

## BILAN DU FESTIVAL LITTÉRAIRE LES PETITES FUGUES

### EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

17<sup>E</sup> EDITION : DU 19 NOVEMBRE AU 1<sup>ER</sup> DECEMBRE 2018

#### INTRODUCTION

Le festival littéraire itinérant Les Petites Fugues s'est déroulé du 19 novembre au 1<sup>er</sup> décembre en Bourgogne-Franche-Comté : 130 rencontres avec 20 auteurs se sont déployées pendant quinze jours. Pour la seconde fois, deux rencontres se sont tenues dans l'ancienne Bourgogne. 12 885 kilomètres ont été parcourus par les auteurs, l'équipe de l'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté et les bénévoles.

Pendant 15 jours, les auteurs ont été accueillis dans des collèges et lycées et ont échangé avec les lecteurs des bibliothèques municipales et intercommunales, des librairies, des associations culturelles, des centres hospitaliers ou des maisons d'arrêt. Chaque année, ce sont 20 nouveaux auteurs invités à participer, dont un auteur de la région.

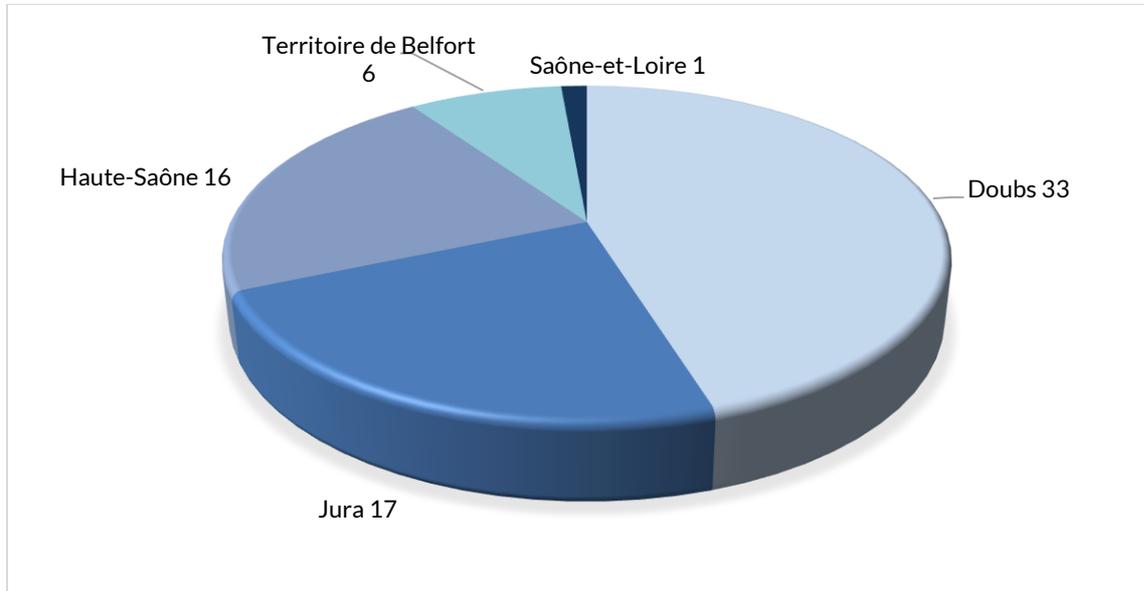
Pour cette 17<sup>ème</sup> édition, l'Agence Livre & Lecture a renouvelé le principe des « Petites formes » : des performances artistiques inventives, associant plusieurs auteurs, des artistes et des partenaires culturels de la région.

L'imagination et les talents se sont exprimés dans six lieux au cours de ces micro-événements, grâce aux auteurs, aux artistes et avec la complicité des accueillants.

## LES OBJECTIFS REALISES, EN CHIFFRES

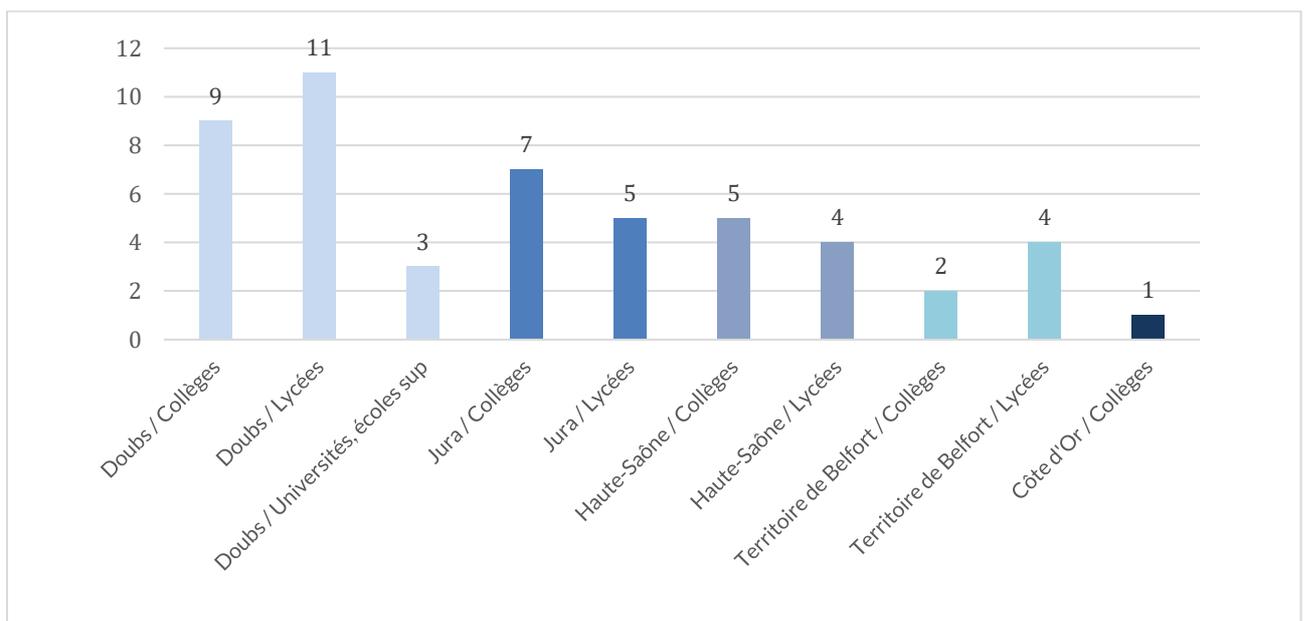
- Répartition du nombre de rencontres publiques par départements.

**73 rencontres publiques**



- Répartition du nombre de rencontres scolaires en collèges et lycées par départements.

**51 rencontres en milieu scolaire et universitaire**



## LA PROGRAMMATION

20 auteurs invités et des genres littéraires diversifiés : roman, poésie, essais, polars :

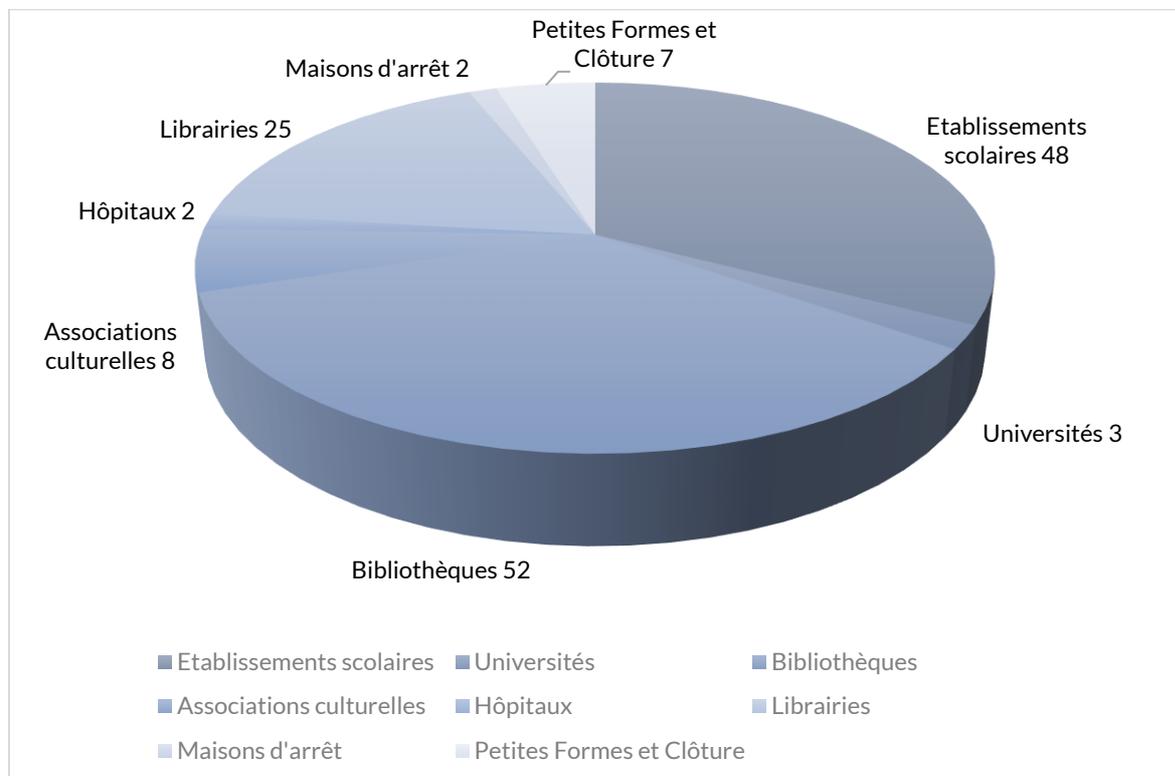
- Ingrid Astier
- Nathalie Azoulai
- François Beaune
- Guy Boley
- Franck Bouysse
- Nicolas Cavaillès
- Stéphanie Chaillou
- Claudie Gally
- Thomas Giraud
- Fabienne Jacob
- Ahmed Kalouaz
- Erwan Larher
- Wilfried N'Sondé
- Marc Alexandre Oho Bambe
- Bruno Pellegrino
- Samira Sedira
- Florence Seyvos
- Irina Teodorescu
- Angélique Villeneuve
- Valérie Zenatti

Pour consulter les biographies et bibliographies des auteurs, rendez-vous sur : [www.lespetitesfugues.fr](http://www.lespetitesfugues.fr)

## LES PARTENAIRES, RELAIS D'ACCUEIL

147 partenaires mobilisés : l'ensemble des acteurs du livre, les associations culturelles et les enseignants du Doubs, de la Haute-Saône, du Jura et du Territoire de Belfort, une bibliothèque municipale associée à un EPHAD en Saône-et-Loire, un collège en Côte-d'Or.

- Répartition des partenaires du festival 2018.



## 14 nouveaux partenaires publics

### Dans le Doubs : 6

La médiathèque de Châtillon-le-Duc, la bibliothèque intercommunale de Foucherans-Trépot, la bibliothèque d'Ornans et la bibliothèque du Russey, le 19, CRAC (Centre régional d'Art Contemporain) à Montbéliard, le Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie à Besançon.

### En Haute-Saône : 2

La bibliothèque municipale de Faverney, l'Espace Culturel des Forges de Pesmes.

### Dans le Jura : 4

La médiathèque intercommunale Bresse Haute-Seille à Commenailles, la médiathèque intercommunale Arcade à Morez, la médiathèque municipale des Rousses, la Maison de la Poésie Transjurassienne à Saint-Claude.

### Dans le Territoire de Belfort : 1

La librairie du Chat Borgne

### En Saône-et-Loire : 1

Le Foyer des Cordeliers – maison de retraite (EPHAD).

## 6 lieux d'accueils spécifiques

Plusieurs rencontres ont permis la participation de publics dits « spécifiques ». Elles ont été menées cette année avec :

- des étudiants étrangers en apprentissage de la langue française au Centre de Linguistique Appliquée de Besançon (CLA),
- des patients de la bibliothèque de l'hôpital du CHU à Besançon, de la bibliothèque du CHU psychiatrique de Novillars,
- des résidents de l'association « Les Invités au Festin », une alternative à la psychiatrie à Besançon,
- des résidents du Foyer des Cordeliers, maison de retraite (EPHAD) à Louhans-Châteaurenaud,
- des « compagnons » d'Emmaüs à Vesoul,
- des détenus à la Maison d'arrêt de Belfort et de Besançon.

## LES RENCONTRES SCOLAIRES ET UNIVERSITAIRES

Les auteurs ont rencontré **1 456** élèves dans **48** établissements scolaires et **3** universités.

La Délégation académique à l'action culturelle (DAAC) du Rectorat relaie l'information pour la pré-inscription auprès des établissements de toute la région ; un courrier est envoyé aux chefs d'établissements de la région Bourgogne-Franche-Comté.

L'agence a ensuite sélectionné les établissements scolaires, dont certains participaient pour la première fois.

Chaque enseignant a pu bénéficier d'un accompagnement de qualité :

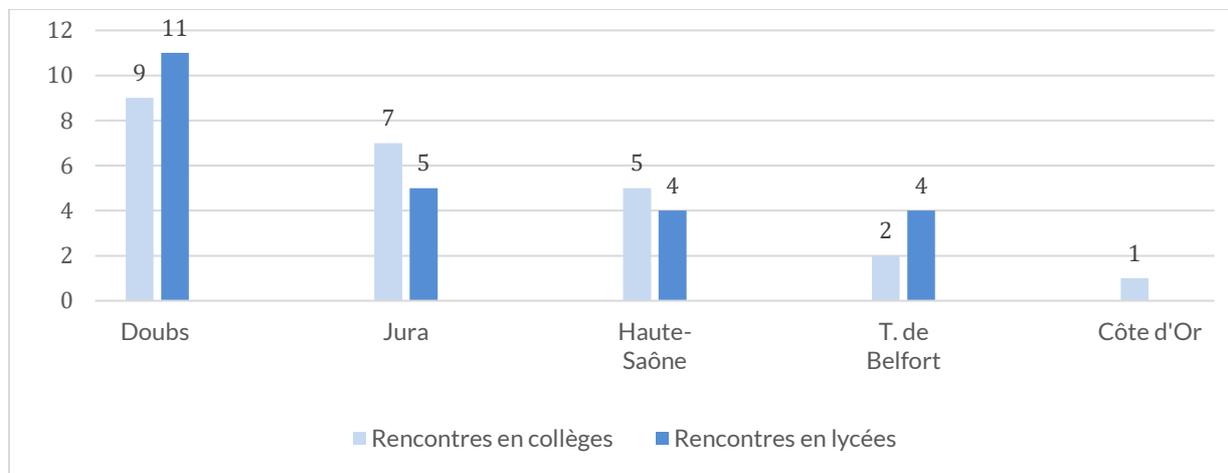
- 6 journées de formations : en mai (présentation des écrivains : deux journées intégrées au Plan Académique de Formation (PAF du Rectorat) ; en septembre puis en octobre (3 journées de formations : lecture à voix haute, 1 journée pour préparer et animer une rencontre avec un auteur).
- Un dialogue individuel avec l'agence pour préparer la rencontre.
- Des dossiers de presse et éléments bibliographiques sur l'auteur mis à disposition sur le site du festival.

**48** rencontres dans les collèges et lycées

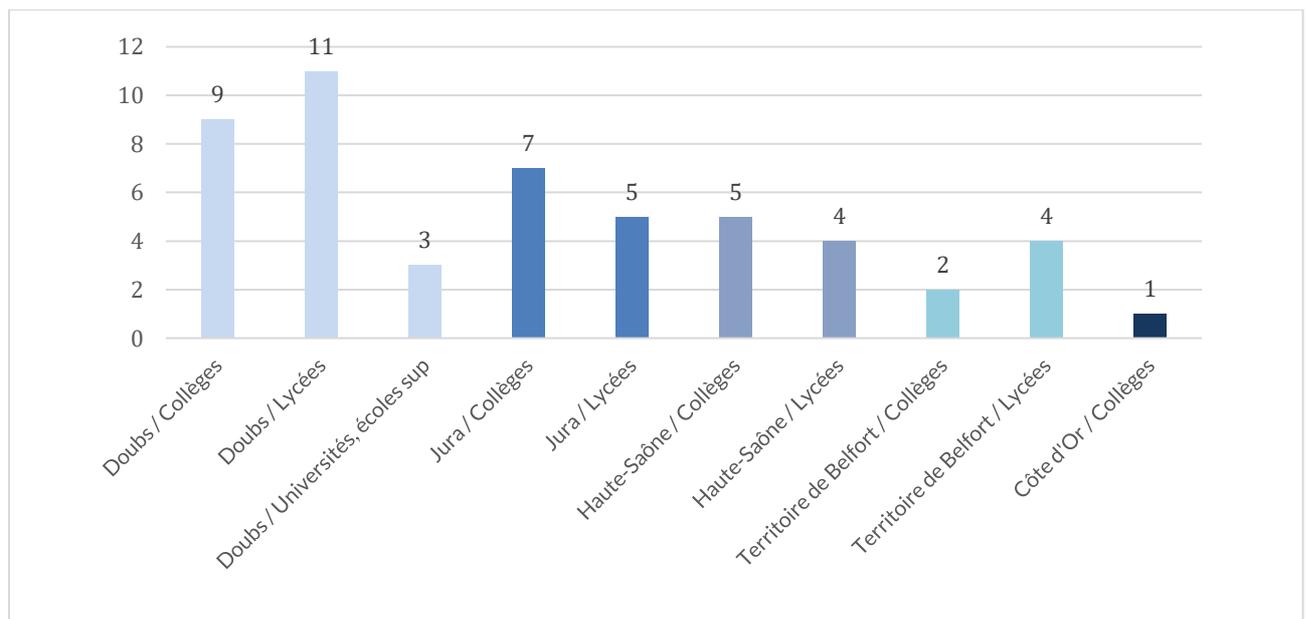
**24** rencontres en collèges et **24** en lycées.

**3** annulations dans des collèges : à Pesmes, Montbéliard et Belfort.

• Répartition du nombre de rencontres scolaires en collèges et lycées, par département.



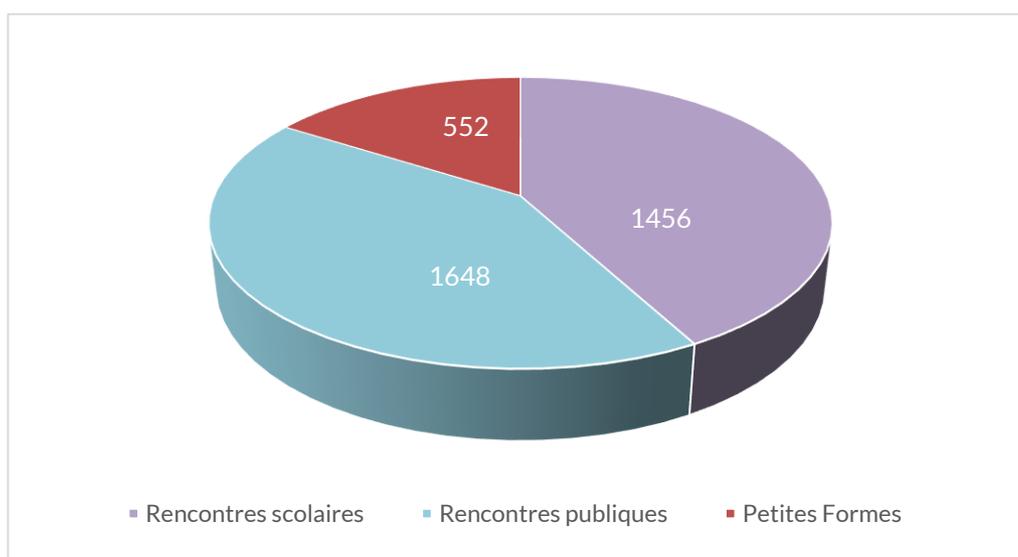
**48** rencontres en milieu scolaire et **3** rencontres dans des universités.



### 13 nouveaux établissements scolaires participants

	Collèges	Lycées	Total
<b>Doubs</b>	Collège Louis Bonnemaille à Clerval Collège Émile Laroue à Frasne Collège Jean Jaurès à Saint-Vit		3
<b>Jura</b>	Collège Pierre Vernotte à Moirans-en-Montagne	Lycée Hyacinthe Friant à Poligny	2
<b>Haute-Saône</b>	Collège Pierre et Marie Curie à Héricourt Collège Sainte-Anne Saint-Joseph à Lure Collège Albert Mathiez à Marnay	Lycée Louis Aragon à Héricourt	4
<b>Territoire de Belfort</b>	Collège Châteaudun à Belfort	Lycée Cours Notre Dame des Anges à Belfort Lycée Raoul Follereau à Belfort	3
<b>Côte-d'Or</b>	Collège Gaston Roupnel à Dijon		1

### LA FREQUENTATION DU FESTIVAL

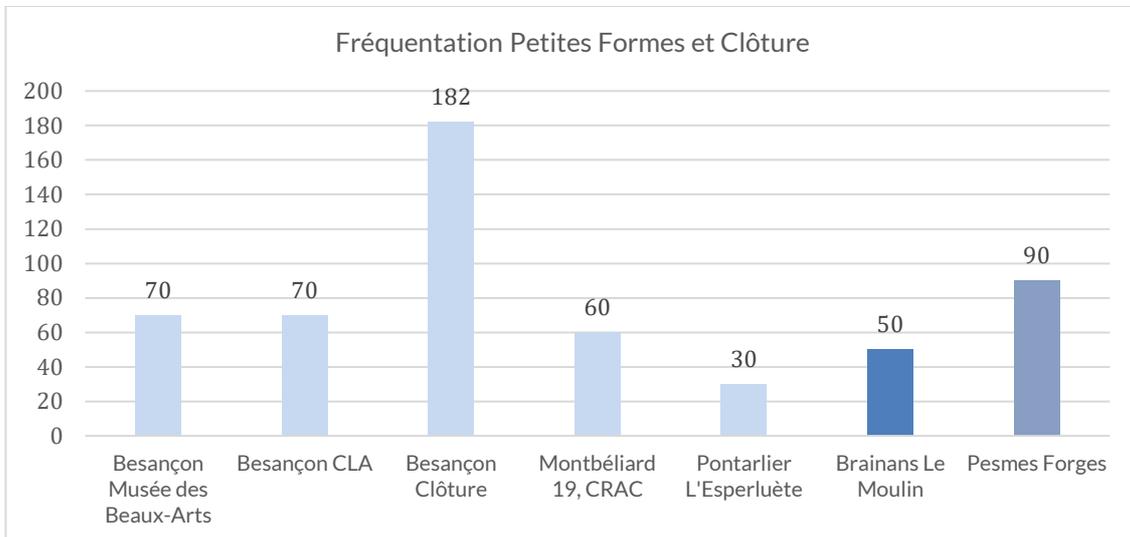


En 2018, le festival a attiré **3 656** personnes, contre **3 568** personnes en 2017.

## LES PETITES FORMES

### • Fréquentation des Petites formes et de la soirée de clôture

552 entrées lors des « Petites formes » et à la clôture du festival.



Un nombre d'entrées en progression entre 2017 et 2018.

Pour la troisième année, de nouvelles formes ont été créées entre les auteurs et le public, à la croisée des formes artistiques : les « Petites formes ». Le succès était au rendez-vous.

L'agence est allée chercher de nouvelles impulsions du côté de spécialités diversifiées :

- Le paysage et le patrimoine pour **Les Forges de Pesmes** dans le département de la Haute-Saône : déambulation littéraire et musicale, mises en lectures paysagères suivies d'échanges avec les auteurs. Pour cette « première », 90 personnes sont venues.
- Les langues étrangères pour le **Centre de Linguistique Appliquée (CLA)** à Besançon. Croisements de lectures bilingues et discussions avec les deux auteurs, menées par des étudiants étrangers. 70 personnes étaient présentes pour cette première expérience.
- L'art contemporain pour le **Centre d'Art Contemporain à Montbéliard (Le 19, CRAC)**. Échanges où littérature et art s'entrecroisent et projections de films d'artistes en résonance avec le travail de l'auteure.
- L'art classique pour le **Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie à Besançon**. Pour la première fois, un auteur partageait son regard d'écrivain sur les œuvres du musée.
- La lecture à voix haute, une petite forme construite par des lecteurs et lectrices ayant participé à l'une des trois formations organisées par l'agence en septembre, en collaboration avec le Café littéraire L'Esperluète à Pontarlier et avec la comédienne Catherine Cretin. Des lectures d'extraits de l'œuvre de Fabienne Jacob, auteure invitée et présente lors de la soirée, ont été lues par un groupe de 4 personnes volontaires.

**552** personnes sont venues assister aux Petites formes et à la clôture.

L'agence avait confié à Anne Monfort, metteur en scène pour la compagnie Day-For-Night, la mise en scène de 3 événements :

- un concert littéraire dans le Jura,
- des lectures et déambulations aux Forges de Pesmes,
- la clôture du festival.

Les « Petites formes » ont éveillé le goût de la littérature et de la découverte. Elles ont permis aux auteurs de se rencontrer et d'échanger. Lors de chaque événement, un libraire du secteur était présent et proposait une table de livres à la vente.

### SOIREE DE CLOTURE

La clôture a réuni **4** auteurs au Centre Dramatique National (CDN) de Besançon pour fêter la fin du festival.

**182** personnes ont assisté à cette soirée qui a rassemblé les auteurs, les bénévoles, les lieux d'accueil, les professionnels du livre et les lecteurs : un chiffre en augmentation par rapport à 2017 où 125 personnes étaient venues.

Cette année, des élèves du Master 1 arts du spectacle ont donné à entendre les textes des auteurs, sur une mise en scène imaginée par eux-mêmes, sous la houlette d'Anne Montfort.

Cette soirée expérimentale a permis d'élargir le public en attirant les étudiants.

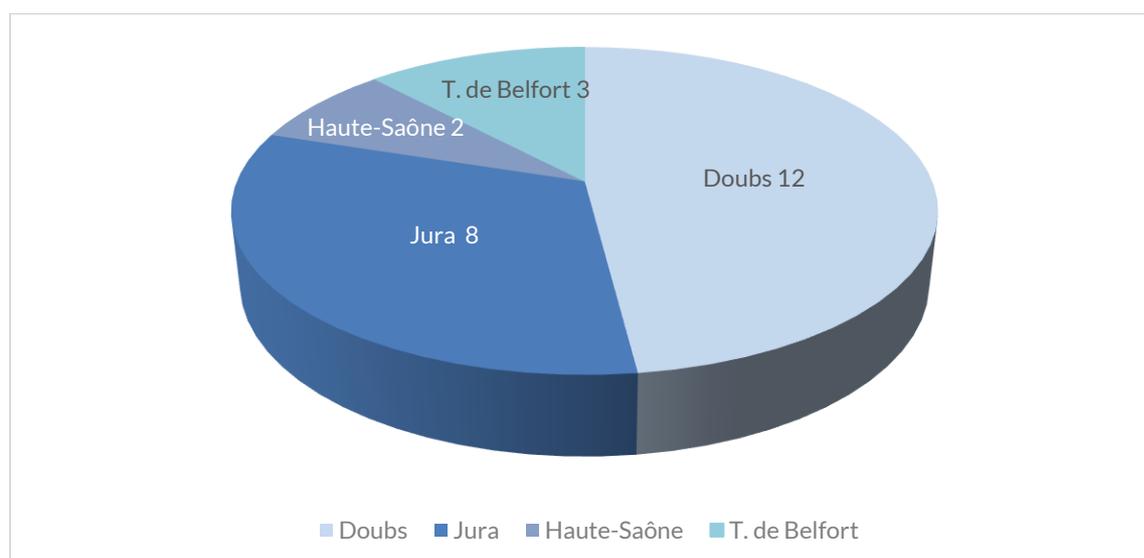
### LA MOBILISATION DES LIBRAIRIES

**25** librairies impliquées

L'engagement et le travail des librairies est remarquable. Les librairies assurent la vente des livres, reçoivent un auteur, soutiennent les partenaires qui accueillent en vendant les livres sur place.

Il y a eu **9** rencontres avec un auteur en librairie. Tous les partenaires ont fait appel à une librairie pour la vente des livres.

- Répartition du nombre de librairies impliquées pendant le festival.



## LES BENEVOLES

L'engagement des bénévoles est primordial pour le bon déroulement du festival et participe à son rayonnement.

En 2018, **25** bénévoles ont offert à l'agence **390** heures de leur temps: préparation des colis et envois postaux, diffusion des programmes et des affiches, accompagnement des auteurs pendant le temps du festival.

Le 27 septembre 2018, les bénévoles ont été conviés à une réunion qui s'est tenue à Besançon.

**28** personnes sont venues, dont de nouveaux candidats au bénévolat.



## LES JOURNEES DE FORMATION

**6** journées de formations ont accompagné le dispositif. **140** personnes y ont assisté. Ces formations ont été des temps de rencontres interprofessionnelles essentiels.

Journées de formation	28 et 29 mai	4 octobre	Septembre (18, 20 et 25)
<b>Présentation de la formation</b>	Présentation des 20 auteurs invités au festival	Préparer et animer l'entretien avec l'auteur	3 stages de lecture à voix haute
<b>Intervenants</b>	Béatrice Lécroart-Hue Enseignante agrégée  et  Christophe Fourvel Écrivain et animateur d'ateliers d'écriture	Brigitte Chartreux Géraldine Faivre  Agence Livre & Lecture BFC	Catherine Cretin Comédienne
<b>Lieu et fréquentation</b>	Besançon  28 mai : 98 personnes 29 mai : 95 personnes	Besançon  20 personnes	18/09 - Médiathèque de Bouclans (Doubs) 8 personnes  20/09 - Médiathèque intercommunale à Commenailles (Jura) 5 personnes  25/09 - Médiathèque de Rioz (Haute-Saône) 9 personnes

## LA COMMUNICATION

Un important dispositif de médiation envers les professionnels en amont puis de communication envers le grand public a été mis en place par l'agence.

➔ **Nouveauté 2018** : une captation vidéo de plusieurs rencontres a été commandée à la société Scandium. La vidéo sera mise en ligne sur le site du festival.

Via le site Internet : [www.lespetitesfugues.fr](http://www.lespetitesfugues.fr)

Janvier : mise en ligne des retours des partenaires de l'édition 2017.

Février : mise en ligne des documents professionnels pour l'édition 2019 (fiches pré-inscription, etc.)

Juin : mise en ligne des noms des auteurs avec leurs photos et des dossiers bio-bibliographiques ; Mise en ligne du texte d'un auteur venu en 2017 et mise en ligne de la nouvelle charte graphique (nouvelle couleur).

Août/septembre : mise en ligne du programme des rencontres et des documents de communication en téléchargement.

### Les outils de communication

4 000 cartes postales,  
9 000 programmes,  
500 invitations,  
70 dossiers de presse envoyés à la presse nationale et régionale.

1 800 affiches générales partenaires, affichettes des auteurs en téléchargement sur le site,  
80 affiches Decaux,  
420 affiches Ginko,  
1 banderole

L'ensemble des outils de communication (programme papier, affiche, carte postale) a été réalisé par MBC.

Les partenaires ont communiqué dès le mois d'octobre : affiches, presse, mailings, tracts, invitations personnalisées pour assurer la réussite de la rencontre.

Un constat : la diffusion reste fragile dans certaines communes, les affiches sont posées trop tardivement, les programmes ne sont pas suffisamment diffusés dans les commerces environnants, la presse locale n'est pas toujours contactée, etc.

### La diffusion

Envois postaux et dépôts des programmes, affiches et cartes postales à tous les partenaires et envoi nominatif au monde du livre régional et national.

Envois des invitations aux Petites formes et à la soirée de clôture mi-octobre.

Affichage :

Affichage Decaux à Besançon (50), Belfort (12), Lons (8), Dole (5), Vesoul (5).

Accrochage d'une banderole à Besançon Pont Chaillot.

Affichage (420 dans les trams et bus Ginko).

3 newsletters, lettres d'information spécifiques au festival, ont été envoyées par l'agence.

## Le site Internet

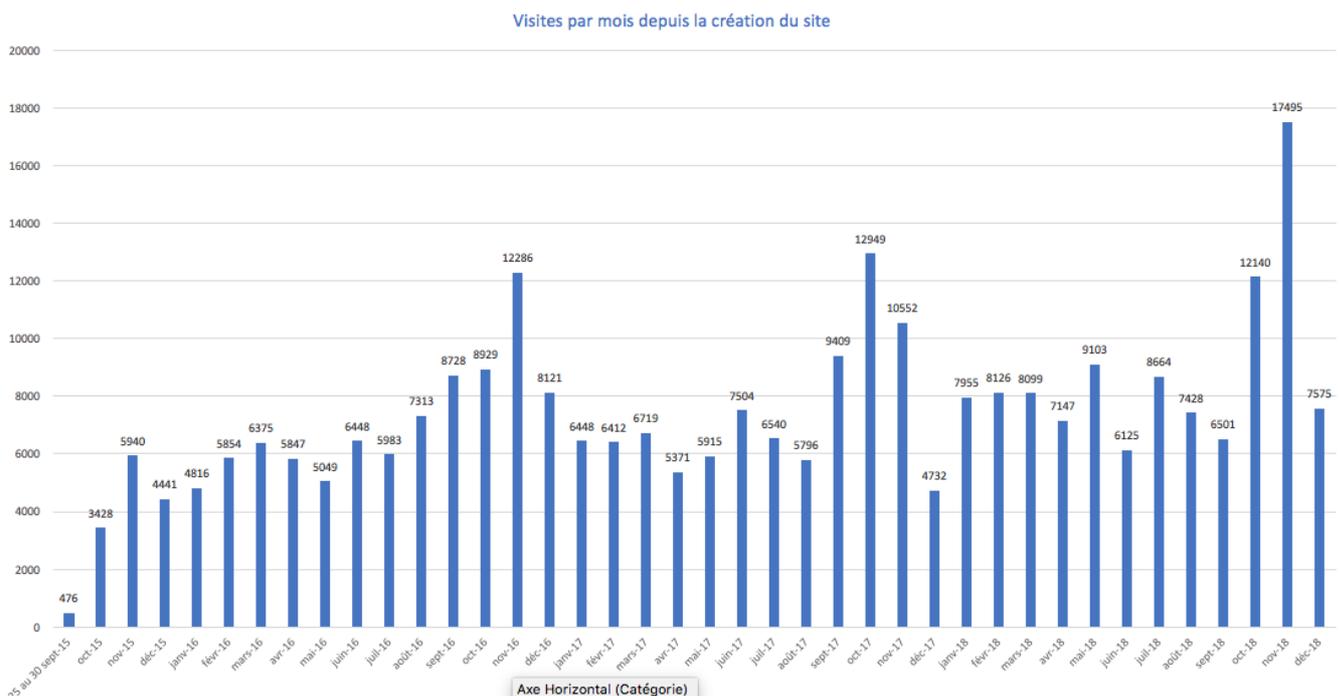
Le site Internet est désormais exploité par les partenaires qui l'utilisent : téléchargement des formulaires de pré-inscription, des dossiers bio-bibliographiques, des photos, annonces des dates de formations, etc.

- Statistiques de fréquentation

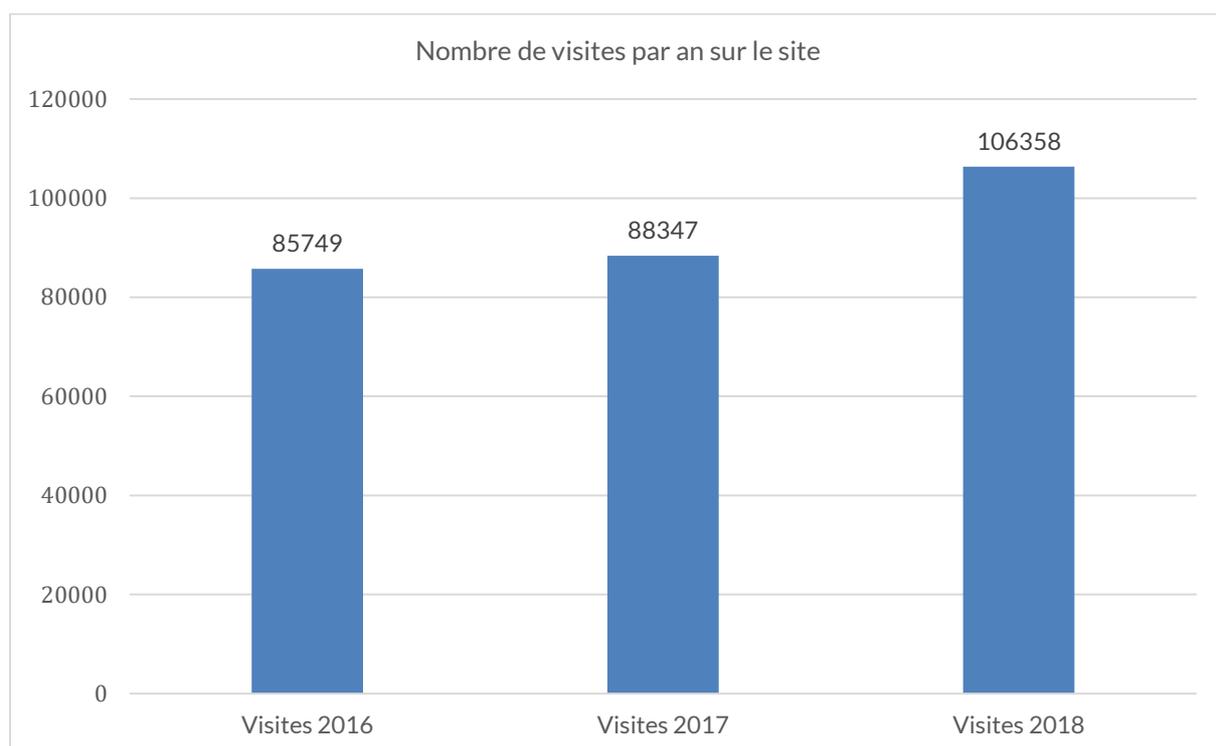
Quelques observations se dégagent à partir des statistiques mensuelles. Le public est désormais habitué à consulter le site et sa **fréquentation est en hausse constante depuis son lancement en 2015**.



La fréquentation mensuelle se maintient entre le début d'année (janvier 2018) et le mois de juin 2018, puis évolue à la hausse entre septembre et novembre 2018, avec un pic de fréquentation en novembre.



## Nombre de visites par an depuis 2016 : une nette progression en 2018



### Réseaux sociaux

Une page Facebook avec l'annonce détaillée des rencontres et des Petites formes. Retours et photos des rencontres.

### La presse

Le festival a bénéficié comme chaque année, du label « Événement Télérama 2018 ». Relations presse : envois des dossiers de presse, programmes et cartes postales par voie postale et par mail aux journalistes régionaux et nationaux.

À noter :

Un grand article paru dans *L'Est Républicain* le 19 novembre : « Les Petites Fugues en toutes lettres ».

Interventions radio, TV :

- Radio Campus - 14 Novembre, Géraldine Faivre, invitée dans l'émission *La Plage*
- France 3 Bourgogne Franche-Comté - 23 Novembre, à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon lors de la rencontre avec Claudie Gallay.
- France Bleu Besançon - 26 Novembre, Brigitte Chartreux, invitée à l'émission *Ça vaut le détour*.
- Radio Sud - 07 Novembre, Géraldine Faivre invitée dans l'émission « Sud en page ».

La presse régionale a consacré plusieurs articles au festival et en particulier aux rencontres avec les auteurs.

## CONCLUSION

Pour la première année en 2018, le festival Les Petites Fugues s'est déroulé sous les couleurs de l'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté, née de la fusion, le 1<sup>er</sup> janvier 2018, des 3 structures régionales pour le livre – SRL – présentes en Bourgogne (Centre régional du livre de Bourgogne) et en Franche-Comté (ACCOLAD et Centre régional du livre de Franche-Comté).

Cette dernière édition a été particulièrement appréciée, notamment par les auteurs qui sont repartis enthousiastes et se sont dits enrichis par ces insolites aventures, l'originalité des propositions, notamment lors des Petites formes, et le soin des partenaires à préparer les rencontres.

Les objectifs du festival ont été remplis :

- Parler littérature partout, en milieu urbain comme rural, dans des territoires où le livre est peu présent. La manifestation touche davantage les petites villes, périurbaines, rurales : L'Espace culturel des Forges à Pesmes a accueilli pour la première fois une « Petite forme ». À cette occasion, 90 personnes sont venues écouter et rencontrer les auteurs.

La communauté d'Emmaüs à Vesoul et son « espace livre » a accueilli sa deuxième rencontre avec un auteur.

- Toucher un public varié, composé d'adultes et de jeunes.

Ce sont **3 563** personnes dont **1 456** scolaires qui ont participé.

- Rassembler et susciter la curiosité des lecteurs avec des propositions originales : cette année, avec les « Petites formes », d'autres disciplines se sont invitées, de nouveaux lieux se sont associés et ont ouvert leurs portes. Les lectures et rencontres croisées aux formes artistiques ont contribué à rendre le livre plus accessible, à permettre aux nouvelles générations de relier la lecture à l'univers du plaisir.

- Professionnaliser. Les formations proposées aux partenaires d'accueil ont enrichi les rencontres. La coordination avec les médiathèques départementales a été essentielle pour permettre notamment la circulation des livres des auteurs invités.

- Donner au livre, à la lecture et à l'écrit une dimension actuelle, vivante, en prise avec le monde d'aujourd'hui. Chaque année, le festival entend poursuivre son travail d'exploration d'une littérature singulière et vivante, dans une volonté d'ouverture auprès d'un large public fidèle, curieux et enthousiaste.

En 2019, une implantation des Petites Fugues aura lieu dans le Morvan, parc naturel régional situé en plein cœur de l'ancienne Bourgogne et recouvrant une partie de chacun des 4 départements « bourguignons ». Pour lancer le projet, l'agence s'appuiera sur un ensemble de partenaires culturels et publics incontournables de ce territoire : bibliothèques de prêt, communauté de communes, librairies, agence culturelle du parc régional naturel, etc.