

Les
PETITES
FUGUES



Agence Livre
& Lecture
Bourgogne-
Franche-Comté

Les Petites Fugues, festival littéraire itinérant
du 18 au 30 novembre 2024

Isabelle Pandazopoulos



© Francesca Mantovanic

Biographie

Pendant 25 ans, Isabelle Pandazopoulos a été professeure de lettres, enseignant auprès d'enfants en grande difficulté scolaire et en situation de handicap mental. Puis elle est devenue formatrice à l'INSPE pour les enseignants spécialisés et les professeurs documentalistes.

Depuis quelques années, elle se consacre entièrement à l'écriture.

Elle a publié 7 romans *Young Adult*, sélectionnés dans de nombreux prix, notamment le Prix Vendredi et le Prix des Incorruptibles et tous édités dans la collection Scripto chez Gallimard Jeunesse ainsi que chez Rageot.

Elle a par ailleurs adapté des textes de la mythologie grecque, *l'Odyssée*, *les 12 travaux d'Hercule*, et a initié une nouvelle série qui raconte cette même mythologie du point de vue des femmes : Athéna, Pénélope, Ariane et Déméter.

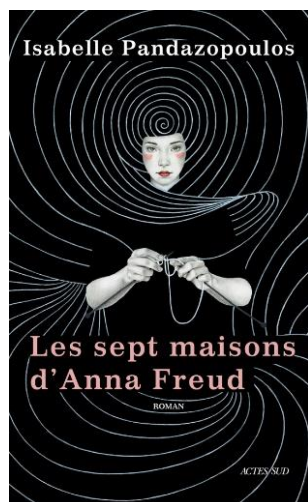
À la rentrée littéraire 2024, elle publie *Les Sept maisons d'Anna Freud*, un roman de littérature générale chez Actes Sud.

Bibliographie sélective

- *Les Sept maisons d'Anna Freud*, Actes Sud, à paraître (août 2024)
- *L'Honneur de Zakarya*, Gallimard, 2022
- *Héroïnes de la mythologie*, Gallimard, 2021 - 2024
(Série de 4 héroïnes : Athéna, Pénélope, Ariane, Déméter)

Présentation des ouvrages

Les Sept maisons d'Anna Freud, Actes Sud, à paraître (août 2024)



Une nuit d'hiver 1946 à Londres, une infirmière sonne à la porte de la maison des Freud. Anna, la fille du célèbre psychanalyste, est entre la vie et la mort. Épuisée et fiévreuse, elle confie des bouts de son existence à cette inconnue : son adolescence difficile, toute de désirs contrariés et de fantasmes honteux, les années d'analyse avec son père, sa rencontre décisive avec la fantasque Lou Andreas-Salomé... On y découvre la mal-aimée, le vilain petit canard, dernière-née de la fratrie, qui a tant lutté pour faire entendre sa voix, pour vivre dans le plus grand secret son amour avec une Américaine. Et pour fonder une école à Vienne, où, pionnière de la psychanalyse pour enfants, elle a adapté cette pratique à la pédagogie. Anna Freud, anti-héroïne, n'aura eu de cesse de construire une vie à elle et des refuges pour les enfants qui en avaient besoin.

Porté par un formidable souffle romanesque, *Les Sept Maisons d'Anna Freud* est l'histoire bouleversante d'un affranchissement, de l'amour fou d'une fille pour son père, en même temps que la saga d'une famille prise dans les tourments de la guerre et de l'exil.

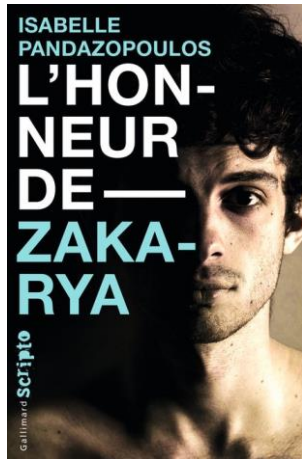
Extrait de presse

Ugo Loumé, ActuaLitté, juin 2024

« Anna, la plus jeune des enfants de Sigmund et Martha Freud, a souvent été perçue comme le vilain petit canard en raison de son anorexie et de ses épisodes de dépression sévère. Née la même année que le terme « psychanalyse », Anna a été suivie en thérapie par son père à Vienne, alors que sa pratique était encore naissante. D'abord institutrice, elle a rejoint la société de psychanalyse et a fini par suivre les traces de Sigmund Freud, devenant l'une des premières psychanalystes pour enfants. »

[Lire l'article](#)

L'Honneur de Zakarya, Gallimard, 2022



Zakarya Benothmane, 20 ans, est mis en examen pour le meurtre de Paco Moreno, son rival au club de boxe. Il jure qu'il n'y est pour rien. Pourtant, tout l'accuse. À son procès, Léonie Colancelle, jeune avocate passionnée, se bat pour défendre ce garçon énigmatique. Les témoins se succèdent à la barre : son entraîneur, ses amis, la belle Aïssatou, sa mère Yasmine qui a élevé seule ce fils indomptable et le protège comme une louve. Si Zakarya est innocent, pourquoi reste-t-il muré dans son silence ?

Extraits de presse

Emmanuelle Pelot, *Ricochet*, 2022

« Un récit tout en nuances, dur, âpre et émouvant, écrit par la très belle plume d'Isabelle Pandazopoulos, avec un héros paumé dont l'humanité se cache sous un masque d'indifférence. La fin, implacable, ressemble à un coup de poing et on ressort de ce roman quelque peu sonné. »

[Lire l'article](#)

Laëtitia Toinen de la librairie Mots et Images (Guingamp), *Page des libraires*, 2022

« Isabelle Pandazopoulos revient en force ! Ce nouveau roman coup de poing, à destination des ados comme des adultes, est absolument incroyable. Honneur et violence sont en perpétuelle confrontation dans cette histoire bouleversante qui nous plonge dans les coulisses du système judiciaire. »

« Un roman noir et profond à la fois, un coup de cœur absolu ! »

[Lire l'article](#)

Interview de l'autrice Isabelle Pandazopoulos par la journaliste Raphaële Botte, *Le média de la Fête du Livre de Bron*, juin 2022

« Quand le lecteur rencontre le personnage principal de L'honneur de Zakarya, le nouveau roman d'Isabelle Pandazopoulos, il est en prison accusé d'avoir commis un meurtre. Zakarya a 20 ans, il clame son innocence mais reste muré dans son silence... Pourquoi ? Voici le temps de son procès : les vérités s'expriment, les récits se percutent et les regards se multiplient. Rencontre avec la romancière pour une plongée dans son travail d'écriture. »

[Lire l'article](#)

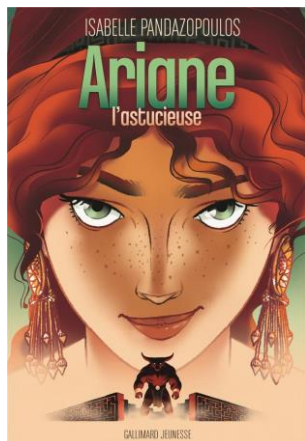
Extrait vidéo

Interview de l'auteurice Isabelle Pandazopoulos par la journaliste Anne-Flore Hervé dans le podcast « Lire Entre les lignes », septembre 2022



[Écouter le podcast](#) (durée : 24 min)

Héroïnes de la mythologie, Gallimard, 2021 - 2024 (Série de 4 héroïnes : Athéna, Pénélope, Ariane, Déméter)



Depuis toujours, Ariane se méfie de ses parents, deux tyrans capricieux et cruels qui cachent au fond d'un labyrinthe un monstre mi-homme mi-bête affamé de chair humaine. Quand débarque Thésée, un héros athénien sûr de lui qui prétend pouvoir tuer le Minotaure, la jeune princesse décide de tout risquer pour lui. Ariane l'astucieuse saura-t-elle aider celui qu'elle aime à s'échapper du labyrinthe pour s'enfuir avec lui loin de son pays ?

Extraits de presse

Sandrine, *Un livre dans ma valise*, avril 2022

« Quelle belle prouesse de la part d'Isabelle Pandazopoulos de rendre si vivante et proche de nous, la déesse Athéna. Loin d'un récit académique sur les mythes grecs, elle imagine une jeune déesse à l'aube de sa gloire, pleine de doutes et d'envies. »

[Lire l'article](#)

Conseils de lecture sur le site Gallimard Jeunesse, 2024

« Découvrir la mythologie à travers le portrait de ses héroïnes, c'est aussi possible avec la série Héroïnes de la mythologie, de courts romans écrits par Isabelle Pandazopoulos et illustrés par Gazhole, retraçant le destin de femmes déterminées. Quatre titres sont d'ores et déjà disponibles : Athéna la combative, Pénélope la femme aux mille ruses, Ariane l'astucieuse et Demeter l'indomptable. »

[Lire l'article](#)

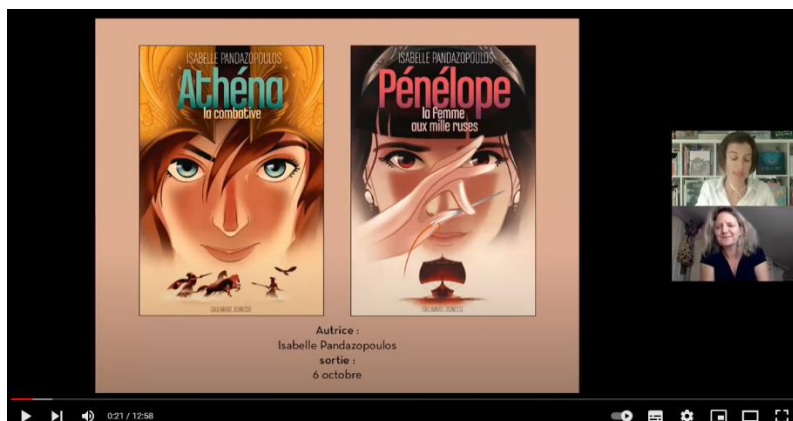
Site de l'illustrateur Gazhole :

<https://www.gazhole.com/PENELOPE-La-femme-aux-mille-ruses>

<https://www.gazhole.com/ATHENA-la-combative>

Extrait vidéo

Interview de l'autrice Isabelle Pandazopoulos par l'animatrice littéraire Delphine Coppé, sur la chaîne YouTube de Madrigall Canada Jeunesse, octobre 2021



[Voir la vidéo](#) (durée : 13 min)

Contacts :

Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté
Site Besançon : 25, rue Gambetta - 25000 Besançon
Tél. 03 81 82 04 40
Site Dijon : 71, rue Chabot-Charny – 21000 Dijon
Tél. 03 80 68 80 20

- Géraldine Faivre, cheffe de projet Vie littéraire – Les Petites Fugues
g.faivre@livre-bourgognefranche.comte.fr
- Nicolas Bigaillon, chargé de projet Les Petites Fugues & Vie littéraire
n.bigaillon@livre-bourgognefranche.comte.fr
- Marion Masson, chargée de mission Vie littéraire & Développement des publics
m.masson@livre-bourgognefranche.comte.fr
- Marion Clamens, directrice
m.clamens@livre-bourgognefranche.comte.fr

Site Internet : livre-bourgognefranche.comte.fr
Site Internet du festival : lespetitesfugues.fr



**Agence Livre
& Lecture**
Bourgogne-
Franche-Comté