

Les  
PETITES  
FUGUES



Agence Livre  
& Lecture  
Bourgogne-  
Franche-Comté

---

Les Petites Fugues, festival littéraire itinérant  
du 17 au 29 novembre 2025

Eva Kavian



© Alain Kentos

# Biographie

Née en 1964 en Belgique, Eva Kavian anime des ateliers d'écriture depuis 1985. Après quelques années de travail en hôpital psychiatrique, une formation psychanalytique et une formation à l'animation d'ateliers d'écriture (Paris, Elisabeth Bing), elle a fondé l'association Aganippé, au sein de laquelle elle anime des ateliers et des formations de création littéraire. Elle est l'auteur de romans, poésies, nouvelles, essais. L'Académie des Lettres lui a décerné le prix Horlait-Dapsens, en 2004, pour son œuvre littéraire et son action dans le secteur des ateliers d'écriture. Elle a reçu le prix Marcel Thiry en 2006 pour son roman *Le Rôle de Bart* et plusieurs prix en littérature jeunesse.

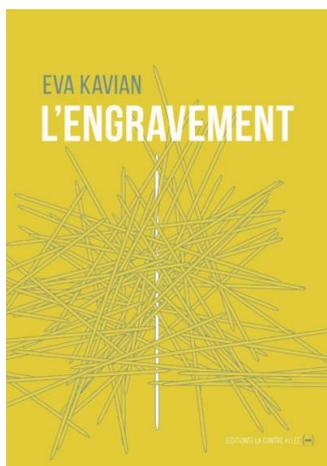
*L'Engrèvement* est son premier ouvrage publié à La Contre Allée.

# Bibliographie sélective

- *Trois siècles d'amour*, La Contre Allée, **à paraître (5 septembre 2025)**
- *L'Engrèvement*, La Contre Allée, 2022 (poche, 2023)
- *Premier chagrin*, Mijade, 2011 (réédité en 2022)
- *La vie devant nous*, Mijade, 2020

# Présentation des ouvrages

## ***L'Engrèvement*, La Contre Allée, 2023**



Une allée est au centre de ce texte. Une allée sur laquelle vont et viennent des familles et des proches qui rendent visite à des patient·es dans un hôpital psychiatrique. Au bout de cette allée, se trouvent des jeunes qui décompensent, tout comme ces baleines échouées, égarées par le bruit du monde.

Confrontées à leur propre douleur, à leurs propres difficultés, toutes ces familles forment néanmoins un ensemble, un « troupeau », lit-on.

Sur cette allée, théâtre d'une histoire qui oscille entre espoir et résignation, on va et vient, comme dans un mouvement pendulaire, accompagnant les allers et retours de celles et ceux qui nous livrent, au fil de leurs visites, la mesure de la solitude dans laquelle chacun·e se trouve au quotidien.

## Extraits de presse

### Nicolas Baudoin, Karoo, mai 2022

« Le dernier roman d'Eva Kavian, paru à La Contre Allée, se concentre sur un espace très limité et auquel on ne pense jamais : le sentier qui sépare le parking de l'hôpital psychiatrique de sa porte d'entrée. Ce chemin, c'est celui que foulent les pas lourds, pressés, rageurs ou découragés des proches venus visiter un enfant, une compagne, un ami. Un patient interné. »

« Ancienne ergothérapeute en HP et animatrice d'ateliers d'écriture depuis 37 ans, Eva Kavian maîtrise autant son style que son sujet. On sent le labeur pour rendre justice à ces histoires singulières, pour ne pas juste produire une charge facile contre l'institution clinique ou un essai social sur le mal être psychologique. Soutenu par cette exigence qui le traverse, le texte parvient à susciter des moments d'émotion intense, sans jamais renoncer à la justesse du propos. »

[Lire l'article](#)

### Plateforme Bruxelloise pour la Santé Mentale, mai 2023

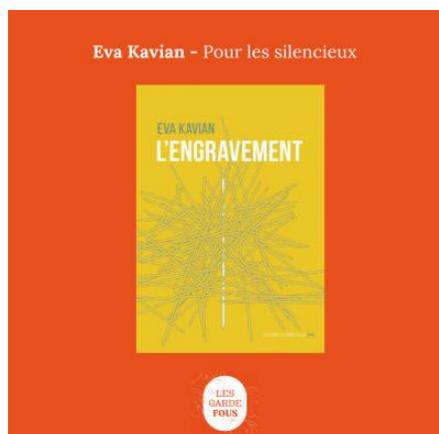
« À la lecture de ce roman, écrit à la deuxième personne, on va et vient sur cette allée, accompagnant les allées et venues de celles et ceux qui, au fil de leurs visites, nous délivrent des informations clefs de l'histoire des patient.es interné.es. Nous sommes confronté.es à différents points de vue et à une succession de scènes fortes qui donnent la mesure de la solitude dans laquelle chacune se trouve au quotidien. »

« La langue oscille entre une poésie propre à l'expression des sentiments et de la douleur, et une oralité qui génère un effet de proximité, d'intimité avec les différents personnages. Une familiarité s'instaure et, au fil du texte, on est sensibles aux changements que l'on peut observer chez eux. »

[Lire l'article](#)

## Extraits vidéo

### Interview de l'autrice Eva Kavian dans le podcast « Pour les Silencieux », juin 2022



[Écouter le podcast](#) (durée : 27 min)

Présentation de *L'Engrèvement* par la libraire Marion de la librairie des Danaïdes à Aix-les-Bains, sur RCF dans l'émission « Un Bon bouquin », juillet 2022



[Écouter le podcast](#) (durée : 4 min)

## **Premier chagrin, Mijade, 2011 (réédité en 2022)**



Sophie s'apprête à faire son premier baby-sitting. Quelle surprise lorsqu'elle découvre que c'est une grand-mère et non une jeune maman qui a posé l'annonce. À partir de ce moment, rien ne se passe comme prévu, et la vie de Sophie va en être bouleversée. Mouche, la grand-mère, n'a plus que quelques semaines à vivre et lui demande de s'occuper en sa présence de ses petits-enfants. Mais les semaines passent et Sophie ne voit toujours pas l'ombre d'un enfant...

[Fiche pédagogique](#)

### Extrait de presse

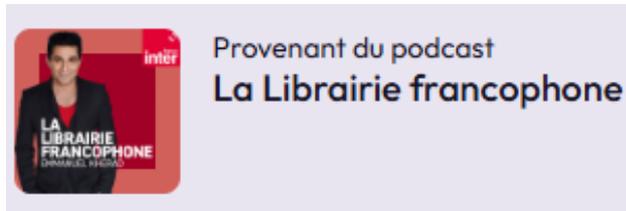
**Claude-Anne Choffat, Ricochet**

*« Un magnifique petit roman pour évoquer – sans voyeurisme ni fausse pudeur – la maladie dévastatrice, la déchéance physique et l'attente de la mort. L'auteure traite ici les plus jeunes avec le respect et la confiance qu'ils méritent en rappelant, à travers la voix de Mouche, que « les enfants comprennent beaucoup de choses quand on leur dit la vérité ». »*

[Lire l'avis](#)

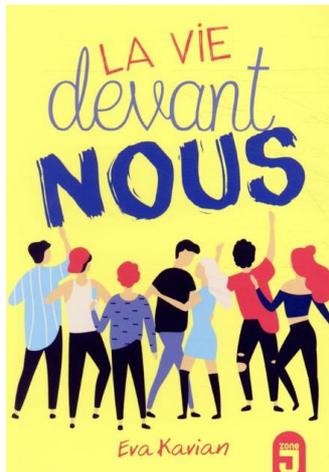
## Extrait vidéo

Présentation du roman *Premier chagrin* par Annick Dor sur *France Inter* dans l'émission « La librairie francophone », novembre 2011



[Écouter le podcast](#) (durée : 38ème minute)

## *La vie devant nous*, Mijade, 2020



Jade, Gabin, Mike, Alice, Liam...  
Une bande de copains, une soirée, plusieurs options...  
Ils sont partagés entre ce qu'ils ont envie de vivre et les attentes de leurs parents.  
L'amitié, l'amour, l'alcool, les études, la famille.  
Entre samedi soir et dimanche, 6h du matin, la vie de ces jeunes va basculer.  
Face à la tragédie, ils seront tous coupables et héroïques, responsables et effondrés.

## Extraits de presse

**Déborah Danblon, RTBF, février 2021**

« *La vie devant nous* est un roman choral qui met en scène des ados de 16-17 ans, au cours d'une soirée qui va soudain basculer. Chaque personnage va raconter cette soirée avec son propre point de vue, faisant ainsi progressivement avancer le récit. Un livre à recommander aux enseignants, pour cette construction très intéressante. »

« *C'est passionnant, c'est très bien écrit, c'est très juste, c'est fort. Il faut un peu le digérer après, mais c'est ça aussi la littérature !* »

[Lire l'article](#)

Régine Barat, IDBOOX, février 2020

« Eva Kavian nous a expliqué, qu'elle a eu envie en écrivant ce roman d'explorer comment les choses se passent de « l'intérieur ». Pour cela, elle s'est inspirée de deux faits divers : un jeune retrouvé mort à 400 mètres d'une boîte de nuit et deux jeunes qui décèdent dans un accident de la route dans une petite voiture électrique "sans permis". En réunissant ces deux faits divers elle a inventé/imaginé ce qui a pu les amener au mauvais endroit au mauvais moment. Elle a choisi d'avancer par monologues, afin de donner plusieurs angles de vue et non une vérité unique et réductrice. »

[Lire l'article](#)

## Extraits vidéo

Interview de l'autrice Eva Kavian sur la chaîne YouTube du Centre culturel du Brabant wallon, janvier 2021



[Voir la vidéo](#) (durée : 4 min)

Interview de l'autrice Eva Kavian sur CFM dans l'émission « Une heure à la bibliothèque », 2022



[Écouter le podcast](#) (durée : 3 min)

**Contacts :**

Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté  
Site Besançon : 25, rue Gambetta - 25000 Besançon  
Tél. 03 81 82 04 40  
Site Dijon : 71, rue Chabot-Charny – 21000 Dijon  
Tél. 03 80 68 80 20

- Géraldine Faivre, cheffe de projet Vie littéraire – Les Petites Fugues  
[g.faivre@livre-bourgognefranche.comte.fr](mailto:g.faivre@livre-bourgognefranche.comte.fr)
- Nicolas Bigaillon, chargé de projet Les Petites Fugues & Vie littéraire  
[n.bigaillon@livre-bourgognefranche.comte.fr](mailto:n.bigaillon@livre-bourgognefranche.comte.fr)
- Marion Masson, cheffe de projet Vie littéraire & Développement des publics  
[m.masson@livre-bourgognefranche.comte.fr](mailto:m.masson@livre-bourgognefranche.comte.fr)
- Marion Clamens, directrice  
[m.clamens@livre-bourgognefranche.comte.fr](mailto:m.clamens@livre-bourgognefranche.comte.fr)

Site Internet : [livre-bourgognefranche.comte.fr](http://livre-bourgognefranche.comte.fr)  
Site Internet du festival : [lespetitesfugues.fr](http://lespetitesfugues.fr)



**Agence Livre  
& Lecture**  
Bourgogne-  
Franche-Comté