

Les  
PETITES  
FUGUES



Agence Livre  
& Lecture  
Bourgogne-  
Franche-Comté

---

Les Petites Fugues, festival littéraire itinérant  
du 17 au 29 novembre 2025

## Hélène Vignal



© Maud Calofer

## Biographie

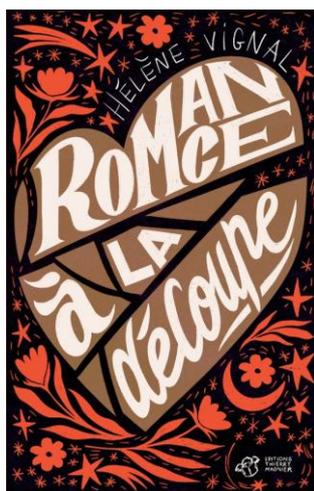
Hélène Vignal est née à Paris en mai 68 en pleine révolution. Quand un ami de ses parents vient la photographier à la maternité, elle se met en position de boxeuse. À six ans, elle commence l'apprentissage de l'écriture et ne s'arrête plus. Pendant son enfance, on lui dit régulièrement de sourire plus et de penser moins, ce qui la laisse perplexe. Elle fait des études de lettres à la Sorbonne, un DUT d'animation socio-culturelle puis un DESS de sociologie urbaine. Elle travaille dix ans dans les quartiers dits « sensibles » et le monde associatif, puis quitte la région parisienne et s'installe près de Poitiers. Là, elle partage sa vie entre sa famille, l'écriture et le salariat. Elle publie son premier livre en 2005 aux éditions du Rouergue. Quinze autres suivront dans la même maison. En 2020, elle décide de se consacrer entièrement à l'écriture.

## Bibliographie sélective

- *Romance à la découpe*, éditions Thierry Magnier, 2024
- *Queen Kong*, éditions Thierry Magnier, 2021 (Gallimard jeunesse, 2023)
- *Si l'on me tend l'oreille*, éditions du Rouergue, 2019

## Présentation des ouvrages

### ***Romance à la découpe*, éditions Thierry Magnier, 2024**



Un matin, dans le TER qui la conduit au lycée, Paola trouve une lettre sur son siège habituel. Une lettre mystérieuse, écrite par quelqu'un qui ne dit pas son nom mais qui semble très bien la connaître. Un peu trop même. À l'évidence, ce stalker ne sait pas à qui il a affaire. Car Paola est un peu sorcière. Lors de la prochaine lune noire, c'est certain, elle détruira par le feu cette lettre insolente. En attendant, elle découpe soigneusement ce courrier et recompose, à sa guise, une réponse ferme et définitive à l'attention de celui qui a osé lui écrire. Mais le lendemain, un deuxième courrier l'attend, puis un troisième... Qui se cache derrière ces lettres ? Un lâche ? Un amoureux transi ? Un fou furieux ? Quoi qu'il en soit, ces lettres l'obsèdent, et Paola glisse petit à petit dans le piège tendu par une personne qu'elle ne connaît que trop bien.

## Extrait de presse

### Yôzô-san, *L'influx*, janvier 2025

« Avec ce court roman à destination des ados et young adults, Hélène Vignal, qui nous avait déjà épatés avec *Queen Kong* (2021) signe un vrai petit bijou avec une galerie de personnages féminins aussi forts qu'attachants aux prises avec une situation compliquée – celle d'une jeune fille poursuivie par un stalker. »

[Lire l'article](#)

## Extraits vidéo

### Interview de l'autrice Hélène Vignal sur France 3, octobre 2024



[Voir la vidéo](#) (durée : 4 min)

Présentation de *Romance à la découpe* par Emmanuelle de la librairie Artaud à Grenoble, sur France Bleu dans l'émission « Les P'tits Isérois », octobre 2024



[Écouter le podcast](#) (durée : de la 51<sup>ème</sup> à la 54<sup>ème</sup> minute)

## Queen Kong, éditions Thierry Magnier, 2021 (Gallimard jeunesse, 2023)



Pour le groupe elle en est une.

Une belle.

Une vraie.

Une grosse.

Une sacrée.

C'est ce qu'ils disent dans les commentaires qui font sonner son téléphone à répétition, entre insultes et émojis assassins.

Mais elle choisit de voir, toucher, entendre, goûter. Sans céder à la pression et au jugement de la meute.

Elle joue selon ses propres règles.

Seule ? Peut-être pas...

Un texte incisif et éclatant porté par une héroïne qui dynamite les codes et décide de suivre ce qui bat en elle, quel que soit le prix à payer.

### Extraits de presse

#### Michel Abescat, *Télérama*, novembre 2021

« La voix que l'on entend est celle d'une fille en colère, harcelée par le groupe dont elle fait partie, d'autres ados qui chassent en meute sur Internet. Trop libre, trop différente, trop hors des clous que la société enfonce dans la chair des filles. »

« Le texte d'Hélène Vignal est cru, sensuel, tranchant, publié dans une remarquable collection, « L'ardeur », qui se donne pour objectif de parler sans détour de sexualité, de désir et de fantasme aux lecteurs adolescents. Sa beauté vient de la simplicité de ses mots, de la révolte qui l'anime, du chemin d'émancipation qu'il ébauche. »

[Lire l'article](#)

#### Julie Duhaut, *L'Actualité Nouvelle-Aquitaine*, juillet 2022

« Queen Kong n'est pas l'histoire d'un monstre géant mais celle d'une ado qui s'éveille à la sexualité et doit affronter le regard des autres lycéens. Ce livre a valu à Hélène Vignal, qui vit à Poitiers, le prix de la Pépite d'or 2021 du salon de littérature jeunesse de Montreuil. »

[Lire l'interview](#)

## Extraits vidéo

Présentation de *Queen Kong* par Hélène Vignal sur la chaîne YouTube de la librairie Mollat, février 2022



[Voir la vidéo](#) (durée : 3 min)

Interview de l'auteurice Hélène Vignal par Anne-Flore Hervé dans le podcast *Lire Entre les lignes*, février 2022



[Écouter le podcast](#) (durée : 26 min)

## Si l'on me tend l'oreille, éditions du Rouergue, 2019



Au Pays des Trois Provinces, les habitants sont partagés entre sédentaires et ambulants. On se méfie toujours un peu de ceux-là qui, allant de foire en foire, connaissent trop de secrets. Mais l'arrivée au pouvoir de Baryte Myrtale, un jeune roi épris de modernité, va tout bousculer : désormais, les ambulants seront assignés à un territoire. Certains d'entre eux vont refuser de perdre leur liberté. Parmi eux, Grouzna, une étrange jeune fille qui sait deviner le destin de chacun. Une fable fascinante et poétique sur le pouvoir des histoires et la révolte collective.

### Extrait de presse

**Sophie Pilaire, Ricochet**

« Le roman peut parfaitement se lire avec un début, une fin, des péripéties, un sens. Il invente un monde et une gouvernance plausibles, greffe le surnaturel à l'historique, mais pas trop loin non plus. Ce serait toutefois perdre sa saveur lyrique, sa poésie des mots et des personnages, que de vouloir le comprendre. »

« Le roman dense, profond, philosophe, m'a fait penser à la veine aventureuse d'Alex Cousseau : Les trois vies d'Antoine Anacharsis (Rouergue, 2012), Le fils de l'ombre et de l'oiseau (Rouergue, 2016). Magnifique. »

[Lire l'article](#)

### Extraits vidéo

Présentation de *Si l'on me tend l'oreille* sur France Inter dans l'émission « La bibliothèque des ados », mai 2020



[Écouter le podcast](#) (durée : 3 min)

Présentation de *Si l'on me tend l'oreille* sur *France Bleu* dans l'émission « Le Coup de Cœur des Librairies », novembre 2019



[Écouter le podcast](#) (durée : 2 min)

**Contacts :**

Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté  
Site Besançon : 25, rue Gambetta - 25000 Besançon  
Tél. 03 81 82 04 40  
Site Dijon : 71, rue Chabot-Charny – 21000 Dijon  
Tél. 03 80 68 80 20

- Géraldine Faivre, cheffe de projet Vie littéraire – Les Petites Fugues  
[g.faivre@livre-bourgognefranchecomte.fr](mailto:g.faivre@livre-bourgognefranchecomte.fr)
- Nicolas Bigaillon, chargé de projet Les Petites Fugues & Vie littéraire  
[n.bigaillon@livre-bourgognefranchecomte.fr](mailto:n.bigaillon@livre-bourgognefranchecomte.fr)
- Marion Masson, cheffe de projet Vie littéraire & Développement des publics  
[m.masson@livre-bourgognefranchecomte.fr](mailto:m.masson@livre-bourgognefranchecomte.fr)
- Marion Clamens, directrice  
[m.clamens@livre-bourgognefranchecomte.fr](mailto:m.clamens@livre-bourgognefranchecomte.fr)

Site Internet : [livre-bourgognefranchecomte.fr](http://livre-bourgognefranchecomte.fr)  
Site Internet du festival : [lespetitesfugues.fr](http://lespetitesfugues.fr)



**Agence Livre  
& Lecture**  
Bourgogne-  
Franche-Comté