

Les
PETITES
FUGUES



Agence Livre
& Lecture
Bourgogne-
Franche-Comté

Les Petites Fugues, festival littéraire itinérant
du 18 au 30 novembre 2024

Lola Gruber



© Tamas Loky

Biographie

Lola Gruber, née en 1972, a travaillé dans les milieux du théâtre et du cinéma. Après un recueil de nouvelles très remarqué en 2005 (*Douze histoires d'amour à faire soi-même*, Les Petits Matins) et un premier roman en 2009 (*Les Pingouins dans la jungle*, Les Petits Matins), c'est surtout son roman *Trois concerts* (Phébus, 2019) qui l'a fait connaître auprès d'un plus large public. Le roman été récompensé par quatre prix, dont le Prix Alain Spiess, et vient d'être réédité dans la collection Libretto.

Bibliographie sélective

- *Horn venait la nuit*, Christian Bourgois, 2024
- *Trois concerts*, Libretto, 2023

Présentation des ouvrages

***Horn venait la nuit*, Christian Bourgois, 2024**



Simon Ungar ne sait pas grand-chose de sa famille paternelle ni de son père, parti refaire sa vie au Canada. Alors, quand Simon se fait licencier et que sa petite amie le quitte, il se dit que c'est l'occasion d'en savoir plus sur ses origines : il part en République tchèque, dans la petite ville d'Olomouc, le berceau des Ungar. Son amateurisme en toutes choses va mener Simon jusqu'à Bratislava puis à Budapest, de train en train, enchaînant les hasards, les rencontres et les coïncidences. Mais le puzzle familial s'avère plus difficile à reconstruire que prévu, entre fausses pistes et pièges tendus...

Ilse Küsser est elle aussi originaire de cette partie de l'Europe, née en Tchécoslovaquie pendant l'entre-deux-guerres. L'arrivée de l'armée d'Hitler la prive de ses deux frères, avant que la mort de son père dans un bombardement à Prague et le remariage de sa mère changent la donne. Mais c'est autant un accident de gymnastique qu'une soirée à l'Opéra qui vont décider du destin d'Ilse : elle sera accessoiriste de théâtre, à Bratislava. C'est là qu'elle tombera folle amoureuse du mystérieux Horn.

Dans le ventre de l'Europe Centrale, là où les langues, les confessions et les nationalités forment une mosaïque difficile à saisir, les vies d'Ilse, de Horn et des Ungar sont ballotées au gré des soubresauts de l'Histoire. C'est dans ce terreau, et dans la mémoire juive ashkénaze, que Lola Gruber a puisé le matériau de son formidable roman-enquête. Elle nous entraîne dans un récit mené tambour battant où l'humour côtoie la tragédie, la mort et l'amour à chaque page.

Extraits de presse

Jean-Baptiste Hamelin, libraire à la Librairie Le Carnet à spirales à Charlieu, Page des libraires, 2024

« *Lola Gruber a réalisé un travail important de recherches autour d'un plan rigoureux afin que ce roman puisse développer, sur plusieurs décennies, le destin complexe d'une femme dans une Europe centrale ballottée par les guerres et les heurts de l'Histoire.* »

« *Avec Horn venait la nuit, Lola Gruber explore les genres littéraires de la fiction, du polar et du roman historique. Ambitieux et abouti, ce roman se mérite, s'offre et se dévoile peu à peu, nimbant d'un voile de mystère ses personnages ambigus. Une très belle réussite et une magnifique photo en couverture.* »

[Lire l'article](#)

Noémie Wuchsa, ActuaLitté, décembre 2023

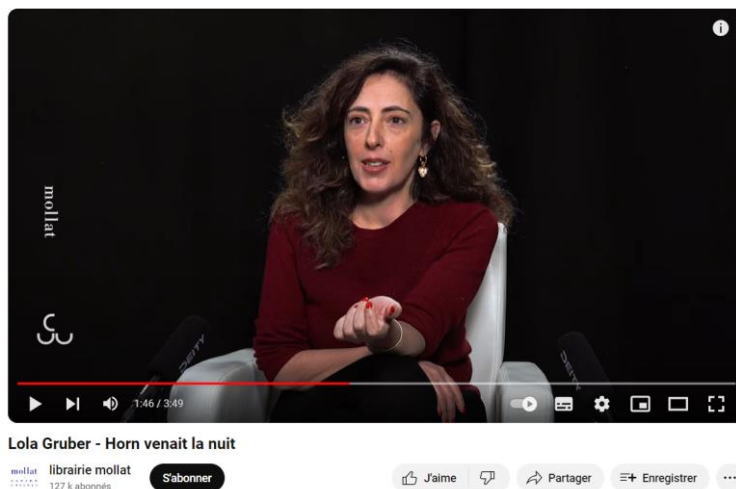
« *Un jeune Français mène l'enquête sur ses origines familiales en Europe Centrale, au moment où une vieille dame à Berlin reçoit une enveloppe qui la pousse à relire toute sa vie. Ils ne se doutent pas du lien qui existe entre eux...* »

« *Dans le ventre de l'Europe Centrale, là où les langues, les confessions et les nationalités forment une mosaïque difficile à saisir, les vies d'Ilse, de Horn et des Ungar sont ballottées au gré des soubresauts de l'Histoire. C'est dans ce terreau, et dans la mémoire juive ashkénaze, que Lola Gruber a puisé le matériau de son roman-enquête. Elle nous entraîne dans un récit mené tambour battant où l'humour côtoie la tragédie, la mort et l'amour à chaque page.* »

[Lire l'article](#)

Extraits vidéo

Présentation du roman *Horn venait la nuit* par l'autrice Lola Gruber, sur la chaîne Youtube de la librairie mollat, janvier 2024



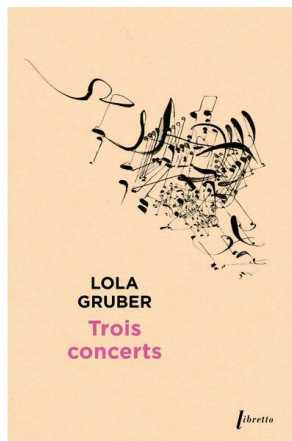
[Voir la vidéo](#) (durée : 3 min)

Interview de l'autrice Lola Gruber sur TV5 Monde, février 2024



[Voir la vidéo](#) (durée : 6 min)

Trois concerts, Libretto, 2023



Enfant mystérieuse, Clarisse va trouver sa voie grâce à la musique. Pourtant, la jeune femme reste dans l'ombre. Elle peine à se placer sur l'échiquier social, et vitote de représentations modestes. La virtuosité incontestable de Clarisse suffira-t-elle à lui faire obtenir les honneurs qu'elle mérite ?

Entremêlant les destinées d'une brillante violoncelliste, de son maître misanthrope et d'un critique musical de renom, Lola Gruber compose une fresque mouvante du monde de la musique classique. Et un roman d'apprentissage d'une grande délicatesse.

Extraits de presse

Aline Sirba, Revue Études, novembre 2019

« Un trio de narrateurs joue la partition romanesque de Lola Gruber avec épaisseur et un rythme qui ne se relâche jamais. Une écriture sensible et mélodieuse, une composition magistrale, voici un chef-d'œuvre de justesse dont on tourne les pages avec avidité et bonheur. »

[Lire l'article](#)

Gabrielle Seux, Radio Classique, mai 2019

« Lola Gruber entremêle les partitions de trois personnages et nous offre un roman d'initiation qui nous parle aussi de notre soif de pureté et de reconnaissance. »

[Lire l'article](#)

Extraits vidéo

Présentation du roman *Trois concerts* par l'auteurice Lola Gruber sur la chaîne Youtube de la librairie mollat, juillet 2019



[Voir la vidéo](#) (durée : 3 min)

Interview de l'auteurice Lola Gruber sur *Aligre FM* dans l'émission « La vie est un roman », février 2019

LA VIE EST UN ROMAN # 5 FÉVRIER 2019 # LOLA GRUBER NOUS PARLE DE TROIS CONCERTS - PHÉBUS EDITIONS

[Écouter le podcast](#) (durée : 59 min)

Contacts :

Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté
Site Besançon : 25, rue Gambetta - 25000 Besançon
Tél. 03 81 82 04 40
Site Dijon : 71, rue Chabot-Charny – 21000 Dijon
Tél. 03 80 68 80 20

- Géraldine Faivre, cheffe de projet Vie littéraire – Les Petites Fugues
g.faivre@livre-bourgognefranche.comte.fr
- Nicolas Bigaillon, chargé de projet Les Petites Fugues & Vie littéraire
n.bigaillon@livre-bourgognefranche.comte.fr
- Marion Masson, chargée de mission Vie littéraire & Développement des publics
m.masson@livre-bourgognefranche.comte.fr
- Marion Clamens, directrice
m.clamens@livre-bourgognefranche.comte.fr

Site Internet : livre-bourgognefranche.comte.fr
Site Internet du festival : lespetitesfugues.fr



**Agence Livre
& Lecture**
Bourgogne-
Franche-Comté