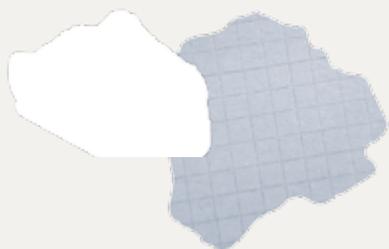


Les PETITES FUGUES

Festival littéraire itinérant

16 >> 28 novembre 2020



Les rencontres scolaires 2020

Début octobre, le reconfinement a contraint le festival à réaménager les rencontres scolaires programmées cette année : celles-ci se sont tenues en visioconférence, partout où cela était possible. Les auteurs ont unanimement répondu présents. Au total, une vingtaine de rencontres ont ainsi pu avoir lieu, mais aussi d'autres formes d'échanges avec les auteurs, pour qui les élèves avaient préparé des textes, dessins, vidéos, reportages... Défi relevé !

LES AUTEURS

& les établissements scolaires



Sophie Chérier

- Collège Leroi-Gourhan, Vermenton (89)
- Collège Bibracte, Château-Chinon (58)
- Lycée Bonaparte, Autun (71)
- Collège Parc des Chaumes, Avallon (89)

Grégoire Courtois

- Collège Saint-Joseph, Besançon (25)



Amandine Dhée

- Collège Albert-Mathiez, Marnay (70)

Cédric Gras

- Lycée Les Haberges, Vesoul (70)





LES AUTEURS & les établissements scolaires

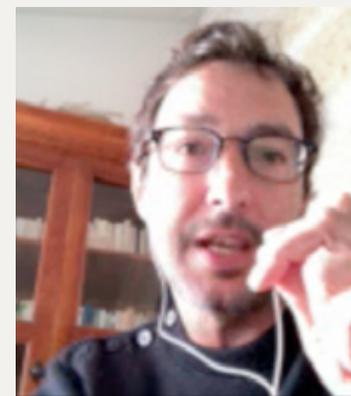


Jérôme Leroy

- Lycée Parc des Chaumes, Avallon (89)
- Collège Champ de la Porte, Cercy-la-Tour (58)
- Collège 2 Rivières, Moulins-Engilbert (58)
- Lycée Bonaparte, Autun (71)

Marcus Malte

- Collège Michel-Brézillon, Orgelet (39)



Jean-Baptiste Maudet

- Collège de Châteaudun, Belfort (90)
- Collège Edgar-Faure, Valdahon (25)
- Collège Henri-Fertet, Sancey-le-Grand (25)



Elisa Shua Dusapin

- Lycée Granvelle, Dannemarie-sur-Crête (25)
- Collège Diderot, Besançon (25)



Brahim Metiba

- Lycée Germaine-Tillion, Montbéliard (25)
- Collège du Parc, Bletterans (39)





Sophie Chérier

Les ouvrages de Sophie Chérier *La Santé sans télé* (2004), *Pourquoi Mamie n'est pas gâteau* (2004), *Aime comme Mathilde* (2007) et *La Vraie couleur de la vanille* (2012), tous parus à l'École des Loisirs, ont inspiré les élèves de 4^{ème} du collège Noël Berrier à Corbigny (58) !





Grégoire Courtois

La classe a préparé la rencontre :

- avec Mme Gillot en cours de français : étude d'une sélection d'extraits, découverte du genre littéraire de la science-fiction et réalisation d'une quatrième de couverture ;
- avec M. Mandelli en arts plastiques : réalisation d'une première de couverture, sous la forme d'une photographie sur laquelle les élèves se sont mis en scène sur le modèle d'autres romans d'anticipation.

Les élèves ont également travaillé sur le site Internet PocheSF, les romans d'anticipation, et l'exposition « Utopie » de la BNF.



Tous les auteurs invités dans le cadre des Petites Fugues étaient à l'honneur au CDI.



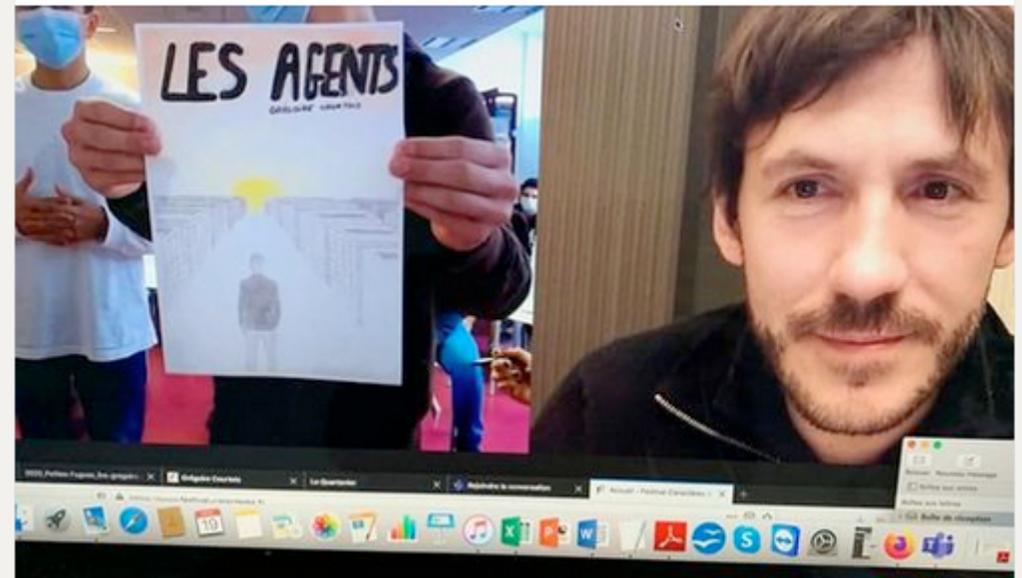
Grégoire Courtois

20 novembre, 06:48 · 🌐

Hier, dans le cadre du festival Les Petites Fugues, j'ai eu la chance de rencontrer, à distance, les élèves du collège Saint-Joseph de Besançon. Ils avaient planché sur LES AGENTS et avaient beaucoup de questions pertinentes.

Un grand merci à toute l'équipe éducative pour cet accueil et un grand merci aux élèves qui m'ont épaté avec leurs travaux graphiques sur la couverture du livre.

Merci enfin à toute l'équipe des Petites fugues et de l'Agence Livre et Lecture Bourgogne-Franche-Comté qui ont dû composer avec cette édition malmenée, sans jamais baisser les bras.



> Découvrir toutes les photos de la rencontre :

<https://www.stjoseph-stpaul.org/college/actualites/petites-fugues-2020-3b-preparent-rencontre-lauteur-gregoire-courtois/>





Amandine Dhée

Le jour où l'on a appris qu'on allait rencontrer Amandine Dhée en visio...

Le jour où l'on a appris qu'on allait rencontrer Amandine Dhée en visio, on sortait de sport et notre professeure avait l'air contente de nous annoncer cette nouvelle. J'ai été surpris. Je me suis demandé si elle était connue. Nous, on la connaissait pas.

Le jour où l'on a appris qu'on allait rencontrer Amandine Dhée en visio, je ne voyais pas ce que ça allait nous apporter, et puis aussi ce que ça allait lui apporter. Je ne connais rien à la littérature. Ça ne m'intéresse pas tellement. C'est pas comme si on rencontrait Ronaldo. Ça ne change rien dans ma vie. On en a déjà rencontré un en primaire.

Le jour où l'on a appris qu'on allait rencontrer Amandine Dhée en visio, je me suis demandé quelle question j'allais lui poser. Et comment ça se passe une visio.

Et comment ça se passe dans la tête d'un auteur.

Je me suis demandé quelle tête elle avait, si elle était jeune ou vieille avec des lunettes. Amandine, ça fait plutôt prénom de jeune.

Je me suis demandé quelles étaient ces œuvres et si elle avait déjà reçu des prix.

On était en français, en salle 15. C'était sept jours avant Noël.

Le jour où l'on a appris qu'on allait rencontrer Amandine Dhée en visio, je me suis dit que j'allais pas aimer car je déteste lire des livres. Je me suis demandé si elle était bonne en français à notre âge. Je me suis demandé son âge.

On était en cours avec Mme Bernard et il y avait quelques nuages.

J'étais la seule fille en pantalon dans ma classe. Je me suis demandé si elle était jolie, si elle était grande, à quoi elle ressemblait physiquement.

En chair et en os.

Un auteur en chair et en os.

Vivant.

Et pourquoi est-elle devenue écrivaine ? D'ailleurs, est-ce qu'on dit écrivaine ?

Elle a peut-être des écrivains dans sa famille.

Le jour où...

"Selfie littéraire" lu par les élèves du collège de Marnay lors de la rencontre en visioconférence avec Amandine Dhée.





Amandine Dhée

Je me suis dit que j'aimerais qu'elle me montre comment elle écrit... sur une feuille à carreaux comme une rédaction ? Peut-être pas ? Avec un ordinateur ? Une machine à écrire ? Elle doit pas faire de brouillon elle. Déjà qu'elle n'est pas obligée de mettre de la ponctuation si elle n'en a pas envie.

Le jour où l'on a appris qu'on allait rencontrer Amandine Dhée en visio, je me suis demandé ce que j'allais lui demander... J'étais assis à côté de Gabin, en pleine période de coronavirus. Est-ce qu'elle écrit depuis longtemps ? Je me suis demandé si elle aimait bien ses livres, si elle aimait bien le désordre de ses livres, quel était son écrivain préféré.

Le jour où l'on a appris qu'on allait rencontrer Amandine Dhée en visio, il faisait beau et on finissait à 12h20, enfin pas tous. Certains à 14h. C'était bientôt les vacances. J'étais fatiguée à cause du sport. Je me suis dit que ça devait être long d'écrire des livres en entier. Où trouve-t-elle ses idées ? L'inspiration... Je me suis demandé si elle écrivait vite. Combien de livres un vrai écrivain peut écrire en un an ?

Le jour où l'on a appris qu'on allait rencontrer Amandine Dhée en visio, on était contents. Enfin ça se voyait pas forcément à cause des masques. Je me suis demandé où elle habitait, où elle allait être pour se filmer. Dans son bureau ? Un auteur écrit sûrement dans son bureau, au calme, loin du bruit, du monde. Est-elle droitnière ou gauchère ? Est-ce que ça change quelque chose ? Elle a sans doute un stylo préféré. Peut-être qu'elle écrit encore à la plume.

Je me suis demandé si elle vivait dans son bureau entourée de tout plein de livres...

Selfie littéraire de la classe de 4D - collège de Marnay - décembre 2020





Jérôme Leroy

Rencontre des élèves de seconde du lycée Parc des Chaumes à Avallon (89) avec Jérôme Leroy

" En préparation de cette rencontre les élèves avaient pu étudier avec Mme Rollot, professeure de lettres, le premier volume de la trilogie Lou, après tout. "



" Les élèves ont pu échanger avec Jérôme Leroy sur son métier d'écrivain et sur les thématiques abordées dans ses livres. Face à des élèves masqués, Jérôme Leroy s'est prêté au jeu et a su captiver son auditoire sans divulguer la suite du périple de Lou dans ce monde hostile. "



Article de Jérôme Benet,
professeur documentaliste du lycée :
<http://parcdeschaumes.ac-dijon.fr/spip.php?article324#324>



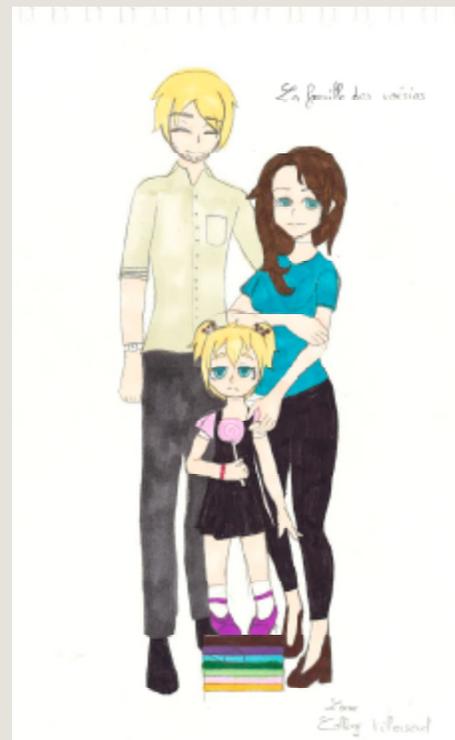
Marcus Malte

Rencontre avec les élèves du collège Louis-Pergaud à Villersexel (70)



Les élèves ont tous écrit une nouvelle réaliste sur le thème de leur choix, seuls ou en binômes...

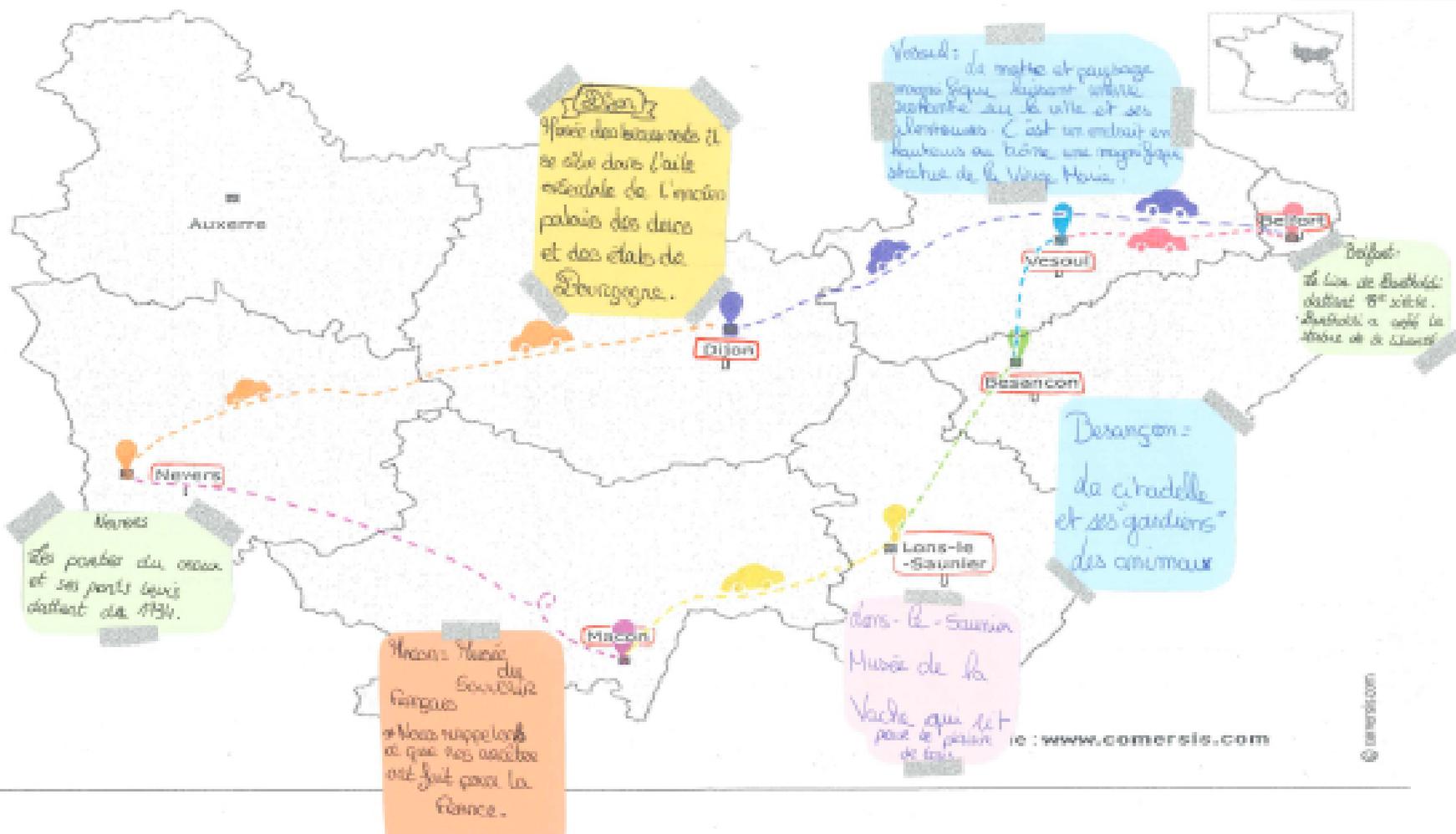
... et imaginé un jeu de Cluedo, version *Cannisses* !





Jean-Baptiste Maudet

Les élèves de 3^{ème} du collège Louis-Pasteur à Jussey (90) ont réalisé un *road trip* imaginaire, effectué par un cousin fictif du héros de Jean-Baptiste Maudet : ce cousin a voyagé en Bourgogne-Franche-Comté et s'est arrêté dans quelques lieux remarquables de la région !





Brahim Metiba

Les élèves du collège du Parc à Bletterans (39) ont préparé de nombreuses surprises à l'attention de Brahim Metiba :

Dans mon journal, je note...

Pendant chaque heure de français liée au projet « Petites Fugues », les élèves ont noté leurs pensées et émotions dans un cahier appelé « Journal de classe », envoyé à l'auteur.



La classe a aussi imaginé une interview entre un journaliste et l'auteur, un dialogue entre le narrateur de l'un de ses livres et un membre de sa famille, un débat de critiques littéraires....



> Découvrir l'article réalisé dans le journal du collège : <https://madmagz.com/magazine/1814651#/page/7>





Elisa Shua Dusapin

Rencontre avec les élèves de 3^{ème} du collège Diderot à Besançon



La classe avait réalisé des affiches et des carnets de voyage autour des thématiques qui traversent l'œuvre d'Elisa Shua Dusapin.

Les élèves ont aussi eu l'idée d'une collection originale de masques, inspirée des livres de l'autrice !





Elisa Shua Dusapin



" Madame Shua Dusapin,

Jusqu'au bout nous avons espéré vous rencontrer, mais il a bien fallu déchanter. Qu'à cela ne tienne ! Nous vous écrivons ! La plume au vent, les élèves de 1^{ère} 2 (17 ans en moyenne) vous confient leurs plaisirs de lecture et leurs interrogations."

Madame Louis et les élèves du lycée Xavier-Marmier à Pontarlier (25)

Laurène

" J'aurais aimé vous dire que j'ai beaucoup apprécié votre livre, j'ai déjà appris ce qu'étaient les barres russes et la difficulté de pratiquer ce numéro, mais j'ai également beaucoup aimé les personnages et leurs histoires, la relation compliquée qu'entretient Nathalie avec son père. L'adaptation assez rapide de Nathalie dans un milieu qu'elle ne connaît pas, ce qui change sa manière de travailler, m'a impressionnée. "

Lisa

" Vous parlez aussi de l'absence du père, sujet très présent et représenté en permanence par l'échange épistolaire entre Nathalie et son père et la communication froide entre Anton et Igor. Beaucoup d'adolescents, lecteurs de ce livre, peuvent s'identifier aux situations décrites et aux personnages les vivant. "

Anaïs

" Nous avons beaucoup apprécié lire ce livre qui nous a fait ressentir un flot d'émotions subtiles et discrètes en très peu de pages. "

Malou et Fiona

" L'histoire générale du livre m'a aussi beaucoup plu, notamment l'univers du cirque car j'ai fait une option cirque durant mon collège. J'ai d'ailleurs pu tester la barre russe lors d'un stage avec le Cirque Plume. Je trouve intéressant que vous mettiez cette pratique à l'honneur car elle est encore assez peu connue, et pourtant très impressionnante ! "

Louane