : MERCEDES DEAMBROSIS

Évette-Salbert

Salle Polyvalente - Bibliothèque municipale
mercredi 21 novembre à 20h30 : JACQUES-ÉTIENNE BOVARD

Fèche-L'Église

Bibliothèque municipale
mardi 20 novembre à 18h30 : SYLVAIN PRUDHOMME

Grandvillars

Bibliothèque municipale
lundi 19 novembre à 20h30 : PHILIPPE FUSARO

Les rencontres avec les écrivains en Suisse

Porrentruy

Espace Auguste Viatte (Bibliothèque cantonale)
lundi 19 novembre à 20h30 : SYLVAIN PRUDHOMME

Môtiers

Maison des Mascarons, Grand-Rue
(Compagnie Théâtrale des Mascarons)
samedi 24 novembre à 20h30 : LUDOVIC JANVIER

**Et dans 47 établissements scolaires de toute
la région...
50 rencontres avec les écrivains, réservées
aux élèves, enseignants et documentalistes.**

Collèges : Camus (Besançon), Diderot (Besançon), collège privé Saint-Joseph (Besançon), des Roches (Pont-de-Roide), Entre-Deux-Velles (Saône), Gaffiot (Quingey), Rousseau (Voujeaucourt), Masson (Blamont), Pergaud (Pierrefontaine-les-Varans), Guyot (Mandeure), Bouquet (Morteau), Pompidou (Pouilley-les-Vignes), Ramon (Dampierre-sur-Salon), Romé-de-Lisle (Gray), André Masson (Saint-Loup-sur-Semouse), Macé (Vesoul), Delaunay (Gray), Pergaud (Villersexel), Briand (Lons-le-Saunier), Bichat (Arinthod), Rouget-de-Lisle (Lons-le-Saunier), Des Vernaux (Tavaux), Saint-Exupéry (Lons-le-Saunier), Du Plateau (Lavans-les-Saint-Claude), Mozart (Danjoutin)

Lycées d'enseignement général et lycées professionnels : Tristan Bernard (Besançon), C.-N. Ledoux (Besançon), Victor Hugo (Besançon), lycée professionnel privé Saint-Joseph (Besançon), Cuvier (Montbéliard), Faure (Morteau), Peugeot (Valentigney), Les Huisselets (Montbéliard), Belin (Vesoul), lycée professionnel Fertet (Gray), Les Haberges (Vesoul), lycée professionnel Beauregard et Lumière (Luxeuil-les-Bains), Colomb (Lure), Pontarcher et Du Luxembourg (Vesoul), Jean-Michel (Lons-le-Saunier), lycée professionnel Jeanne-d'Arc (Champagnole), lycée professionnel Friant (Poligny), Condorcet (Belfort), Courbet (Belfort).

Lycées agricoles : E. Faure (Montmorrot), L. Quelet (Valdoie).

CALENDRIER DES RENCONTRES

lundi 12 novembre

18h30 : Saint-Loup-sur-Semouse (70) - Médiathèque Centre Socio-Culturel :

Dominique Bourgon

18h30 : Fontaine-les-Luxeuil (70) - Bibliothèque municipale : **Blaise Hofmann**

20h : Gendrey (39) - Bibliothèque municipale : **Mercedes Deambrosis**

20h30 : Faucogney-et-la-Mer (70) - Salle culturelle, en partenariat avec l'association *Carte Blanche* :

Robert Piccamiglio

20h30 : Valentigney (25) - Maison des Jeunes et de la Culture - 10 rue Carnot : **Cookie Allez**

mardi 13 novembre

14h30 : Desandans (25) - Maison de retraite *Béthanie*

(en partenariat avec l'association *L'Art et le Temps*) : **Mercedes Deambrosis**

18h30 : Dole (39) - Maison des Jeunes et de la Culture - 21, place Frédéric Barberousse :

Cathie Barreau

18h30 : Danjoutin (90) - Bibliothèque municipale - Maison pour Tous : **Dominique Bourgon**

(La rencontre sera précédée de la projection du film *Le Journal de Dominique* réalisé par Cyril Menneguin)

18h30 : Pont-de-Roide (25) - Bibliothèque municipale : **Blaise Hofmann**

18h30 : Besançon (25) - Médiathèque Pierre Bayle : **Cookie Allez**

18h30 : Dampierre-sur-Salon (70) - Salle Couyba (en partenariat avec l'association *ACBIZ'ARTS*) :

Robert Piccamiglio

mercredi 14 novembre

18h30 : Arinthod (39) - Bibliothèque Intercommunale : **Mercedes Deambrosis**

19h : Maiche (25) - Bibliothèque municipale : **Blaise Hofmann**

20h : Luxeuil-les-Bains (70) - Bibliothèque municipale (Café Littéraire Luxovien) :

Cathie Barreau

20h : Besançon (25) - Bibliothèque municipale de Palente : **Dominique Bourgon**

20h : Belfort (90) - Bibliothèque municipale des Glacis : **Robert Piccamiglio**

20h30 : Mont-sous-Vaudrey (39) - Bibliothèque Intercommunale du Val d'Amour : **Cookie Allez**

jeudi 15 novembre

15h : Orgelet (39) - Centre hospitalier gériatrique Pierre Futin : **Cookie Allez**

18h30 : Sancey-le-Grand (25) - Bibliothèque municipale : **Blaise Hofmann**

18h30 : Baume-les-Dames (25) - Bibliothèque municipale : **Cathie Barreau**

18h30 : Besançon (25) - École maternelle Jean Macé (Bibliothèque municipale des Clairs Soleils) :

Zahia Rahmani

19h : Vesoul (70) - Théâtre Edwige Feuillère (avec la librairie Campus) : **Dominique Bourgon**

20h : Besançon (25) - Librairie CampoNovo : **Mercedes Deambrosis**

20h : Orgelet (39) - Médiathèque Intercommunale : **Cookie Allez**

20h : Belfort (90) - Théâtre Le Granit : **Tanguy Viel**

20h30 : Dole (39) - Médiathèque municipale : **Gisèle Fournier**

20h30 : Cravanche (90) - Salle communale *la Cravannoise* (Bibliothèque municipale) : **Diane Meur**

20h30 : Le Russey (25) - Bibliothèque municipale : **Robert Piccamiglio**

vendredi 16 novembre

18h30 : Champagny (70) - Médiathèque municipale : **Tanguy Viel**

18h30 : Mélissey (70) - Bibliothèque municipale : **Blaise Hofmann**

19h : Besançon (25) - Théâtre de L'Espace, Scène nationale (Planoise) : **Robert Piccamiglio**

19h30 : Lons-le-Saunier (39) - L'Atelier de l'Exil : **Dominique Bourgon**

20h : Voiteur (39) - Médiathèque de la Communauté de communes de la Haute-Seille Plaineoiseau :

Diane Meur

20h : Montbéliard (25) - Le 19 - CRAC (Centre régional d'Art Contemporain) : **Zahia Rahmani**

20h : Blamont (25) - Bibliothèque municipale : **Cathie Barreau**

20h30 : Étueffont (90) - Bibliothèque municipale : **Mercedes Deambrosis**

20h30 : Delle (90) - Médiathèque municipale : **Gisèle Fournier**

20h30 : Pontarlier (25) - Librairie Rousseau : **Cookie Allez**

samedi 17 novembre

10h30 : Montbéliard (25) - Bibliothèque municipale : **Cathie Barreau**

11h : Salins-les-Bains (39) - Bibliothèque municipale : **Blaise Hofmann**

11h : Commenailles (39) - Médiathèque intercommunale du Val de Brenne : **Diane Meur**

11h : Pontarlier (25) - Bibliothèque municipale : **Dominique Bourgon**

11h : Lons-le-Saunier (39) - Maison des Jeunes et de la Culture (1 rue des Mouillères) :

Philippe Fusaro

11h : L'Isle-sur-le-Doubs (25) - Bibliothèque municipale : **Mercedes Deambrosis**

16h30 : Besançon (25) - Musée du Temps (Palais Granvelle) :

Rencontre avec les écrivains présents. Lecture par les comédiens

Fanny Cottençon et **Maurice Bénichou**

17h30 : Dole (39) - Librairie La Passerelle : **Zahia Rahmani**

dimanche 18 novembre

15h30 : Besançon (25) - Musée du Temps (Palais Granvelle) :

Rencontre avec les écrivains présents. Lecture par les comédiens

Fanny Cottençon et **Maurice Bénichou**

lundi 19 novembre

14h : Montbéliard (25) - Foyer Bossière - Maison de retraite : **Philippe Fusaro**

20h30 : Grandvillars (90) - Bibliothèque municipale : **Philippe Fusaro**

20h30 : Porrentruy (Suisse) - Espace Auguste Viatte (Bibliothèque cantonale) :

Sylvain Prudhomme

mardi 20 novembre

18h30 : Fêche-L'Église (90) - Bibliothèque municipale : **Sylvain Prudhomme**

20h : Arbois (39) - Bibliothèque Intercommunale : **Jacques-Étienne Bovard**

20h : Montmorrot (39) - Centre de documentation du Lycée Agricole Edgar Faure

(en partenariat avec la Bibliothèque municipale) : **Ludovic Janvier**

20h30 : Audincourt (25) - Librairie Les Sandales d'Empédocle : **Robert Piccamiglio**

mercredi 21 novembre

18h30 : Besançon (25) - Médiathèque municipale Pierre Bayle : **Ludovic Janvier**

19h30 : Pontarlier (25) - Librairie L'Intranquille : **Robert Piccamiglio**

20h30 : Évette-Salbert (90) - Salle polyvalente (Bibliothèque municipale) :

Jacques-Étienne Bovard

20h30 : Saint-Vit (25) - Bibliothèque municipale : **Emmanuelle Pagano**

20h30 : Audincourt (25) - Bibliothèque municipale : **Jean-Baptiste Harang**

jeudi 22 novembre

18h30 : Morez (39) - Médiathèque intercommunale : **Sylvain Prudhomme**

18h30 : Châtillon-le-Duc (25) - Bibliothèque municipale : **Ludovic Janvier**

20h : Mouthier-Haute-Pierre (25) - Bibliothèque municipale : **Jacques-Étienne Bovard**

20h : Macornay (39) - Foyer rural (Bibliothèque) : **Emmanuelle Pagano**

20h : Besançon (25) - Nouveau Théâtre (Centre Dramatique National, Parc du Casino) :

Olivia Rosenthal

20h30 : Courchaton (70) - Salle La Grenelle (1 rue Grenelle) : **Asa Lanova**
20h30 : Clairvaux-les-Lacs (39) - Bibliothèque municipale (avec la librairie la Plume) :
Jean-Baptiste Harang
20h30 : Dole (39) - Médiathèque municipale : **Philippe Claudel**
 (rencontre préparée et animée par Jean-Philippe Megnin)

vendredi 23 novembre

14h30 : Novillars (25) - Bibliothèque du Centre hospitalier : **Jacques-Étienne Bovard**
18h30 : Besançon (25) - Médiathèque Nelson Mandela - Planoise : **Jacques-Étienne Bovard**
18h30 : Besançon (25) - Galerie Pavé dans la Mare (4 place Victor Hugo) : **Emmanuelle Pireyre**
18h30 : Saint-Claude (39) - Café de la maison du Peuple (La Fraternelle) : **Emmanuelle Pagano**
19h30 : Lons-le-Saunier (39) - L'Atelier de l'Exil : **Olivia Rosenthal**
20h : Saint-Amour (39) - Médiathèque du Pays de Saint-Amour : **Jean-Baptiste Harang**
20h : Belfort (90) - École d'Art Gérard Jacot : **Jacques Jouet**
20h : Belfort (90) - Bibliothèque municipale La Clef des Champs : **Ania Carmel**
20h : Poligny (39) - Cave Durand, 35 Grande rue (avec la Bibliothèque communautaire) :
Marie-Hélène Lafon
20h30 : Gray (70) - La Librairie (1 rue Vanoise) : **Claude Amoz**
20h30 : Pusey (70) - Salle Polyvalente - rue du Breuil- Bibliothèque municipale
 (avec la librairie Campus) : **Philippe Claudel**
20h30 : Champagnole (39) - Bibliothèque municipale : **Asa Lanova**
20h30 : Villers-sur-Port (70) - L'Amalgame (Association Atelier d'Éveil et de Création artistique) :
Sylvain Prudhomme

samedi 24 novembre

11h : Salins-les-Bains (39) - Bibliothèque municipale en partenariat
 avec l'association *Salins-les-Bains, Pays du Livre* : **Asa Lanova**
11h : Baume-les-Dames (25) - Éditions *Encreages & Co* (4 bis Place de l'Europe) :
Emmanuelle Pireyre
12h30 à 17h : Buffet et inauguration des nouveaux locaux.
11h : Devecey (25) - Médiathèque Georges Sand : **Jacques-Étienne Bovard**
16h30 : Besançon (25) - Musée du Temps (Palais Granvelle) :
 rencontre avec les écrivains présents. Lecture musicale par la **compagnie du Théâtre de l'Heure**
16h30 : Lons-le-Saunier (39) - Médiathèque départementale (50 rue Raymond Rolland) :
 rencontre avec les écrivains présents. Lecture musicale par la **compagnie de l'Atelier de l'Exil**
20h30 : Môtiers (Suisse) - Maison des Mascarons, Grand-Rue - Théâtre des Mascarons :
Ludovic Janvier

dimanche 25 novembre

15h30 : Besançon (25) - Musée du Temps (Palais Granvelle) :
 rencontre avec les écrivains présents. Lecture musicale par la **compagnie du Théâtre de l'Heure**

lundi 26 novembre

14h30 : Besançon (25) - École régionale des Beaux-Arts - 12 rue Denis Papin : **Jacques Jouet**
18h30 : Besançon (25) - Galerie d'Art La Prédelle - 96 rue de Belfort : **Jacques Jouet**



Les écrivains : 24 écrivains invités, venus de France et de Suisse

COOKIE ALLEZ est née à Paris. Après avoir vécu en Suisse, elle réside désormais dans l'Indre. Elle a étudié la psychologie et la graphologie, puis a fait du journalisme, dirigé des séminaires d'entreprises et exercé le métier de « nègre ». Elle se consacre désormais à l'écriture.

Elle a publié cinq romans, chez Buchet-Chastel : *Le Ventre du Président* (2001), *La Soupière* (2002), *L'Arbre aux mensonges* (2004) et *Le Masque et les Plumes* (2005). Étrangeté et mystère, mais aussi humour et ironie ont souvent partie liée chez Cookie Allez. Elle croque d'une écriture légère les travers, les aberrations et les drames de notre monde actuel, sur lequel elle porte un regard aiguisé, d'un « pessimisme rieur ». *Sans sucres ajoutés*, son dernier livre (2007), est un portrait féroce de la petite bourgeoisie locale et de ses élus. Cela donne un roman drôle, attachant, irrésistible. L'auteur campe son intrigue pseudo-policrière avec beaucoup d'intelligence, montrant que la quête du pouvoir rend fou et que chacun de nous peut devenir un bourreau pour autrui, s'il n'a pas un brin d'esprit critique...

« *Cookie Allez publie Sans sucres ajoutés. Il faut vraiment le faire : s'appeler Cookie et publier un tel titre. Princesse de l'antinomie. Comme toujours chez Cookie, c'est loufoque et c'est doux. L'histoire d'un anti-héros propre sur lui qui ne peut devenir que ce qu'il dégage : un bouc émissaire, en proie aux excitations absurdes des politiques d'une petite ville. Démonstration des ambitions dans un verre d'eau. Le titre de gloire de notre héros est la lutte contre les chewing-gums. C'est un maniaque à la folie douce.* » (David Foerkinos, *Livres Hebdo*).



© P. Matus - Opale

COOKIE ALLEZ sera à

Valentigney (25) Maison des jeunes et de la Culture - 10 rue Carnot **lundi 12 novembre** à 20h30
Besançon (25) Médiathèque Pierre Bayle **mardi 13 novembre** à 18h30
Mont-sous-Vandrey (39) Bibliothèque intercommunale du Val d'Amour **mercredi 14 novembre** à 20h30
Orgelet (39) Centre hospitalier Pierre Futin à 15h et à la médiathèque intercommunale à 20h **jeudi 15 novembre**
Pontarlier (25) Librairie Rousseau **vendredi 16 novembre** à 20h30
Besançon (25) Musée du Temps - Palais Granvelle **samedi 17 novembre** à 16h30

CLAUDE AMOZ est professeur de lettres classiques depuis 1975, et traductrice de grec et de latin. Elle a publié de nombreux livres, romans et nouvelles, tous disponibles en collection de poche. Elle est reconnue aujourd'hui comme l'un des écrivains majeurs de la littérature policière française. Son premier roman, *Le Caveau*, publié en 1997 (rééd. J'ai Lu), est très remarqué par la critique et reçoit le **Prix Sang d'Encre** du Festival du roman policier de Vienne. Suivent *Dans la tourbe* (1998, rééd. J'ai Lu), *L'Ancien crime* (Éd. Rivages/Noir 1999), *Bois-Brûlé* (Éd. Rivages/Noir, 2002, Prix Mystère de la critique 2003), *Étoiles cannibales* (Éd. Rivages/Noir, 2003), *Un de trop* (Éd. Eden 2003) et *Tours de clef* (Éd. Autrement « Noir Urbain », 2004). Enfin, en 2007, elle cosigne un ouvrage noir collectif (avec notamment Didier Daeninckx) : *Ostende*, paru chez Eden. Dans tous ses romans, Claude Amoz « interroge l'apparence des choses, la fragilité de la mémoire, la recherche d'identité, le passé douloureux qui façonne les êtres de manière indélébile ». (Claude Mesplède, *Dictionnaire des littératures policières*). Réédité en 2007 chez Rivages/Noir, *Racines Amères* est un recueil de onze nouvelles, où elle dévoile avec minutie et sobriété l'âme tourmentée de ses personnages, hommes et femmes, qui tous finissent un jour au pied du mur, face au vide implacable de leur solitude.

« *Claude Amoz creuse, livre après livre, chaque fois plus profond dans les abysses des mémoires douloureuses, des enfances meurtries, des identités déglinguées.* » (Martine Laval et Michel Abescat, *Télérama*).



© G. Phary

CLAUDE AMOZ sera à

Gray (70) (La Librairie - 1 rue Vanoise) **vendredi 23 novembre** à 20h30
Besançon (25) (Musée du Temps - Palais Granvelle) **samedi 24 novembre** à 16h30

CATHIE BARREAU est née en Vendée en 1957. Elle a exercé plusieurs métiers puis, en 1994, a créé la Maison Gueffier, lieu de lecture et d'écriture à la Scène Nationale du Manège à la Roche-sur-Yon. Elle a publié en 2006, aux éditions Laurence Teper, *Trois jardins* et *Journal secret* de Natalia Gontcharova. Cette année 2007, à côté d'un livre d'artiste, *Forgé verni*, paru à L'Atelier de Villemorge, elle publie chez Laurence Teper *Visites aux Vivants*, récit troublant d'une rencontre avec ses défunts. Cathie Barreau propose une voie originale dans l'écriture. Une femme écrivain apparaît comme une ombre, dans le bocage vendéen du début du ^{xx}e siècle. Elle ressuscite ses aïeux, vit leur présent et leurs rêves. Elle tisse avec eux des liens invisibles : elle est un fantôme chez ses grands-parents, avec qui elle fait l'expérience de la guerre, de l'injustice, de l'humilité et du partage. Pour ces hommes et femmes, dignes et fiers, qui ont vécu modestement, elle transforme en phrases ardentes les humiliations qu'ils ont subies. Le récit a des résonances universelles. La distance qu'elle impose au « je » narrateur préserve celui-ci de tout narcissisme et de toute complaisance. Des livres de Cathie Barreau, les critiques soulignent la remarquable qualité d'écriture qui s'en dégage. « *Cathie Barreau a trouvé un angle inédit pour s'avancer loin sur le terrain meuble de l'intime. On sent une nécessité à l'œuvre. Non pas une simple envie d'écrire, mais une poussée de fond qui justifie qu'on la distingue* » (Jean-Claude Lebrun, *L'Humanité*, juin 2006).



CATHIE BARREAU sera à
Dole (39) M. J. C. - 21 place Frédéric Barberousse **mardi 13 novembre** à 18h30
Luxeuil-les-Bains (70) Bibliothèque municipale - Café Littéraire Luxovien **mercredi 14 novembre** à 20h
Baume-les-Dames (25) Bibliothèque municipale **jeudi 15 novembre** à 18h30
Blamont (25) Bibliothèque municipale **vendredi 16 novembre** à 20h
Montbéliard (25) Bibliothèque municipale **samedi 17 novembre** à 10h30
Besançon (25) Musée du Temps - Palais Granvelle **samedi 17 novembre** à 16h30

DOMINIQUE BOURGON est née en 1955. Elle est gardienne d'immeuble dans le quartier des Glacis à Belfort. La souffrance des habitants des quartiers, les drames quotidiens qui s'y vivent, parfois la mort – injuste – à laquelle on assiste, impuissant : c'est tout cela qui a conduit Dominique Bourgon à la nécessité de l'écriture – pour que la mémoire des cités se perpétue. Elle a été encouragée dans ce dessein par l'écrivain Christophe Blangero, animateur d'ateliers d'écriture organisés par le théâtre du Granit à Belfort. C'est ainsi que Dominique Bourgon publie en 2007, aux éditions du Seuil, *Un sens à la vie* – un recueil de récits. Par la grâce d'une écriture magnifique, et par la force brute du vécu, elle met en scène les habitants de son quartier. « *Écrire comment c'est la vie. Écrire d'ici. Je suis. Nous sommes. Les habitants sensibles d'un quartier sensible. On vient d'une rupture. D'une errance. D'un autre rivage. On vient de la Ddass.* », écrit-elle. La critique est élogieuse : « (...) *Ce voyage tendu par une écoute humaine donne envie de saluer le talent de plume d'une femme qui, de l'intérieur, donne et partage son quotidien au fil de récits ouvragés à la pointe de sa sensibilité.* » (*Le Monde*, février 2007). En complément du livre, un film documentaire, *Le Journal de Dominique*, a été réalisé par Cyril Menneguini. Diffusé sur Arte, le film mêle des scènes d'écriture et des images de la Cité.



DOMINIQUE BOURGON sera à
Saint-Loup-sur-Semouse (70) Médiathèque municipale - Centre Socio-Culturel **lundi 12 novembre** à 18h30
Danjoutin (90) Bibliothèque municipale - Maison pour Tous **mardi 13 novembre** à 18h30
La rencontre sera précédée de la projection du film *Le Journal de Dominique* réalisé par Cyril Menneguini.
Besançon (25) Bibliothèque municipale de Palente **mercredi 14 novembre** à 20h
Vesoul (70) Théâtre Edwige Feuillère (avec la librairie Campus) **jeudi 15 novembre** à 19h
Lons-Le-Saunier (39) Atelier de L'Exil - Le Bœuf sur le Toit (avec la librairie des Arcades) **vendredi 16 novembre** à 19h30
Pontarlier (25) Bibliothèque municipale **samedi 17 novembre** à 11h
Besançon (25) Musée du Temps - Palais Granvelle **dimanche 18 novembre** à 15h30

JACQUES-ÉTIENNE BOVARD est né à Morges en 1961. Il est maître de français au Gymnase de la Cité, à Lausanne. Au fil de ses livres, il s'est imposé comme un auteur majeur de la Suisse romande. Il est l'auteur d'une œuvre importante, couronnée de nombreux prix, qui débute en 1982 avec la publication d'un recueil de nouvelles, *Aujourd'hui, Jean*, aux éditions de l'Aire. Il a publié une douzaine de romans et recueils de nouvelles, la plupart chez l'éditeur Bernard Campiche ; ainsi : *La Griffie* (1992), Prix Bibliothèque Pour tous 1993, *Nains de jardin* (1996), *les Beaux Sentiments* (1998), **Prix des Auditeurs de la Radio Suisse Romande**, et *Le Pays de Carole* (2002). Plusieurs de ses livres sont traduits en allemand.



Jacques-Etienne Bovard s'efforce de saisir le romanesque ici et maintenant – dans un monde dont il dénonce les dérives. Loin d'en rester à un ton polémique ou satirique, il évoque avec force la générosité, l'amitié, la passion, l'attachement à la nature... Son dernier roman, *Ne pousse pas la rivière* (Campiche, 2006) est une analyse très fine des relations humaines. Il met en scène un quatuor d'amis confrontés à un crime crapuleux. L'intrigue se déroule au manoir de Clairvaux-sur-Loue, dans le Jura Français. Passionné par la pêche, il vient de publier *La Pêche à rôder*, magnifique livre mêlant quatre récits et photographies en noir et blanc. « *Bovard touche à toutes les gammes de sensations et de sentiments, de la tendresse filiale à l'amitié scellée par l'Aventure, en passant par la relation profonde avec la nature* (...) » (J.-L. Kuffer, *Le Passe-muraille*, janvier 2007).

JACQUES-ÉTIENNE BOVARD sera à
Arbois (39) Bibliothèque Intercommunale **mardi 20 novembre** à 20h
Évette-Salbert (90) Salle Polyvalente - Bibliothèque municipale **mercredi 21 novembre** à 20h30
Mouthier-Haute-Pierre (25) Bibliothèque municipale **jeudi 22 novembre** à 20h
Novillars (25) Bibliothèque du Centre hospitalier **vendredi 23 novembre** à 14h30
Besançon (25) Médiathèque Nelson Mandela - Planoise **vendredi 23 novembre** à 18h30
Devecey (25) Médiathèque Georges Sand **samedi 24 novembre** à 11h
Besançon (25) Musée du Temps - Palais Granvelle **samedi 24 novembre** à 16h30

ANIA CARMEL est née à Fribourg, en Suisse. Mère de trois enfants, elle vit et travaille comme psychologue près de Fribourg, après avoir été longuement établie en Allemagne. Elle a publié aux Éditions Bernard Campiche des romans très remarqués par la critique dont *Les Agneaux* (1992) qui a obtenu le **Prix littéraire de la Ville de Zurich**. Traduit en allemand et réédité en poche récemment (chez B. Campiche), le livre a fait l'objet d'un film de Marcel Schüepbach tourné à Frasné, dans le Doubs, avec l'aide de la région Franche-Comté. Il est question d'un frère et d'une sœur confrontés à la tyrannie brutale et vulgaire d'un père détraqué. Les enfants se défendent comme ils le peuvent, ils déploient toute l'astuce des opprimés pour flouer leur géniteur. On pense à Ulysse et Polyphème, au Petit Poucet et à l'ogre. « *Un beau roman, décidément. La parabole moderne des injustices de Saturne. Et àpre sans aucune des complaisances de l'exaspération, parce qu'Ania Carmel sait doser, c'est si rare, le suspense du possible et l'intensité de la tragédie.* » (Jacques Chessex, *Le Nouveau Quotidien*). Suivront *L'Anneau rouge* (Éd. Campiche, 1994) et une pièce de théâtre, *Les Volontaires*. En 2004, paraît *La Soie des Larmes*, aux Éditions Clé de Sel. Ce récit finement ciselé relate une traversée de soi ; c'est une histoire vraie, faite d'une multitude de « petites histoires » qui peuvent être tout aussi bien celles du lecteur.



ANIA CARMEL sera à
Belfort (90) Bibliothèque municipale La Clef des Champs - 1 rue Maryse Bastié **vendredi 23 novembre** à 20h
Besançon (25) Musée du Temps - Palais Granvelle **samedi 24 novembre** à 16h30

PHILIPPE CLAUDEL est né en Lorraine où il vit toujours.

Agrégé de français, il a choisi d'enseigner à des enfants handicapés et à la Maison d'arrêt de Nancy, puis à l'Université de Nancy II. Il est l'auteur d'une œuvre de premier plan, avec 22 livres – romans, nouvelles – publiés. *Meuse l'oubli*, paru en 1999 chez Balland, est son premier roman. Avec *Les Âmes grises* (Stock, 2003), il reçoit le **Prix Renaudot** et connaît un succès international. Ce roman donne lieu à un film, réalisé en 2005 par Yves Angelot avec Jean-Pierre Marielle, Jacques Villeret et Marina Hands. *La Petite Fille de Monsieur Linh* (Stock, 2005) connaît le même succès. Philippe Claudel confie également des textes à des petits éditeurs de création : ainsi La Dragonne, avec *Le Café Excelsior* (1999) et *Barrio Flores* (2000) ; ou bien l'éditeur de Baume-les-Dames, Æncrages & Co, chez qui il a publié trois beaux livres.

Enfin, paru chez Stock en cette rentrée littéraire 2007, *Le Rapport de Brodeck* figure sur la **sélection du Prix Goncourt**. C'est « le livre qu'il faut avoir lu en cette rentrée opulente. Il boucle la trilogie que Philippe Claudel a consacrée aux ravages de la guerre, après *Les Âmes grises* (14-18) et *La Petite Fille de Monsieur Linh* (le Vietnam et le génocide khmer). (...) Où l'on retrouve les thèmes claudeliens de la mémoire, de la culpabilité et du remords, aux confins incertains de l'humain et de l'inhumain. » (Michel Wagner, *L'Est républicain*).

« D'une écriture simple et limpide, formidablement construit, *Le Rapport de Brodeck* est un magnifique livre sur la question de l'altérité. (...) Immense sujet, grande réussite littéraire. » (Franck Nouchi, *Le Monde*).



© F. Mantovani

PHILIPPE CLAUDEL sera à

Dole (39) Médiathèque municipale **jeudi 22 novembre** à 20h30

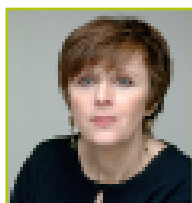
(rencontre préparée et animée par Jean-Philippe Megnin)

Pusey (70) Salle Polyvalente - rue du Breuil - Bibliothèque municipale (avec la librairie Campus)

vendredi 23 novembre à 20h30

MERCEDES DEAMBROSIS, née en 1955 à Madrid, est arrivée en France à l'âge de douze ans. Elle choisit le français comme langue d'écriture. Elle a publié quatre romans et un recueil de nouvelles, chez Buchet-Chastel : *Milagrosa* (2000, rééd. 2005), *Un après-midi de chien avec Rock Hudson* (2001, rééd. Poche Points-Seuil), *Suite et Fin au Grand Condé* (2002), puis *La Promenade des délices* (2004, rééd. Poche Points-Seuil) : ces nouvelles, unanimement saluées par la critique, évoquent avec force la guerre civile espagnole, à travers le quotidien de « héros » qui sont des citoyens ordinaires.

En 2006, paraît *La Plieuse de Parachutes*. C'est l'histoire d'un rendez-vous manqué entre un père et un fils. C'est là « une sonate d'automne aux accents d'inachèvement : l'esquisse en demi-teinte des loupés d'une existence. L'écriture pointue de Mercedes Deambrosis dit la solitude, l'incompréhension, la distance. *La Plieuse de parachutes* est le roman du silence et de la lucidité, une chronique familiale de l'inaccompli. » (Michèle Gazier, *Télérama*). Les livres de Mercedes Deambrosis décrivent la comédie humaine, dans ses ressorts cruels et, par instants, bouffons. Servis par une écriture tendue, incisive, ils dénoncent avec humour et ironie l'emprise sur les esprits du pouvoir et des rapports de domination, mais également montrent avec émotion la force de l'amour, à la fois impossible et nécessaire. Ils explorent enfin cette dimension essentielle de la conscience : la mémoire qui permet de lutter contre la déshumanisation et la mort.



© J.-L. Pallié

MERCEDES DEAMBROSIS sera à

Gendrey (39) Bibliothèque municipale **lundi 12 novembre** à 20h

Desandans (25) Maison de retraite *Béthanie* (avec *L'Art et le Temps*) **mardi 13 novembre** à 14h30

Airinthod (39) Bibliothèque intercommunale **mercredi 14 novembre** à 18h30

Besançon (25) Librairie CampoNovo **jeudi 15 novembre** à 20h30

Étueffont (90) Bibliothèque municipale **vendredi 16 novembre** à 20h30

Elsle-sur-le-Doubs (25) Bibliothèque municipale **samedi 17 novembre** à 11h

Besançon (25) Musée du Temps - Palais Granvelle **samedi 17 novembre** à 16h30

GISELE FOURNIER est née en 1953. Économiste de formation, elle a travaillé à Paris de nombreuses années en tant qu'analyste financière. Établie à Genève à la fin des années 90, elle publie en 1998 un premier recueil de nouvelles, *L'Ordre secret des choses* (HB Éditions). En 2000, son premier roman, *Non-dits*, paraît chez Minuit, il est salué par la critique élogieuse. « *Non-dits est un premier roman d'une rare maîtrise littéraire : fluidité troublante de l'écriture, habileté et légèreté de la construction romanesque...* » (Michèle Gazier, *Télérama* août 2000). Gisèle Fournier rejoint ensuite les Éditions du Mercure de France, où elle publie tout d'abord deux romans : *Mentir vrai* (2003), *Perturbations* (2004), puis *Chantiers* (2006) un recueil de six nouvelles construit sur le thème de la démolition. « *Gisèle Fournier publie depuis quelques années des livres à l'écriture aussi maîtrisée que peut l'être le travail d'un orfèvre, remarquables par leur qualité d'écriture et leur timbre particulier.* » (Page des libraires).

Enfin la rentrée littéraire de septembre 2007 voit la sortie de son dernier roman, *Ruptures*, où l'auteur poursuit son exploration des secrets qui hantent les histoires individuelles et collectives. Au fil des saisons, dans une nature omniprésente, Gisèle Fournier distille savamment énigmes et mystères. Elle confirme ici son talent de styliste virtuose. « *Gisèle Fournier aime les mouvements tournants, concentriques. On s'approche d'un centre supposé, d'un secret, on les encercle mais on ne les possède jamais.* » (Patrick Kéchichian, *Le Monde*).



© D. Jochaud - Ed. Gallimard

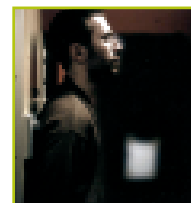
GISELE FOURNIER sera à

Dole (39) Médiathèque municipale **jeudi 15 novembre** à 20h30

Belle (90) Médiathèque municipale **vendredi 16 novembre** à 20h30

Besançon (25) Musée du Temps - Palais Granvelle **samedi 17 novembre** à 16h30

PHILIPPE FUSARO est d'origine italienne, il est né en 1971 en Lorraine. Il vit à Lyon où il est libraire. De la nouvelle au récit en passant par la biographie romancée, ses livres, tous publiés aux Éditions de la Fosse aux Ours, puisent dans l'Italie de ses origines et plus particulièrement celle des immigrés et des petites gens : *En deux temps, trois mouvements* (1999), *Douze couteaux* (2001), *Capri et moi* (2003) et *Le Colosse d'Argile*, son quatrième livre. Ce roman, depuis reparu en poche (coll. Folio), enchante la presse et les libraires. C'est là un magnifique livre sur le boxeur italien des années 1930, Primo Carnera, champion du monde poids lourd. « *C'est l'histoire de l'exil aux facettes multiples, l'odyssée d'une âme simple en un corps de brute que les coups de poing meurtriers de la vie sanctifient.* » (Jean-Baptiste Harang, *Libération*, sept. 2004). Enfin, Philippe Fusaro vient de publier *Palermo Solo* (septembre 2007). Ce dernier roman, entre passages narratifs et monologue intérieur, plonge à nouveau le lecteur dans la profondeur de l'âme italienne. C'est l'histoire du Baron, un ancien mafieux sicilien qui paie sa dette de sang, en vivant reclus pendant plus de cinquante ans dans un palace de Palerme, avec la solitude extrême pour compagne fidèle. « *Mélancolique, mélodique et rêveur, Palermo Solo séduit par son côté vaporeux, son art d'entretenir savamment le mystère, de jouer habilement avec la réalité.* » (Alexandre Fillon, *Livres Hebdo*).



PHILIPPE FUSARO sera à

Lons-le-Saunier (39) M.J.C. La Marjorie - 1 rue des Mouillères **samedi 17 novembre** à 11h

Besançon (25) Musée du Temps - Palais Granvelle **dimanche 18 novembre** à 15h30

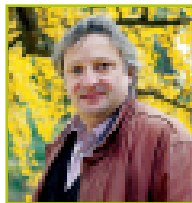
Monthéiard (25) Foyer Bossière - Maison de retraite - 10 rue du Colonel Desazars **lundi 19 novembre** à 14h

Grandvillars (90) Bibliothèque municipale **lundi 19 novembre** à 20h30

JEAN-BAPTISTE HARANG est né en 1949 dans la Nièvre.

Critique littéraire, il a été de 1978 à 2007 journaliste à *Libération* où il participait à la rédaction du « Cahier Livre ». Il est l'auteur de cinq romans, tous parus chez Grasset ; entre autres : *Théodore disparaît* (1998), *Gros Chagrin* (1996), *Les Spaghettis d'Hitler* (1994). Par ailleurs, il a collaboré à des ouvrages avec des photographes ; ainsi : *Coqs*, de Philippe Schlienger (Éd. Assouline, 2005). Paru en 2004 chez Julliard, *L'Art est difficile* rassemble ses chroniques littéraires où il dresse des portraits savoureux d'écrivains. Son dernier roman, *La Chambre de la Stella* (2006) reçoit le **Prix du Livre Inter 2006**. Ce très beau récit, portée par une écriture fine et sensible, nous plonge dans le creuset des origines : la maison de l'enfance dans la Creuse, où se révèle le secret de la famille Harang.

« Lisez ce récit, il est d'une violence calme, d'une beauté rugueuse, c'est un grand livre. Avec une lenteur et une circonscription d'expert, Jean-Baptiste Harang, 56 ans, ouvre, l'une après l'autre, les portes grinçantes de la maison de ses grands-parents (...) De la cave au grenier, il inspecte ses souvenirs et réveille la mémoire effacée de son père mort. (...) L'enquête que mène l'auteur rappelle, par sa rigueur, l'inventaire de Modiano dans *Un pedigree*. Il y ajoute une émotion brûlante (...) Ce père qui n'a pas eu de père, le voici qui, grâce à son fils, devient enfin le père qu'il doutait d'être. La maison est ouverte au public. » (« Le coup de cœur » de Jérôme Garcin, *Le Nouvel Observateur*).



© Hannah - Opale

JEAN-BAPTISTE HARANG sera à

Audincourt (25) Médiathèque municipale **mercredi 21 novembre** à 20h30

Clairvaux-Les-Lacs (39) Bibliothèque municipale (avec la librairie La Plume) **jeudi 22 novembre** à 20h30

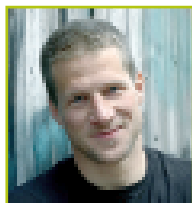
Saint-Amour (39) Médiathèque du Pays de Saint-Amour **vendredi 23 novembre** à 20h

Lons-le-Saunier (39) Médiathèque départementale - 50 rue Raymond Rolland

samedi 24 novembre à 16h30

Besançon (25) (Musée du Temps - Palais Granvelle) **dimanche 25 novembre** à 15h30

BLAISE HOFMANN est né à Morges en 1978. Licencié en Lettres à l'Université de Lausanne, il travaille ensuite comme aide-infirmier, animateur, enseignant, berger, journaliste. Pendant trois ans, il part à la découverte de l'Europe, de l'Asie et de l'Afrique. Il sillonne la Mongolie, la Chine, l'Afghanistan, l'Iran, l'Éthiopie et le Soudan. À partir de cette expérience, il écrit son roman *Billet aller simple* (Éd. de L'Aire, 2006), pour lequel il reçoit le **Prix Georges Nicole**. Véritable récit initiatique, ce livre est captivant de la première à la dernière page ; il s'inscrit dans la lignée de Nicolas Bouvier et de Blaise Cendrars. Blaise Hofmann récidive avec un deuxième roman, qui paraît en 2007 chez Zoé : *L'Estive*. Il nous offre là le récit poétique de son expérience de berger, sa relation à la montagne et réunit dans le même univers les paysans des montagnes, l'armée suisse, les militants écologistes, les touristes internationaux, etc. Il obtient en 2007 une résidence d'écriture à la Ledig House (New York).



« De son maître Nicolas Bouvier, Blaise Hofmann a appris à saisir l'instant, à restituer au vol une atmosphère, à poser un regard. Estive manifeste les mêmes qualités, mûries, appliquées à une autre expérience du voyage : celle de la transhumance. (...) Il y a de tout dans Estive : des dialogues savoureux, des jurons, du parler montagnard, des moments de tension (comment accoucher l'agneau mal engagé ?), du désespoir brusque et de la dérision... C'est dans ce jeu de tous ces registres que Blaise Hofmann a su trouver une écriture. » (Isabelle Rüf, *Le Temps*).

BLAISE HOFMANN sera à

Fontaine-les-Luxeuil (70) Bibliothèque municipale **lundi 12 novembre** à 18h30

Pont-de-Roide (25) Bibliothèque municipale **mardi 13 novembre** à 18h30

Maiche (25) Bibliothèque municipale - Château du désert **mercredi 14 novembre** à 19h

Sancey-le-Grand (25) Bibliothèque municipale **jeudi 15 novembre** à 18h30

Mélieux (70) Bibliothèque municipale **vendredi 16 novembre** à 18h30

Salins-les-Bains (39) Bibliothèque municipale (avec *Salins-les-Bains, Pays du Livre*)

samedi 17 novembre à 11h

Besançon (25) Musée du Temps - Palais Granvelle **dimanche 18 novembre** à 15h30

LUDOVIC JANVIER est né en 1934 à Paris, où il vit, marche et rêve. Il a été proche de Samuel Beckett qui l'a encouragé dans l'écriture, et sur lequel il a écrit deux essais remarquables : *Pour Samuel Beckett* (Minuit, 1966) et *Beckett par lui-même* (Le Seuil, 1969). Poète, romancier, essayiste, nouvelliste, il construit une œuvre singulière et forte, fondée sur ses obsessions intimes, et qui comprend une vingtaine de livres. Pour Ludovic Janvier, chaque texte exige sa voix personnelle. Édité ces dernières années par Gallimard, il y a publié des romans : *Naissance* (1984) et *Monstre, va* (1988) ; des recueils de nouvelles ou de textes brefs : *Brèves d'amour* (1993), *En mémoire du lit* (1996), **Prix Goncourt de la Nouvelle**, et *Encore un coup au cœur* (2002), *Tue-le ! (Voix)* (2002), *Des rivières plein la voix* (2004) ; des poèmes : *La Mer à boire* (1987, rééd. poche Poésie Gallimard, 2006), *Doucement avec l'ange* (2001), **Prix Charles Vidrac** ; ou encore une superbe rêverie sur la peinture de Bonnard : *Bientôt le soleil* (Éd. Le Flohic, 1998). Avec Ludovic Janvier, l'écriture, la création s'éprouvent comme un commencement sans cesse réitéré. Son dernier livre, un recueil de poèmes intitulé *Une poignée de monde* (Éd. Gallimard, 2006), est un voyage au cœur de l'humain. Comme pour toute son œuvre, on y retrouve la voix, le rythme, la musique, l'aspect charnel du texte.



© J. Sussier - Éd. Gallimard

« à supposer que la pensée elle aussi renonce le reste ce murmure en moi parce que je t'attends
à supposer qu'un jour je renonce à t'attendre le silence écouterait toujours venir la fin d'attendre ».

LUDOVIC JANVIER sera à

Montmorrot (39) Centre de documentation du Lycée Agricole Edgar Faure - 614 avenue Edgar Faure (avec la bibliothèque municipale) **mardi 20 novembre** à 20h

Besançon (25) Médiathèque Pierre Bayle **mardi 21 novembre** à 18h30

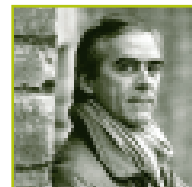
Châtillon-le-Duc (25) Bibliothèque municipale **jeudi 22 novembre** à 18h30

Môtiers (Suisse) Maison des Mascaron, Grand-Rue **samedi 24 novembre** à 20h30

Lons-le-Saunier (39) Médiathèque départementale - 50 rue Raymond Rolland **samedi 24 novembre** à 16h30

Besançon (25) Musée du Temps - Palais Granvelle **dimanche 25 novembre** à 15h30

JACQUES JOUET est né en 1947 à Viry-Châtillon. Depuis 1983, il est membre de l'Oulipo, cofondé par Raymond Queneau. Poète, romancier, nouvelliste, auteur de théâtre, essayiste et artiste plasticien, sa force de création s'exerce dans des registres variés. Il a publié plus d'une trentaine de livres (romans, essais, théâtre, poésie). Il participe à la fameuse émission radiophonique « Les Papous dans la tête ». Comme les autres membres de ce « club » (Paul Fournel, Hervé Le Tellier, etc.), Jacques Jouet aime – sans jeu de mots – jouer, ainsi qu'aimait à le dire Georges Perec, un illustre prédécesseur. La création littéraire se veut ici provocation ludique à l'imaginaire par le jeu des mots et du langage. Un jeu pour le plaisir, où il s'agit de prendre ses distances avec « l'esprit de sérieux ».



Pour Jacques Jouet, jouer c'est aussi provoquer l'inattendu, une affaire de fêlés, où parfois la fêlure donne de sacrées surprises. Et le parti pris ludique n'est pas synonyme d'indifférence au monde. Ainsi dans *Mek-Ouyes amoureux* (P.O.L., 2006), il dénonce l'oppression, évoquant notamment la lutte d'ouvriers du Nord contre la fermeture de leur usine. Enfin son dernier livre, *L'Amour comme on l'apprend à l'École hôtelière* (P.O.L., 2006), se donne comme un roman familial qui traverse les « Trente Glorieuses », la guerre d'Algérie, mai 68 et jusqu'aux années Sida et à l'euro.

« [J. Jouet] joue sans cesse sur les contraintes et s'autorise ainsi toutes les fantaisies d'écriture, faisant de son texte un régal pour l'œil autant que pour l'esprit. » (Bernard Quiriny, *Le Magazine Littéraire*).

JACQUES JOUET sera à

Belfort (90) École d'Art Gérard Jacot **vendredi 23 novembre** à 20h

Lons-le-Saunier (39) Médiathèque départementale - 50 rue Raymond Rolland

samedi 24 novembre à 16h30

Besançon (25) Musée du Temps - Palais Granvelle **dimanche 25 novembre** à 15h30

Besançon (25) École régionale des Beaux-Arts **lundi 26 novembre** à 14h30

et à la Galerie d'Art La Prédelle - 96 rue de Belfort **lundi 26 novembre** à 18h30

MARIE-HÉLÈNE LAFON est née en 1962 à Aurillac.

Agrégée de grammaire, elle vit à Paris où elle enseigne dans un collège situé en Z.E.P. Elle a publié six livres : des romans, deux recueils de nouvelles et un livre texte/photos, tous parus chez Buchet-Chastel. Ainsi : *Le Soir du chien* (2001), **Prix Renaudot des Lycéens**, *Liturgie* (2002), **Prix Renaissance de la Nouvelle**, *Sur la photo* (2004), *Mo* (2005) et *Organes* (2006). Portés par la respiration particulière d'une écriture dense, ses livres restituent avec force l'univers d'humiles gens et des lieux. Ils proposent des voyages intérieurs durant lesquels des êtres tentent de se (re)construire.

Organes (2006) est son dernier livre. Ces douze magnifiques nouvelles font penser à Pierre Michon – l'un des écrivains préférés de Marie-Hélène Lafon – et à ses *Vies minuscules*. Quelque part dans le Cantal, la terre, le végétal et les animaux entrent en résonance avec le destin des hommes. Tandis que les adultes vaguent à leurs occupations, les enfants se trouvent jetés dans le monde, seuls même à plusieurs. Alors, ils tentent d'inventer, ils jouent, ils se sauvent peut-être... Il y a une originalité profonde dans ces descriptions âpres, sensuelles, et ces chutes suggérées et inattendues.

« Marie-Hélène Lafon sait s'approcher des êtres jusqu'à leur arracher avec pudeur et émotion ce qu'ils ont de plus intime. Pour preuve, le dernier texte intitulé « Le Tour de France » : un père, les enfants, la télévision. La mère n'est pas là, ou n'est plus là. Rien n'est dit, juste effleuré. C'est déchirant, magnifique. » (Jacques Lindecker, *L'Alsace*).



© J.-L. Pallier

MARIE-HÉLÈNE LAFON sera à

Poligny (39) Cave Durand - 35 Grande rue (avec la bibliothèque communautaire)

vendredi 23 novembre à 20h

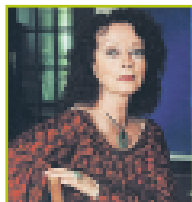
Lons-le-Saunier (39) Médiathèque départementale - 50 rue Raymond Rolland

samedi 24 novembre à 16h30

Besançon (25) Musée du Temps - Palais Granvelle **dimanche 25 novembre** à 15h30

ASA LANOVA est née à Lausanne. Possédée dès l'enfance par la passion de la danse, elle se rend à Paris et travaille avec les plus grands maîtres russes. Elle deviendra soliste dans la compagnie d'Yvette Chauviré, sera la partenaire de Maurice Béjart et travaillera avec des grands chorégraphes (Serge Golovine). À l'apogée de sa carrière, elle décide de quitter la scène et se réfugie dans la solitude d'une ferme vaudoise. C'est alors que l'écriture s'impose à elle, parallèlement au tissage. Elle écrit d'abord des dramatiques pour la télévision.

Son 1^{er} roman, *La Dernière Migration*, est publié en 1977 chez Régine Deforges. Viendra ensuite, en 1984, un livre important : *Crève-l'Amour* (rééd. poche B. Campiche, 2006). C'est là une confession autobiographique poignante et d'une remarquable tenue littéraire : « Les plus belles pages du livre sont celles sur cet univers de la danse classique, univers clos, asphyxiant et fascinant... » (Claude Pujade-Renaud). Paraissent ensuite plusieurs romans, dont *Le Cœur tatoué* (Éd. Mazarine, 1988). Puis elle quitte son pays natal pour l'Égypte. De cet exil naît *Le Blues d'Alexandrie* (Éd. Campiche, 1998), **Prix Bibliothèque pour Tous**. Elle rentre en Europe et publie, entre autres, chez le même éditeur, *La Gazelle Tartare* (2004). Son dernier et 9^e roman, *La Nuit du destin*, paraît en 2007 chez B. Campiche ; c'est une sorte d'ode à la mystérieuse Alexandrie : « *Asa Lanova danse désormais avec les mots. Elle aussi séduit le lecteur qui, après avoir lu La Nuit du Destin, ne sera plus jamais tout à fait le même.* » (F. Berclaz, *Le Temps*).



© H. Tuppe

ASA LANOVA sera à

Courchaton (70) Salle La Grenelle - 1 rue Grenelle **jeudi 22 novembre** à 20h30

Champagnole (39) Bibliothèque municipale **vendredi 23 novembre** à 20h30

Salins-les-Bains (39) Bibliothèque municipale (avec *Salins, pays du Livre*) **samedi 24 novembre** à 11h

Lons-le-Saunier (39) Médiathèque départementale - 50 rue Raymond Rolland

samedi 24 novembre à 16h30

Besançon (25) Musée du Temps - Palais Granvelle **dimanche 25 novembre** à 15h30

DIANE MEUR, née à Bruxelles en 1970, vit à Paris.

Normalienne, elle hésite tout d'abord entre la germanistique, les lettres modernes et l'histoire, mais tout en poursuivant divers travaux de recherche sur le Moyen Âge, elle se lance très vite dans la traduction. Ainsi traduit-elle aussi bien des ouvrages d'érudition allemands que des textes littéraires ; entre autres : *Nuits florentines* de Heinrich Heine (Éd. du Cerf, 2001), *La Fourrure de la truite* de Paul Nizon (Éd. Actes Sud, 2006), *Un sultan à Palerme* de Tariq Ali (Sabine Wespieser éditeur, 2007).

Grande lectrice des œuvres de Thomas Mann, Joseph Conrad, Heinrich Heine, mais aussi des romans populaires de Sue, Dumas ou Leblanc, Diane Meur publie en 2002, chez Sabine Wespieser, un premier roman très remarqué : *La Vie de Mardochée de Lowenfels écrite par lui-même*. Elle signe là un roman d'initiation, drôle et érudit, dont l'épopée picaresque se déroule dans le Saint-Empire germanique du xiv^e siècle. En 2003 et 2004, Diane Meur publie trois livres où s'affirme son formidable talent de romancière : *Le Prisonnier de Sainte-Pélagie* (Labor), *Raptus* (S. Wespieser) et *La Dame blanche de la Bièvre* (Labor).

Enfin, *Les Vivants et les Ombres* vient de paraître chez S. Wespieser. C'est une saga familiale qui se déploie sur près d'un siècle, racontée par une singulière narratrice : la maison familiale elle-même, un domaine situé en Galicie. Remarqué comme « l'une des perles de la rentrée », ce roman figure dans la **Sélection du Prix Roman France Télévisions 2007**.



DIANE MEUR sera à

Cravanche (90) Salle communale *La Cravannoise* (avec la bibliothèque municipale)

jeudi 15 novembre à 20h30

Voiteur (39) Médiathèque de la Communauté de communes de la Haute-Seille Plaineoiseau

vendredi 16 novembre à 20h

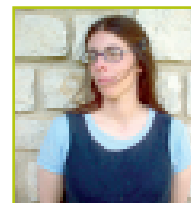
Commenailles (39) (Médiathèque intercommunale du Val de Brenne) **samedi 17 novembre** à 11h

Besançon (25) (Musée du Temps - Palais Granvelle) **dimanche 18 novembre** à 15h30

EMMANUELLE PAGANO est née en Aveyron. Elle a fait des

études de cinéma à Montpellier. Mariée et mère de quatre enfants, elle vit désormais à la frontière de l'Arèche et de la Lozère où elle enseigne les arts plastiques. Elle publie en 2002 un premier récit, *Pour être chez moi* (Éd. du Rouergue), puis un roman, *Pas devant les gens* (La Martinière, 2004). La critique, fort élogieuse, la découvre avec *Le Tiroir à cheveux* (P.O.L., 2005), roman qui obtient le **Prix TSR** (Télévision suisse Romande). C'est là le récit poignant d'une très jeune femme et de ses deux enfants dont l'un est handicapé. Emmanuelle Pagano y dévoile toute en délicatesse et retenue la grâce d'une maternité douloureusement précoce. Après ce succès, elle poursuit son exploration de l'identité avec *Les Adolescents troglodytes* (P.O.L., 2007). Le livre met à nouveau en scène un personnage féminin, conductrice d'une navette scolaire qui arpente un plateau montagneux qu'elle connaît bien pour y avoir passé son enfance. « *Emmanuelle Pagano écrit du bout du cœur, avec délicatesse. Elle nous emmène dans une histoire d'amour aussi troublante que vivifiante. Qu'elle évoque les corps torturés, déchus, ou ses montagnes ardéchoises, son écriture n'est que sensualité.* » (Martine Laval, *Télérama*, janvier 2007).

« *Le 4^e roman d'Emmanuelle Pagano est proche d'être un chef-d'œuvre. Habité par la grâce, il plonge au cœur de la féminité dans un pays d'enfance et de neige. (...) Il va falloir compter avec Emmanuelle Pagano.* » (Thierry Guichard, *Le Matricule des Anges*).



Emmanuelle Pagano sera à

Saint-Vit (25) Bibliothèque municipale **mercredi 21 novembre** à 20h30

Macornay (39) Foyer rural - Bibliothèque **jeudi 22 novembre** à 20h

Saint-Claude (39) Café de la Maison du Peuple - La Fraternelle **vendredi 23 novembre** à 18h30

Lons-le-Saunier (39) Médiathèque départementale - 50 rue Raymond Rolland

samedi 24 novembre à 16h30

Besançon (25) Musée du Temps - Palais Granvelle **dimanche 25 novembre** à 15h30

ROBERT PICCAMIGLIO est né en 1949 à Annecy, de parents italiens. Il vit en Haute-Savoie et se consacre entièrement à l'écriture après avoir travaillé à l'usine comme ouvrier-métallurgiste. Robert Piccamiglio est un passionné, il vit intensément et se donne tout entier à ce qu'il écrit. Sa poésie en témoigne, elle est émouvante et va à l'essentiel. L'œuvre de Robert Piccamiglio est profuse : il a publié quarante-quatre livres, des récits, des poèmes et des romans. Ses premiers textes poétiques sont publiés chez Brémont, où il publiera une vingtaine de recueil. En 1996, Robert Piccamiglio rencontre le comédien et metteur en scène Valentin Traversi qui porte à la scène *Le Voyage à Bergame* en 1997 et *Chroniques des années d'usine* en 2000 puis *Saint Germain des Fossés* en 2006. Son premier roman *La station service* (1997) est publié aux Éditions Albin Michel. Suivront chez ce même éditeur *Chroniques des années d'usine* (2000) et *La valse dans le noir* (2002). Ensuite aux éditions du Rocher paraissent *Bergame* (2004) et *Tous les orchestres* (2005). Il entame en 2002 une collaboration avec les Éditions Encre & Lumière et publie des livres d'artiste : *Incantations* (2003) et *Saint-Germain des Fossés* (2004). Son dernier livre, *Des bastingsues, des fanfares*, est paru en 2007 aux Éditions du Rocher. Il s'agit là de l'histoire d'un « fils maudit », Giorgio, retrouvé suicidé d'une balle. Ce roman remarquable nous conte les origines italiennes, une vie difficile mal digérée, le travail à l'usine et pose la question essentielle et fondatrice du sens de l'existence.



ROBERT PICCAMIGLIO sera à

Faucogney-et-la Mer (70) Salle culturelle de Faucogney (avec l'association *Carte Blanche*)

lundi 12 novembre à 20h30

Dampierre-sur-Salon (70) Salle Couyba (avec l'association *ACBIZARTS*) **mardi 13 novembre** à 18h30

Belfort (90) Bibliothèque municipale des Glacis - avenue Laurencie **mercredi 14 novembre** à 20h

Le Russey (25) Bibliothèque municipale **jeudi 15 novembre** à 20h30

Besançon (25) Théâtre de L'Espace - Scène nationale - Planoise **vendredi 16 novembre** à 19h

Besançon (25) Musée du Temps - Palais Granvelle **dimanche 18 novembre** à 15h30

Audincourt (25) Librairie Les Sandales d'Empédocle **mardi 20 novembre** à 20h30

Pontarlier (25) Librairie L'intranquille **mercredi 21 novembre** à 19h30

EMMANUELLE PIREYRE est née en 1969 près de Clermont-Ferrand. Elle a fait des études de philosophie. Dans son travail de création, elle alterne écriture proprement dite et diverses formes mixtes : textes accompagnés de diapos ou vidéos, créations multimédias ou encore radiophoniques (ainsi : *La Danse est-elle dangereuse pour les jeunes filles* ? ou *La Philosophie blindée du convoyeur de fonds*).

Elle a publié quatre livres. Tout d'abord, aux éditions Maurice Nadeau : *Congélations et décongelations (et autres traitements appliqués aux circonstances)* (2000), **Prix Missives de la Poste** et *Mes vêtements ne sont pas des draps de lit* (2001) ; puis *Costumes pour attaquer et se défendre* (Éd. Contre-Allées, 2002). Son dernier livre paru, *Comment faire disparaître la terre* ? (Éd. du Seuil, 2006) s'affranchit des genres littéraires et propose une radiographie du monde contemporain qui surprend de bout en bout. À travers des questions du quotidien, (Comment s'évader quand on est prisonnier ? Quels sont les critères pour l'achat d'un pull ? Comment s'orienter dans un lotissement de banlieue ?), Emmanuelle Pireyre pose un constat lucide et grave sur l'état de notre monde ; mais refusant le désespoir, l'humour et le loufoque viennent déjouer toute pesanteur : ils « sont une bénédiction, un tour de magie ».

« Aux questions contemporaines aussi futiles que pragmatiques, Emmanuelle Pireyre répond avec un humour bien informé, et offre ainsi un livre hybride, à la fois poétique, philosophique et loufoque. » (France Inter, « Le Livre du jour »).



© J. Foley - Opale

EMMANUELLE PIREYRE sera à

Besançon (25) Galerie Le Pavé dans la Mare - place Victor Hugo **vendredi 23 novembre** à 18h30

Baume-les-Dames (25) Éditions Encrages & Co - 4 bis Place de l'Europe **samedi 24 novembre** à 11h

Besançon (25) Musée du Temps - Palais Granvelle **samedi 24 novembre** à 16h30

SYLVAIN PRUDHOMME est né en 1979 à La Seyne-sur-mer. Il passe son enfance à l'étranger (Niger, Burundi, Île Maurice), lit des romans d'aventure : Stevenson, Fenimore Cooper, Jules Vernes. Après des études universitaires à Paris, il renonce à une carrière prometteuse pour se consacrer à l'écriture. Il est actuellement en résidence à Villers-sur-Port, en Haute-Saône, où il anime des ateliers d'écriture et travaille à un roman consacré à Pancho Villa et Henry Ford.



Sylvain Prudhomme envisage son travail d'écriture sous des angles variés. Il s'intéresse à la tradition orale et procède à la collecte de contes béninois qu'il transcrit et publie en 2003, sous le titre *Contes du pays tammar, Nord-Bénin*, (Éd. Karthala). Il participe en 2004 à la création de la revue *Geste*, qui explore les pratiques de la création contemporaine. Ses premiers textes sont fortement influencés par l'humour et le côté obsessionnel de Francis Ponge : il écrit cent pages sur le bigorneau, refait l'histoire d'Œdipe avec des bouts de polars et des passages de la Bible qu'il assemble en saynètes. Après de courtes pièces de théâtre, il publie *Les Matinées d'Hercule* (Serpent à Plumes, 2007), monologue romanesque, plein d'humour, qui joue avec les thèmes de l'homme qui dort et du voyage immobile. Hercule sait qu'il faudrait se lever, mais la couette est si moelleuse. Alors il rêve qu'il est un Esquimau, habillé de peaux de castor. Il est John Lenon en lutte contre la guerre du Vietnam. Il est Marco Polo qui narre ses voyages au grand Khan, un héros qui a des montagnes à soulever...

SYLVAIN PRUDHOMME sera à

Porrentruy (Suisse) Espace Auguste Viatte - Bibliothèque cantonale **lundi 19 novembre** à 20h30

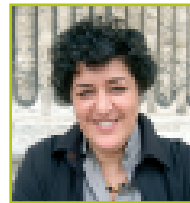
Fêche-l'Église (90) Bibliothèque municipale **mardi 20 novembre** à 18h30

Morez (39) Médiathèque intercommunale **jeudi 22 novembre** à 18h30

Villers-sur-Port (70) L'Amalgame - Atelier d'Éveil et de Création Artistique **vendredi 23 novembre** à 20h30

Besançon (25) Musée du Temps - Palais Granvelle **samedi 24 novembre** à 16h30

ZAHIA RAHMANI est née en 1962 en Algérie et vit depuis 1967, dans l'Oise et à Paris. Issue d'une famille de dix enfants, elle dédiera ses premiers écrits à son frère aîné, mort en 1971. Après des études d'histoire de l'art et d'esthétique, elle a travaillé dans des lieux majeurs de l'Art contemporain, à New York, Nice et Paris. Aujourd'hui elle enseigne à l'Institut national d'histoire de l'art à Paris. Zahia Rahmani poursuit une œuvre de romancière, qu'elle publie chez Sabine Wespieser. Ainsi : *Moze* (2003), « *Musulman* » (2005) et *France, récit d'une enfance* (2006), qui forment un triptyque littéraire et poétique, inspiré de sa propre histoire marquée par l'immigration. Zahia Rahmani fait en effet de son passé le matériau de son travail littéraire. La situation de son père, harki, qui se suicidera un 11 novembre 1991, la perte puis la reconquête de sa langue berbère, son éducation en France ont inspiré ses deux premiers romans, *Moze* et « *Musulman* ». Ses livres sont également nourris de ses lectures de philosophes et d'écrivains contemporains : Primo Levi, Jacques Derrida... Dans son dernier roman *France, récit d'une enfance*, Zahia Rahmani traduit dans une langue épurée sa terreur de devenir orpheline, sans pays d'origine et sans mère. Avec une grande force, elle décrit la tendresse de la fille au chevet de sa mère malade.



« Le témoignage poignant d'une fille de harkis : entre deux cultures. Pas de rature, pas de gras. Zahia Rahmani raconte avec la plus grande des justesses comment elle en vint à reprendre le chemin des origines. » (Alexandre Fillon, *Lire*, novembre 2006).

ZAHIA RAHMANI sera à

Besançon (25) École maternelle Jean Macé - Bibliothèque municipale des Clairs-Soleils

jeudi 15 novembre à 18h30

Montbéliard (25) Le 19 CRAC - Centre Régional d'Art Contemporain **vendredi 16 novembre** à 20h

Dole (39) Librairie La Passerelle **samedi 17 novembre** à 17h30

Besançon (25) Musée du Temps - Palais Granvelle **dimanche 18 novembre** à 15h30

OLIVIA ROSENTHAL se présente ainsi avec pudeur : « Je m'appelle Olivia Rosenthal. Je suis de nationalité française. Je vis à Paris depuis trente-neuf ans. Je n'ai pas d'enfant. » Par ailleurs, elle enseigne la littérature française du XVI^e siècle à l'Université de Paris-8. Elle poursuit une œuvre littéraire tout à fait singulière, avec six romans publiés aux éditions Verticales ; tout d'abord : *Puisque nous sommes vivants* (2000), *L'Homme de mes rêves* (2002), *Les Sept Voies de la désobéissance* (Coll. Minimales, 2004). Passionnée par la relation entre l'écrit et l'oralité, elle réalise des performances, notamment avec le cinéaste Olivier Ducastel ou encore avec le comédien et metteur en scène Robert Cantarella (Avignon 2007). Elle a également composé deux fictions radiophoniques, *Un épisode sanglant de mon histoire 1 et 2*, (« France Culture », 2000), ainsi qu'une pièce de théâtre, *Les Félics m'aiment bien* (Actes Sud, 2004). Ensuite, elle publie en 2005 *Les Fantaisies spéculatives de J-H le sémite*, le récit des aventures de J.H et de ses tentatives d'émancipation du carcan familial et religieux. Traitant de la maladie d'Alzheimer, son nouveau roman, *On n'est pas là pour disparaître*, (août 2007) constitue une tentative remarquable d'inventer une forme littéraire pour dire la conscience d'un homme, abîmée par une mémoire trouée, et l'expérience douloureuse pour les proches d'être en relation d'amour avec un être ainsi fragmenté. Ce livre a été **sélectionné pour le Prix Goncourt 2007**. Il figure également dans la **sélection « Retournée littéraire 2007 » de Télérama**.

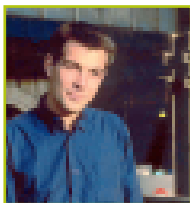


© C. Hélie - Édi Gallimard

OLIVIA ROSENTHAL sera à

Besançon (25) Nouveau Théâtre (Centre Dramatique National) - Parc du Casino **jeudi 22 novembre** à 20h
Lons-le-Saunier (39) Atelier de l'Exil - Le Bréuf sur le Toit **vendredi 23 novembre** à 19h30
Besançon (25) Musée du Temps - Palais Granvelle **samedi 24 novembre** à 16h30

TANGUY VIEL, né à Brest en 1973, s'est imposé comme la figure majeure d'une nouvelle génération de romanciers qui inventent avec bonheur une littérature du temps présent. Il a été pensionnaire de la Villa Médicis à Rome. Il a publié 4 romans aux éditions de Minuit : *Le Black Note* (1998), *Cinéma* (1999), *L'Absolue perfection du crime* (2001), **Prix F. Fénéon 2002** et *Insoupçonnable* (2006).



« Insoupçonnable tendrait vers l'absolue perfection de la narration en mixant techniques cinématographiques hitchcockiennes à une écriture poétique, au rythme purement littéraire ». (Nelly Kapriélian, *Les Inrockuptibles*). Il écrit aussi des textes courts ; ainsi, chez Inventaire/Invention, *Maladie* (2002), *Tout s'explique* (2000).

Tanguy Viel s'attache à saisir la réalité de notre monde à travers le destin d'êtres fragiles, déclassés, trop sentimentaux – des « perdants magnifiques ». Lecteur de Proust, de Faulkner, de Conrad, il sait qu'il est vain aujourd'hui – sauf à plagier – d'écrire des romans classiques. C'est pourquoi dans sa « fabrique d'écriture », il élabore de drôles d'histoires, qui n'en sont pas, et où tout est dans la phrase, ciselée, enroulée, vagabonde.

« Tanguy Viel bâtit ses livres autour de l'absence. Quelque chose que l'on ne maîtrise pas, que l'on ne sait pas. Quelque chose que l'on ne possède pas. (...) Le romancier fait, depuis un premier refus essuyé aux éditions de Minuit par un temps sec et froid, un parcours sans faute. (...) Il accumule les bons points auprès de la critique et du public. On peut aisément croire en lui. » (Marie-Laure Delorme, *Le Journal du Dimanche*).

TANGUY VIEL sera à

Belfort (90) Théâtre Le Granit **jeudi 15 novembre** à 20h
Champagny (70) Médiathèque municipale **vendredi 16 novembre** à 18h30
Besançon (25) Musée du Temps - Palais Granvelle **samedi 17 novembre** à 16h30

Les comédiens & musiciens

FANNY COTTENÇON est une comédienne de théâtre. Elle est montée sur les planches en 1973 à l'âge de 16 ans dans *Ruy Blas*. En parallèle de sa carrière au théâtre, elle tourne plusieurs feuilletons et on la voit apparaître sur le grand écran dès le début des années 1980. Elle aborde le cinéma avec *Signé Furax* (1980) et enchaîne les petits rôles à la fin des années 70 sans vraiment percer. C'est en 1982 avec *L'Étoile du Nord* de Pierre Granier-Deferre que Fanny Cottençon atteint la consécration avec en prime le César du meilleur second rôle féminin. Toujours en 1982, elle tourne dans *Tête à claques* de Francis Perrin et *Paradis pour tous* d'Alain Jessua. On la verra ensuite dans les *Fausse confidences* de Daniel Moosmann, *Tant qu'il y aura des femmes* de Didier Kaminka et *Les Saisons du plaisir* de Jean-Pierre Mocky en 1988. Compagne de Roger Coggio, Fanny Cottençon a été aussi sa partenaire et actrice dans *Le Mariage de Figaro* en 1989. Elle continue de jouer beaucoup pour la télévision et le théâtre où elle a interprété avec succès *Les Monologues du Vagin* de Eve Ensler.



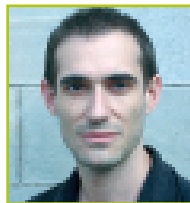
FANNY COTTENÇON lira des textes des auteurs présents à **Besançon (25)** au Musée du Temps (Palais Granvelle) **samedi 17 novembre** à 16h30 et **dimanche 18 novembre** à 15h30
 Lecture dirigée par Nadine Eghels *Textes et Voix*

MAURICE BÉNICHOU est un acteur et un metteur en scène de théâtre français. Maurice Bénichou se produit comme chanteur dans des cafés lorsqu'il rencontre Marcel Marechal, qui le fait débiter sur les planches en 1965. Il ne tarde pas à croiser la route d'autres grands metteurs en scène, de Patrice Chéreau (*Le Prix de la révolte au marché noir* en 1968) à Jean-Pierre Vincent (*Le Marquis de Montefoscon*). Maurice Bénichou apparaît à l'écran dès 1972 dans *Les Camisards* de René Allio. Par la suite, il se voit régulièrement offrir des petits rôles au cinéma, le plus souvent dans des comédies (*Un éléphant, ça trompe énormément*) et des œuvres à caractère politique (*La Question*, sur la guerre d'Algérie), ces deux dimensions étant réunies dans *Tout le monde n'a pas eu la chance d'avoir des parents communistes* (1993), où il campe le mari excédé de la militante Balasko. Propriétaire de la boîte à souvenirs que retrouve Amélie Poulain, il campe un agent du Mossad dans *Les Patriotes* (1994).



MAURICE BÉNICHOU lira des textes des auteurs présents à **Besançon (25)** au Musée du Temps (Palais Granvelle) **samedi 17 novembre** à 16h30 et **dimanche 18 novembre** à 15h30
 Lecture dirigée par Nadine Eghels *Textes et Voix*

ÉRIC FELDMAN a été formé auprès d'Emmanuel Ostrovski à Paris puis au Workcenter de Jerzy Grotowski et Thomas Richards en Italie. Il a été comédien au théâtre avec notamment François-Michel Pesenti (*Le Jardin des délices*, *Noeuds de neige*), Jean-Michel Rivinoff (*L'Instruction* de Peter Weiss), Emmanuel Ostrovski (*Lambeaux* de Charles Juliet) et a aussi collaboré à un travail laboratoire avec Bruno Meyssat (*Les Substances*, Lyon). Il a travaillé au cinéma avec Laurent Firode (*Le battement d'ailes du papillon*, *Quartier v.i.p.*), Pierre Merejskovski (*Insurrection*, *résurrection*, *Les hommes prophétiques*, *Filmer et punir*), Eric Véniard (*Une affaire qui roule*).



ÉRIC FELDMAN lira des textes des auteurs présents à **Besançon (25)** au Musée du Temps (Palais Granvelle) **samedi 24 novembre** à 16h30 et **dimanche 25 novembre** à 15h30
 Lecture dirigée par Anne Monfort *Théâtre de l'Heure*

LAURE WOLF est comédienne depuis 1992, après avoir commencé au TDR de Rouen. Elle a fait l'école du TNB à Rennes puis a travaillé avec Matthias Langhoff, et divers metteurs en scène avant de rencontrer Jean Lambert-Wild avec qui elle travaille depuis trois ans, notamment sur *Crise de nerfs Parlez-moi d'amour*, spectacle musical coécrit par Jean Lambert-Wild et par Jean-Luc Therminarias, compositeur, joué entre autres à Bobigny en juin 2004. Elle a participé à leur dernière création en Avignon 2005 *Mue*. Elle travaille aussi d'une façon soutenue avec Christian Rist dont elle a initié le dernier spectacle *Le Mort d'après Bataille*. En novembre 2006, elle a joué au Granit-Scène nationale de Belfort *Laure*, d'après les écrits de Colette Peignot, mis en scène par Anne Montfort, qui sera repris au Théâtre Paris Villette en mai 2008.



LAURE WOLF lira des textes des auteurs présents à **Besançon (25)** au Musée du Temps (Palais Granvelle) **samedi 24 novembre** à 16h30 et **dimanche 25 novembre** à 15h30
Lecture dirigée par Anne Montfort *Théâtre de l'Heure*

FLORENCE GRÉMAUD Violoniste, Florence Grémaud s'est formée dans plusieurs conservatoires, et a suivi notamment l'enseignement de l'atelier d'improvisation jazz de l'Ecole Nationale de Musique et de Danse avec Stephan Oliva. Après des concerts en orchestre de chambre, Florence Grémaud s'est peu à peu tournée vers l'accompagnement musical (violon et voix) puis l'habillage sonore et l'improvisation de plusieurs spectacles, dont en 2006 la pièce de théâtre *QCM* dans le cadre du festival *Nous n'irons pas à Avignon* à Vitry-sur-Seine.



FLORENCE GRÉMAUD accompagnera au violon les lectures d'Eric Feldman et de Laure Wolf à **Besançon (25)** au Musée du Temps (Palais Granvelle) **samedi 24 novembre** à 16h30 et **dimanche 25 novembre** à 15h30

L'ATELIER DE L'EXIL est né en 1976 de la rencontre entre une comédienne et un musicien. Il est dirigé par Françoise Bénéjam, comédienne et Michel Beuret, musicien.

FRANÇOISE BÉNÉJAM a une formation de lettres et a suivi les cours de l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg. Elle a écrit et mis en scène pour l'Exil nombre de spectacles.

MICHEL BEURET a travaillé dans plusieurs Théâtres en France avant de s'ancrer au Théâtre de l'Exil. Il compose les musiques de scène des lectures-spectacles de l'Atelier de l'Exil.

FRANÇOISE BÉNÉJAM lira des textes des auteurs présents à **Lons-le-Saunier (39)** à la Médiathèque départementale (50 rue Raymond Rolland) **samedi 24 novembre** à 16h30

MICHEL BEURET accompagnera les lectures de Françoise Bénéjam

FRANÇOISE BÉNÉJAM lira des textes de **DOMINIQUE BOURGON** **vendredi 16 novembre** à 19h30 et d'**OLIVIA ROSENTHAL** **vendredi 23 novembre** à 19h30 à l'Atelier de l'Exil (Le Bréuf sur le toit à Lons-le-Saunier)

CATHERINE CRETIN est comédienne et chanteuse. Elle anime des ateliers de théâtre. Elle est également lectrice pour les Festivals : « Lettres d'Automne » à Montauban en 2000, « Histoire en Toutes Lettres » à Tournefeuille en 2006, durant les « Pérégrinations Littéraires » dans le Haut-Jura, organisées par l'association *Saute-Frontière* depuis 2003, et à l'occasion des « Petites Fugues », depuis 2003.

CATHERINE CRETIN accompagnera plusieurs écrivains des *Petites Fugues* et lira des extraits de leurs textes lors de ces rencontres.

« Les Petites Fugues » 2007 rencontres littéraires itinérantes en Franche-Comté

Un événement régional reconnu nationalement

Rendre la littérature contemporaine

accessible à tous,

Sans exclusion, et en toute simplicité



Le Centre régional du Livre de Franche-Comté propose la 6^e édition des « Petites Fugues » qui se déroulera du lundi 12 novembre au lundi 26 novembre 2007. « **Les Petites Fugues** », comme des moments d'échappées littéraires hors du temps, des temps chaleureux de rencontres à partager autour du livre et avec les écrivains.

Cette année, le thème des « Petites Fugues » est :

« Perdre son temps, perdre le fil... »



Durant quinze jours, 24 écrivains invités – romanciers et poètes, venant de toute la France et de Suisse – sont conviés à sillonner la région de la Franche-Comté pour **140 rencontres** avec le public et dans les établissements scolaire. « **Les Petites Fugues** » font également étape en Suisse (Porrentruy et Môtier).

Chaque rencontre comprend un temps de présentation de l'écrivain invité, une lecture de ses textes par l'écrivain ou un comédien, un échange en toute simplicité avec le public, un temps final de convivialité autour d'un buffet, permettant de prolonger agréablement la rencontre.



➡ À **Besançon**, au musée du Temps (Palais Granvelle), les **samedi 17 et dimanche 18 novembre** et les **samedi 24 et dimanche 25 novembre**.

➡ À **Lons-le-Saunier** (Médiathèque départementale), le **samedi 24 novembre**.

« **Les Petites Fugues** » font étape avec **tous les écrivains réunis** pour des temps rencontres, de lectures avec des comédiens, de lectures musicales et de débats autour d'un apéritif ou encore d'un thé.



Entrée libre et gratuite pour toutes les manifestations.

Cette manifestation est organisée par :

le Centre régional du Livre de Franche-Comté

2 avenue Gaulard – 25000 Besançon

Tél. : 03 81 82 04 40 - Fax : 03 81 83 24 82 - Mail : crlfc@wanadoo.fr

Directeur : Dominique Bondu

Coordination de la manifestation : Géraldine Faivre

Avec le soutien des partenaires suivants :

**la Direction régionale des Affaires Culturelles
de Franche-Comté,**

le Conseil régional de Franche-Comté

le Centre national du Livre

le Conseil général du Doubs,

le Conseil général du Jura,

le Conseil général de Haute-Saône,

le Conseil général du Territoire de Belfort

**et les bibliothèques ou médiathèques
des quatre départements,**

**le ministère de l'Éducation nationale
(Rectorat de Besançon),**

la Ville de Besançon,

**la Fondation Suisse pour la Culture - Pro Helvetia,
France Bleu Besançon.**

Sont partenaires de l'organisation de la manifestation :

Les théâtres (L'Atelier de l'Exil à Lons-le-Saunier, Théâtre de l'Espace à Besançon, Le Nouveau Théâtre - CDN à Besançon, Théâtre Edwige Feuillère à Vesoul, Le Granit à Belfort, Théâtre des Mascarons à Môtiers - Suisse), toutes les associations, les bibliothèques municipales et intercommunales, les librairies, les musées et galeries d'Art, les centres et Écoles d'Art, les établissements scolaires qui accueillent les rencontres.

Les lectures par les comédiens Fanny Cottencçon et Maurice Bénichou au musée du Temps, sont organisées avec « Textes et Voix » (direction : Nadine Eghels), qui réalise des soirées de lecture en France et à l'étranger.

Les lectures par les comédiens Éric Feldman et Laure Wolf au musée du Temps sont organisées avec le Théâtre de l'Heure (direction : Anne Monfort).

Les lectures à la médiathèque départementale de Lons-le-Saunier sont organisées avec L'Atelier de L'Exil (direction : Françoise Bénéjam et Michel Beuret)

Que tous soient ici vivement remerciés.

Supplément gratuit de la revue Verrières n° 2 - Directeur de la publication : D. Bondu - ISBN 2-913474-19-5

Graphisme : PAUL ROYER - Impression : Camponovo-Bouchard

