



Les  
P#tites  
Fugues

Festival  
littéraire  
itinérant

20 ans!

du 15 au 27  
nov. 2021

Dossier  
de presse



Agence Livre & Lecture  
Bourgogne-Franche-Comté

# 20 ans de Petites Fugues !

Une dernière rencontre est prévue le samedi à Saint-Vit. Avec la fatigue accumulée, je pense enclencher le pilote automatique de l'auteur blasé pour surfer tranquillement jusqu'au train. Mais le festival a encore de la magie sous le capot d'une voiture d'accompagnateur. Françoise tient le bouquet final de la semaine de feu d'artifice. Elle me raconte sa jeunesse d'études passée au cœur de l'Allemagne dite démocratique, elle allume mes yeux de ses années, au cœur de ce que je considère comme le bon côté du rideau de fer. Renversement de paradigme. Le conteur conté ! Mes accus s'en trouvent immédiatement rechargés.

Je suis livré frais et pimpant à Odile et ses collègues qui ce matin de samedi réussissent la prouesse de remplir la médiathèque d'un public passionnant. Je me sens à la fois grand et tout petit lorsque toutes ces femmes m'accompagnent au train. Pour la première fois dans un festival, la gare m'est un lieu de déchirement. La pluie même s'est arrêtée pour ne pas briser la solennité du moment. Je décide de faire comme elle, je me garde la réplique finale pourrie à la Mac Arthur : « je reviendrai ! ».

**Gauz, auteur invité en 2019**

## « Sous le capot » du festival, 2 décennies de rencontres littéraires

Depuis sa création, en 2002, le festival littéraire itinérant **Les Petites Fugues** est une invitation à la découverte d'auteurs francophones de littérature contemporaine, chaque année durant deux semaines en novembre, au cœur des campagnes et communes de la région Bourgogne-Franche-Comté.

Nées sous l'impulsion du Conseil régional et de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), et portées pendant 16 ans par le Centre régional du livre de Franche-Comté, ces rencontres ont été orientées dès le début autour de deux axes forts : faire en sorte que toute la région en bénéficie ; qu'il soit permis aux lecteurs, où qu'ils se trouvent, de recevoir un écrivain.

Essaimant sur tout le territoire, **le festival a très vite affirmé son principe d'itinérance, porté au fil des ans par un étroit réseau de partenaires culturels, scolaires, ou encore sociaux.** Chaque rencontre est le fruit d'une construction avec les partenaires et d'une préparation minutieuse, l'Agence Livre & Lecture proposant des soutiens divers, formations en amont, prise en charge financière, outils pédagogiques et de communication, etc.

En 2016, la programmation s'enrichit de « **petites formes** », **performances hybrides associant la littérature à d'autres disciplines artistiques**, musique, danse, théâtre, etc. Soucieuse par ailleurs de développer le festival à l'échelle de la nouvelle région, **l'agence organise depuis 2019 des rencontres dans le Morvan**, parc naturel régional situé en plein cœur de l'ancienne Bourgogne, riche d'une tradition de l'itinérance rejoignant l'identité des Petites Fugues.

## Des retrouvailles, et de nouveaux territoires littéraires

**Pour marquer cette date anniversaire, le festival réinvite cette année des auteurs conviés lors des éditions précédentes** - dont certains ont fait un sacré bout de chemin depuis leur première participation ! -, **et des nouveaux venus**, écrivains prometteurs ou déjà confirmés.

**Une programmation exceptionnelle** a été spécialement imaginée pour cet événement : des coulisses de l'écriture (avec une plongée dans les « fabriques de l'écriture » des masters de Création littéraire, des rencontres entre auteurs et éditeurs) aux compagnonnages littéraires (entretiens croisés) et aux rencontres associant la littérature à d'autres formes artistiques (petites formes), le programme concocté promet des résonances fertiles et nombreuses.

**À partir du 15 novembre, coup d'envoi de ces 20 ans, près de 150 rencontres** se dérouleront à travers toute la région. Cette année, ce sont près de **160 partenaires, dont 70 établissements scolaires**, qui participent à cette édition spéciale. Les auteurs seront accueillis dans les lieux dédiés au livre (librairies, bibliothèques), les collèges et les lycées, les lieux culturels, hôpitaux, maison d'arrêt, mais aussi des lieux plus inattendus : anciennes forges, Saline royale, salle de concert... **34 librairies indépendantes sont mobilisées** pour accueillir des auteurs ou assurer la vente des livres lors des rencontres.

Avec toujours au cœur du festival, ce qui fait son essence même : l'attention portée aux territoires ruraux et aux lieux les plus éloignés de l'offre culturelle.

## 2002-2021 : coup d'œil dans le rétroviseur

- Près de 400 auteurs invités, venus de toute la France, et de la scène littéraire francophone internationale.
- 40 semaines d'itinérance littéraire.
- Des milliers de kilomètres parcourus, et autant de moments suspendus sur la route dans l'habitacle des voitures, rencontre avant la rencontre pour des accompagnateurs passionnés.
- Des découvertes littéraires, humaines, artistiques... gastronomiques aussi parfois, entre deux fruitières à comté !
- Un récit commun et des souvenirs partagés, où les paysages se déroulent et les textes résonnent, des rencontres et des mots emportés avec soi pour réchauffer l'hiver.

« Mes Petites Fugues, c'était aussi les flots d'arbres qui se succédaient en silence dans la voiture, la tête de sanglier empaillée au-dessus de la table du petit-déjeuner ou le karaoké improvisé sur le chemin de l'hôtel. C'était l'exaltation des collègues, « Tu verras, elle / il est super ! » en se transmettant la clé de la voiture. C'était le débat d'un village entier sur LA virgule qui faisait planer le mystère dans tout un livre. »

**Mélanie, membre de l'équipe de 2015 à 2017**



# 23 auteurs invités

Ils viennent de toute la France pour rencontrer leurs lecteurs, ils ont déjà participé aux Petites Fugues ou ils sont invités pour la première fois, ils sont romanciers, poètes, auteurs de théâtre... et ils ont en commun le même désir d'ouverture et de partage autour de leur œuvre, de leur travail d'écriture, de leurs compagnonnages artistiques... un esprit d'aventure aussi, pour partir sur les routes de Bourgogne-Franche-Comté pour deux semaines de marathon littéraire!

 © Marie Morris	 © Armandine Bailly	 © Méline Avanzo	 © Francesca Mantovani
 © Emmanuel Girault	 © DR	 © JF Page	 © Renaud Morfomy
 © Francesca Mantovani	 © Astrid di Collianza	 © DR	 © Elia Luraga
 © Hervé Thouroude	 © Méline Avanzo	 © Joab	 © Sylvain Chérisaoui
 © Francesca Mantovani	 © Hélène Bamberger	 © Astrid di Collianza	 © Francesca Mantovani
 © DR	 © Pascal fo	 © Francesca Mantovani	

# Les petites formes et entretiens croisés

Les « petites formes » et entretiens croisés, temps de dialogue des auteurs et de leurs œuvres, de la littérature et d'autres disciplines artistiques, sont particulièrement nombreux pour fêter ces 20 ans : **12 rendez-vous se succéderont durant 15 jours à travers toute la région!**

Côté lieux, il y aura là aussi des surprises, des écrans tour à tour grandioses et intimistes : la Saline royale d'Arc-et-Senans, les Forges de Pesmes, le théâtre Ledoux et la maison des Sciences de l'homme et de l'environnement à Besançon, les médiathèques et librairies du Morvan, la Maison du Peuple à Saint-Claude, la salle de musiques actuelles de Scey-sur-Saône ou encore le restaurant Le Sissebisse à Champagnole accueilleront ces rendez-vous.

Une quinzaine d'artistes associés (metteurs en scène, comédiens, musiciens) et d'invités spéciaux ont orchestré et participeront à ces temps singuliers, « pas de côté » pour vivre, entendre et goûter les textes des auteurs en musique et à voix haute, sur scène et en coulisse.

## L'Archipel

Dans cette pièce de théâtre née du compagnonnage de **Denis Lachaud**, auteur, et **Jean-Philippe Naas**, metteur en scène, 2 comédien(ne)s métamorphosent l'habituel, la salle de classe, en archipel... Où il est question de difficulté, d'effort, de courage, de désespoir, d'enthousiasme, d'euphorie, de déception, de fatigue, de repos, de pugnacité.

**Mardi 16 novembre à 20h30** - Médiathèque de Bouclans  
**Vendredi 19 novembre à 19h30** - Salle des fêtes La Tarenne à Alligny-en-Morvan

## Conversations croisées avec Anne-Laure Bondoux et Jean-Claude Mourlevat

Connus, reconnus et tant aimés pour leurs œuvres respectives avant tout destinées à la jeunesse, complices en écriture et auteurs à quatre mains de 2 romans épistolaires, Anne-Laure Bondoux et Jean-Claude Mourlevat (prix Alma 2021 - Astrid Lindgren Memorial Award) sillonneront les routes du Morvan pendant 7 jours. Ils partageront avec leurs lecteurs les secrets de leurs écritures et co-écritures, et des lectures d'extraits de leur dernier roman.

**Jeudi 18 novembre à 18h00** - Librairie La Promesse de l'aube à Autun  
**Samedi 20 novembre à 11h** - Salle Romain-Rolland Mairie de Clamecy  
**Samedi 20 novembre à 18h00** - Le Clap à Ouroux-en-Morvan

« Les Petites Fugues ? C'est d'abord un rendez-vous incontournable rimant avec l'arrivée de l'hiver ; chaque année, c'est la promesse de découvrir de nouveaux auteurs dans des lieux parfois improbables. Certaines rencontres m'ont parfois fait l'effet de tomber dans un trou spatio-temporel, un peu comme Alice... »  
**Laurence, membre de l'équipe de 2014 à 2016**

## Avant la fugue : la partition Douna Loup & les éditions Zoé Jean d'Amérique & Cheyne éditeur

Que se passe-t-il dans les coulisses de l'écriture ? Ces deux entretiens croisés invitent le public à découvrir ce qui préside à la naissance d'un livre, à travers l'exploration des liens qui se tissent entre un auteur et son éditeur.

**Jeudi 18 novembre à 18h30** - Restaurant Le Sissebisse à Champagnole  
**Vendredi 19 novembre à 18h30** - La Fraternelle à Saint-Claude

## Concert littéraire avec Yves Ravey et Hélène Villovitch

Entre le roman captivant d'Yves Ravey, *Adultère* (Minuit, 2021), jouant avec les codes du polar, et l'ambiance déjantée du livre d'Hélène Villovitch, *Et si on mangeait les Legrand ?* (Les Petites Matins, 2021), les rythmes jazzy de Lucky People mêlent la précision des textes aux ambiances musicales, et invitent au voyage.

**Samedi 20 novembre à 17h30** - Echo System à Scey-sur-Saône



## Mes fous... à la folie !

Une déambulation à travers les jardins des Forges de Pesmes, puis à l'intérieur; les voix du groupe de lecteurs bénévoles formé par Catherine Cretin pour porter celle des textes de Jean-Pierre Martin et Joy Sorman; une petite forme pour emprunter les chemins d'écriture sensibles et singuliers de ces deux auteurs autour de la folie.

**Dimanche 21 novembre à 15h30** - Espace culturel des Forges de Pesmes



## Apprendre à écrire aujourd'hui ?

Une découverte des « fabriques de l'écriture » que sont les masters de Création littéraire, en compagnie de Nicole Caligaris, enseignante au sein du Master de l'université du Havre, et d'Olivia Rosenthal, co-fondatrice de celui de Paris 8. Avec Mathilde Forget et Camille Reynaud, autrices issues de ces formations.

**Lundi 22 novembre à 14h00** - Maison des sciences de l'homme et de l'environnement - MSHE à Besançon



## Carte blanche à Maylis de Kerangal

Comment fait-on entendre la voix d'un autre? Pour cette carte blanche, Maylis de Kerangal a convié Corinna Gepner (*Traduire ou perdre pied*, La Contre Allée, 2019) et Christophe Claro (*La Maison indigène*, Actes Sud, 2020), tous deux auteurs et traducteurs.

**Jeudi 25 novembre à 20h00** - Saline royale d'Arc-et-Senans

## La littérature comme paysage

Une clôture du festival en forme d'étonnant bouquet de textes, où se dérouleront les paysages littéraires de Pierrick Baily, Pascal Dessaint, Valentine Goby, Maylis de Kerangal, Sylvain Pattieu et Sylvain Prudhomme, portés par les voix de Julie-Anne Roth et Hervé Pierre, et les sonorités envoûtantes du oud de Fayçal Salhi.

**Samedi 27 novembre à 17h30** - Théâtre Ledoux à Besançon

**Retrouvez le programme complet : [www.lespetitesfugues.fr](http://www.lespetitesfugues.fr)**

« Je regarde tous ces visages ouverts. Une diversité de générations, de classes, de genres. Que sont-ils venus chercher ? Que s'est-il passé ce soir-là ? On ne cherche pas probablement. On vient plutôt faire l'expérience du déplacement, de l'altérité, de l'écoute de la langue d'un autre en tant que parole. On se dépayse, on entre en relation, on s'élargit. On est comme au sortir d'une promenade en forêt. »

**Nicole, bénévole**

# Les inédits de cette 20<sup>e</sup> édition

À édition exceptionnelle, propositions inédites : cette année, le festival met les petits plats dans les grands, en imaginant de nouveaux formats pour valoriser la grande famille du festival, tous ceux qui ont fait Les Petites Fugues depuis les débuts de la manifestation.

## Un « album de famille » photographique

Sous l'objectif de JC Polien, photographe professionnel bisontin, les fondateurs, les bénévoles et les équipes se sont prêtés au jeu de l'album de famille : le photographe est allé à leur rencontre, à travers toute la région, dans les lieux pour eux emblématiques du festival, ou tout simplement des lieux qu'ils affectionnent ou qui leur ressemblent, afin de réaliser leurs portraits.

Tous ces acteurs du festival nous ont raconté « leurs » Petites Fugues, faites de souvenirs drôles et émouvants, de rencontres particulièrement marquantes avec un auteur ou une autrice, avec un texte, un moment singulier, une atmosphère, un échange inoubliable.

Cet album photographique est à découvrir sur le site Internet des Petites Fugues : [www.lespetitesfugues.fr](http://www.lespetitesfugues.fr)

> Durant 20 ans, ils ont aussi fait le festival!

« Ce qui me plaît dans Les Petites Fugues, c'est cette décentralisation, aller vers la lectrice, le lecteur, où qu'elle / qu'il soit. C'est très important, car c'est penser que partout la pensée est. Elle n'est pas que citadine, bisontine, dijonnaise, c'est lui redonner son universalité, c'est la désenclaver. »

**Thierry, bénévole**

« Être accompagnateur des Petites Fugues c'est enfin l'impression d'un lien d'amitié indéfectible avec l'auteur avec qui vous avez partagé durant ces longues heures l'habitacle d'une voiture de location. C'est avoir la certitude qu'entre vous c'est dorénavant à la vie à la mort, et s'apercevoir pourtant, au détour du rayon nouveauté de sa librairie préférée quelques années plus tard, que l'on n'a jamais repris contact. Mais ce sont là encore Les Petites Fugues qui nous poussent vers ce nouveau livre, tant pour le plaisir de la lecture que pour faire remonter le souvenir de ce temps hors du temps (...) »

**Simon, bénévole**

## Des capsules vidéo de présentation des auteurs

Autre format inédit pour cet anniversaire : l'Agence Livre & Lecture a imaginé 23 capsules vidéo, composées d'une présentation de chaque auteur invité par un libraire, un bibliothécaire, ou un partenaire du festival, suivie d'une lecture filmée d'un texte de l'auteur(rice), associant des metteurs en scène, des comédiens professionnels, et Les Archimèdes, vidéastes professionnels, à la réalisation.

L'occasion là aussi, à travers ces capsules, de mettre en lumière le formidable réseau constitué au fil des ans autour du festival, « d'incarner » le soin si particulier porté à l'accueil des auteurs, partout sur le territoire, et la trace vivante de ces rencontres dans les mémoires.

Les tournages ont été réalisés aux quatre coins de la région, du Jura au Territoire de Belfort, dans le Morvan, le Doubs, en Côte-d'Or et en Haute-Saône, dans de toutes petites bibliothèques ou de grandes librairies, « chez l'habitant », au Centre dramatique national Besançon Franche-Comté, ou encore à la Citadelle : tous ces lieux nous ont ouvert leurs portes avec beaucoup d'enthousiasme, et toujours autour d'un bon café!

Toutes ces capsules sont publiées sur le site des Petites Fugues.

## Les dossiers pédagogiques et culturels

Initiés en 2020, les dossiers pédagogiques et culturels réalisés conjointement par l'Agence Livre & Lecture et l'Éducation nationale, ont mobilisé pour leur conception le travail de 6 rédacteur(ric)es, professeur(e)s de lettres.

Ces dossiers proposent des clés de lecture autour des œuvres des auteurs invités, et constituent une ressource supplémentaire pour tous les partenaires accueillant une rencontre, et plus largement, pour toute personne souhaitant approfondir et prolonger sa lecture par des éléments d'analyse et de contextualisation des textes. Ils enrichissent un dispositif complet d'outils pédagogiques et de communication mis à disposition sur le site des Petites Fugues.

« Depuis 2001, les Petites Fugues avancent et s'enrichissent et dans ma mémoire se dessine le chatoiement lumineux d'un tableau d'une richesse infinie où tous ces artistes ont laissé leur empreinte. Parfois dans un détail, je retrouve le trait azur si léger d'Agnès Desarthe, là-bas, dans un blanc craquelé, Didier Daeninckx photographie la course d'un renard dans la neige des plateaux de Morteau (...) »

**Brigitte, bénévole**



L'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté est le lieu ressource où se tient entre l'État, la Région et les professionnels du livre et de la lecture, la concertation nécessaire à l'ajustement des politiques publiques du livre et de la lecture sur le territoire et à leur mise en œuvre. Elle est un lieu de réflexion et de prospective sur le développement du secteur, et de coopération entre les professionnels eux-mêmes. Parmi ses nombreuses actions, l'agence organise et programme le festival Les Petites Fugues.

[www.livre-bourgognefranche.comte.fr](http://www.livre-bourgognefranche.comte.fr)

## Site de Besançon

25, rue Gambetta  
25000 Besançon  
Tél. 03 81 82 04 40

## Site de Dijon

71, rue Chabot-Charny  
21000 Dijon  
Tél. 03 80 68 80 20

## Les Petites Fugues

Le festival Les Petites Fugues bénéficie du soutien financier du ministère de la Culture - DRAC Bourgogne-Franche-Comté, de la Région Bourgogne-Franche-Comté, des conseils départementaux du Doubs, du Jura et de la Haute-Saône, de la Communauté de communes Morvan Sommets et Grands Lacs, du Centre national du livre (CNL), et de la Sofia.

Les bénévoles sont un maillon essentiel de l'organisation du festival : ils participent à la diffusion des programmes et des affiches, accompagnent les auteurs jusqu'aux lieux des rencontres et contribuent à la promotion du festival.

[www.lespetitesfugues.fr](http://www.lespetitesfugues.fr)



## Direction

### Marion Clamens

Directrice  
[m.clamens@livre-bourgognefranche.comte.fr](mailto:m.clamens@livre-bourgognefranche.comte.fr)

## Organisation

### Géraldine Faivre

Cheffe de projet  
[g.faivre@livre-bourgognefranche.comte.fr](mailto:g.faivre@livre-bourgognefranche.comte.fr)

### Marion Masson

Développement des publics & Vie littéraire  
[m.masson@livre-bourgognefranche.comte.fr](mailto:m.masson@livre-bourgognefranche.comte.fr)

### Nicolas Bigaillon

Assistant sectoriel Vie littéraire  
[n.bigaillon@livre-bourgognefranche.comte.fr](mailto:n.bigaillon@livre-bourgognefranche.comte.fr)

## Contact presse

### Anne-Gaëlle Quivy

Communication événementielle  
[ag.quivy@livre-bourgognefranche.comte.fr](mailto:ag.quivy@livre-bourgognefranche.comte.fr)  
Tél. 03 81 82 04 40



# Venez!

[www.lespetitesfugues.fr](http://www.lespetitesfugues.fr)

