



# Les Petites Fugues

2011 Rencontres littéraires itinérantes en Franche-Comté  
Du 14 au 27 novembre

10 ans déjà...  
jeune ou  
vieux ?

26 écrivains  
170 rencontres  
des lectures par des comédiens  
des lectures musicales  
apéritifs littéraires

Organisé par le Centre régional du Livre  
de Franche-Comté. Entrée libre et gratuite

 **Télérama**

« Les Petites Fugues » 2011  
10<sup>e</sup> édition des rencontres littéraires  
itinérantes en Franche-Comté

Un événement régional reconnu nationalement  
Rendre la littérature contemporaine accessible à tous,  
Sans exclusion, et en toute simplicité

- 26 écrivains, venant de toute la France et de Suisse, sillonnent la région de Franche-Comté et la Suisse (Porrentruy et La Chaux-de-Fonds).
- Chaque jour, en soirée, l'écrivain lit ses textes, échange avec le public en toute simplicité, partage un temps final chaleureux autour d'un buffet.

Quatre temps forts des Petites Fugues  
à Besançon au Musée des Beaux-Arts  
& d'Archéologie

(1 place de la Révolution)

Rencontres littéraires et gourmandes, débats en présence des écrivains, lectures musicales dans une ambiance chaleureuse

**Samedi 19 novembre de 16h à 19h30 :** rencontres, lectures et conversations avec les écrivains **Jeanne Benameur, Marie Frering, Blaise Hofmann, Rose-Marie Pagnard, Amélie Plume, Mona Thomas et Alexandre Voisard.**

Lecture de textes des écrivains présents par les comédiens **Jean-René Lemoine et Nathalie Richard.**

Apéritif offert à l'issue de la soirée (Hall du musée)

**Dimanche 20 novembre de 15h30 à 18h30 :** rencontres, lectures et conversations avec les écrivains **Nicole Caligaris, Michel Layaz, Michèle Lesbre, Jean-Philippe Mégnin et Olivia Rosenthal.**

Lecture de textes des écrivains présents par les comédiens **Jean-René Lemoine et Nathalie Richard.**

Apéritif offert à l'issue de la soirée (Hall du musée)

**Lecture musicale :**

**Olivia Rosenthal, Philippe Bretelle & Pierre Avia : *C'est très loin d'ici***

Pour cette lecture musicale, **Olivia Rosenthal** tout récemment couronnée du Prix du Livre Inter 2011 pour *Que font les rennes après Noël?* (éd. Verticales, 2011) – est accompagnée de **Philippe Bretelle** – graphiste et plasticien, qui sait s'aventurer en d'autres territoires artistiques, ici musique, guitare et voix — et de **Pierre Avia** — musique et arrangement.

Ce travail est le fruit d'un projet sur l'architecture en paroles mené à Bobigny, lors duquel **Olivia Rosenthal** a rencontré les habitants et écrit des textes sur l'appréhension qu'ils pouvaient avoir de leur cité.

En partenariat avec le Nouveau Théâtre ( CDN)



De gauche à droite : Philippe Bretelle/Olivia Rosenthal/Pierre Avia

**Samedi 26 novembre de 16h à 19h30 :** rencontres, lectures et conversations avec les écrivains **Didier Daeninckx, Agnès Desarthe, Éric Faye, Anne-Marie Garat, Christian Garcin, Denis Grozdanovitch** et **Pascale Kramer**. Lecture de textes des écrivains présents par les comédiens **Catherine Ferran** et **Baptiste Roussillon**.

Apéritif offert à l'issue de la soirée (Hall du musée)

**Dimanche 27 novembre de 15h30 à 18h30 :** rencontres, lectures et conversations avec les écrivains **Mercedes Deambrosis, Florence Delaporte, Marie-Hélène Lafon, Dominique Manotti** et **Yves Ravey**. Lecture de textes des écrivains présents par les comédiens **Catherine Ferran** et **Baptiste Roussillon**.

Apéritif offert à l'issue de la soirée (Hall du musée)

**Télérama**  
partenaire de votre événement  
partenaire de votre émotion

Le cinéma, la télé, la radio, les livres, le théâtre, les concerts, la danse...  
Retrouvez toute l'actualité culturelle chaque mercredi dans Télérama.



[www.telerama.fr](http://www.telerama.fr)

# Programme des rencontres avec les écrivains

## Où et quand rencontrer les écrivains ?

### Les rencontres avec les écrivains à Besançon

#### ■ Bibliothèque municipale de Palente

(avec la librairie les Sandales d'Empédocle)

**Michèle Lesbre**

**Mardi 15 novembre à 20h**

#### ■ École régionale des Beaux-Arts (12 rue Denis Papin)

**Mona Thomas**

**Mercredi 16 novembre à 10h30**

#### ■ Nouveau Théâtre – CDN (Parc du Casino)

**Jeanne Benameur**

Lecture d'un texte inédit *Je vis sous l'œil du chien* par le comédien Jean-Baptiste Verquin

**Mercredi 16 novembre à 20h**

#### ■ Les Invités au Festin (10 rue de la Cassotte)

**Blaise Hofmann**

**Jeudi 17 novembre à 14h30**

#### ■ Librairie Les Sandales d'Empédocle

**Olivia Rosenthal**

**Jeudi 17 novembre à 20h30**

**Michel Layaz**

**Mardi 22 novembre à 20h30**

#### ■ Médiathèque Aimé Césaire

(96 rue de Chalezeule – Clairs Soleils)

**Mercedes Deambrosis**

**Mardi 22 novembre à 18h30**

#### ■ Bibliothèque de l'hôpital (CHU, place Saint-Jacques)

**Michel Layaz**

**Mercredi 23 novembre à 16h**

#### ■ Médiathèque Nelson Mandela

(avec la librairie CampoNovo)

**Dominique Manotti**

**Mercredi 23 novembre à 18h30**

#### ■ Librairie CampoNovo

**Marie-Hélène Lafon**

**Vendredi 25 novembre à 20h**

#### ■ Librairie Les Gourmands lisent

**Didier Daeninckx**

**Jeudi 24 novembre à 18h30**

#### ■ La Maison de Velotte (37 chemin des Journaux)

(avec la librairie CampoNovo)

**Denis Grozdanovitch**

**Jeudi 24 novembre à 18h30**

### Les rencontres avec les écrivains dans le Doubs

#### Audincourt

##### ■ Espace Gandhi (77 Grande rue)

(Bibliothèque Janusz Konczak avec la librairie Nicod – Valentigney)

**Anne-Marie Garat**

**Jeudi 24 novembre à 20h30**

#### Baume-les-Dames

##### ■ Centre intercommunal de Rencontres

(Médiathèque Jean Grosjean avec les éditions Ænegrages & Co)

**Philippe Claudel**

**Vendredi 18 novembre à 20h**

(ouverture des portes à 19h)

##### ■ Médiathèque Jean Grosjean

**Lecture musicale par Déborah Heissler** (écrivain en résidence à Baume-les-Dames) et **Elsa Grether** (violon).

Déborah Heissler est l'auteur de deux recueils publiés aux éd. Cheyne *Comme un morceau de nuit, découpé dans son étoffe* (2010) et *Près d'eux, la nuit sous la neige* (2005). Elle a souhaité donner à l'issue de son séjour une lecture musicale avec la violoniste Elsa Grether. Elle a bénéficié d'une bourse de résidence (de juillet à septembre 2011) à Baume-les-Dames octroyée par la Région Franche-Comté.

**Dimanche 20 novembre à 11h**

## **Blamont**

■ **Bibliothèque municipale**  
(avec la librairie Nicod - Valentigney)

**Éric Faye**

**Jeudi 24 novembre à 18h30**

## **Châtillon-le-Duc**

■ **Bibliothèque municipale**

**Yves Ravey**

**Mercredi 23 novembre à 18h30**

## **Devecey**

■ **Médiathèque George Sand**

**Didier Daeninckx**

**Samedi 26 novembre à 10h30**

## **Foucherans**

■ **Musée rural** (Bibliothèque et Association de l'ASC)

**Denis Grozdanovitch**

**Mardi 22 novembre à 20h15**

## **La Cluse-et-Mijoux**

■ **Bibliothèque municipale**

(avec la librairie Rousseau – Pontarlier)

**Anne-Marie Garat**

**Vendredi 25 novembre à 20h30**

## **La Tour-de-Sçay**

■ **Bibliothèque municipale**

(avec l'Association « Jamais trop d'Art »)

**Rose-Marie Pagnard**

**Vendredi 18 novembre à 20h30**

## **Levier**

■ **Bibliothèque municipale**

**Blaise Hofmann**

**Mardi 15 novembre à 20h**

## **Le Russey**

■ **Bibliothèque municipale « Lisons-lisez »**

**Florence Delaporte**

**Mardi 15 novembre à 18h30**

## **L'Isle-sur-le-Doubs**

■ **Bibliothèque municipale**

(avec l'École Primaire Bourlier)

**Christophe Gallaz**

**Vendredi 18 novembre à 15h30**

## **Montperreux**

■ **Bibliothèque municipale**

(avec la librairie L'Intranquille – Pontarlier)

**Pascale Kramer**

**Jeudi 24 novembre à 20h30**

## **Montbéliard**

■ **Centre Saint-Georges** (26 faubourg de Besançon)

organisé par la Médiathèque municipale (avec la librairie Forum)

**Éric Faye**

**Samedi 26 novembre à 10h30**

■ **Foyer logement Jean Bossière** (8 rue Desarzars de Montgailhard)

**Jean-Philippe Mégnin**

**Jeudi 17 novembre à 14h30**

## **Mouthier Haute-Pierre**

■ **Bibliothèque municipale « L'as-tu-lu Syratu? »**

(avec la librairie L'Intranquille)

**Alexandre Voisard**

**Vendredi 18 novembre à 20h**

## **Novillars**

■ **Bibliothèque du Centre hospitalier**

Association Présence (avec la librairie bisontine Les Gourmands Lisent)

**Michèle Lesbre**

**Vendredi 18 novembre à 14h30**

## **Orchamps-Vennes**

■ **Bibliothèque du Val**

**Jean-Philippe Mégnin**

**Jeudi 17 novembre à 18h30**

## **Ornans**

■ **Bibliothèque municipale**  
(avec la librairie bisontine CampoNovo)  
**Christian Garcin**

**Mercredi 23 novembre à 20h**

## **Pontarlier**

■ **Médiathèque municipale**  
**Amélie Plume**  
■ **Librairie Rousseau**  
**Didier Daeninckx**

**Samedi 19 novembre à 11h**

**Jeudi 24 novembre à 14h30**

## **Pierrefontaine-les-Varans**

■ **Bibliothèque municipale**  
**Jean-Philippe Méglin**

**Lundi 14 novembre à 18h30**

## **Pont-de-Roide**

■ **Bibliothèque Pour Tous**  
(avec la librairie Le Marque Page)  
**Yves Ravey**

**Jeudi 24 novembre à 18h30**

## **Pouilley-les-Vignes**

■ **Bibliothèque municipale**  
(avec la librairie bisontine Les Sandales d'Empédocle)  
**Christian Garcin**

**Samedi 26 novembre à 10h30**

## **Saint-Vit**

■ **Médiathèque Les Mots Passants**  
**Yves Ravey**

**Samedi 26 novembre à 11h**

## **Sancey-le-Grand**

■ **Médiathèque Alain Cartier**  
**Christian Garcin**

**Vendredi 25 novembre à 20h**

## **Seloncourt**

■ **Médiathèque Alice Boname**  
(avec la librairie Nicod – Valentigney)  
**Michèle Lesbre**

**Vendredi 18 novembre à 20h**

## **Saône**

■ **CDI du Collège « Entre-deux-Velles »** – Tous publics  
**Blaise Hofmann**

**Lundi 14 novembre à 18h30**

## **Valdahon**

■ **Bibliothèque municipale « La Fée aux Miettes »**  
(avec la librairie Graine de livres)  
**Florence Delaporte**

**Vendredi 25 novembre à 18h30**

## **Valentigney**

■ **Maison des jeunes et de la Culture** (10 rue Carnot)  
(avec la librairie Nicod)  
**Nicole Caligaris**

**Jeudi 17 novembre à 20h30**

## **Les rencontres avec les écrivains dans le Jura**

## **Arbois**

■ **Bibliothèque intercommunale Vignes et Villages**  
(avec la Nouvelle Librairie Polinoise - Poligny)  
**Amélie Plume**

**Mercredi 16 novembre à 20h30**

## **Arinthod**

■ **Médiathèque intercommunale de la Petite Montagne**  
(avec la Librairie des Arcades)  
**Amélie Plume**

**Vendredi 18 novembre à 18h30**

## **Champagnole**

■ **Bibliothèque municipale**  
**Mercedes Deambrosis**

**Vendredi 25 novembre à 18h30**



## **Clairvaux-les-Lacs**

■ **Médiathèque municipale**

(avec la librairie La Plume)

**Alexandre Voisard**

**Jeudi 17 novembre à 19h30**

## **Dole**

■ **Maison des Jeunes et de la Culture**

(21 place Frédéric Barberousse) (avec la librairie La Passerelle)

**Michel Layaz**

**Lundi 21 novembre à 18h30**

■ **Librairie La Passerelle**

**Agnès Desarthe**

**Vendredi 25 novembre à 18h30**

■ **Médiathèque de l'Hôtel-Dieu**

**Mercedes Deambrosis**

**Mercredi 23 novembre à 18h30**

## **Foncine-le-Haut**

■ **Médiathèque**

(avec la librairie Le Grenier Fort – Saint-Laurent-en-Grandvaux)

**Jean-Philippe Mégnin**

**Vendredi 18 novembre à 20h30**

## **Gendrey**

■ **Médiathèque Jura Nord et l'Association « ABC »**

(avec la librairie La Passerelle - Dole)

**Jeanne Benameur**

**Jeudi 17 novembre à 20h30**

## **Lons-le-Saunier**

■ **Atelier de L'Exil – Le Bœuf sur le Toit**

(avec la Librairie des Arcades)

**Nicole Caligaris**

**Vendredi 18 novembre à 20h30**

**Denis Grozdanovitch**

**Mercredi 23 novembre à 19h30**

■ **Librairie des Arcades** (63, rue du Commerce)

**Olivia Rosenthal**

**Vendredi 18 novembre à 18h30**

■ **Librairie La Boîte de Pandore** (15, rue Perrin)

**Michèle Lesbre**

**Jeudi 17 novembre à 18h30**

## **Macornay**

■ **Foyer rural – Bibliothèque** (avec la librairie des Arcades)

**Marie Frering**

**Mercredi 16 novembre à 20h30**

## **Moirans-en-Montagne**

■ **Médiathèque intercommunale Jura Sud**

(avec le Collège Pierre Vernotte et la librairie Zadig)

**Agnès Desarthe**

**Samedi 26 novembre à 10h30**

## **Morez**

■ **Médiathèque intercommunale Arcade**

**Mona Thomas**

**Jeudi 17 novembre à 19h30**

## **Orgelet**

■ **Foyer Logement « Résidence Bellevue »** (33 rue du Bourget)

**Mona Thomas**

**Vendredi 18 novembre à 14h30**

■ **Médiathèque intercommunale**

(avec la librairie La Boîte Pandore)

**Mona Thomas**

**Vendredi 18 novembre à 18h30**

## **Poligny**

■ **Bibliothèque communautaire du Comté de Grimont et Association Mi-Scène**

(avec La Nouvelle Librairie Polinoise)

**Olivia Rosenthal**

**Samedi 19 novembre à 10h30**

## **Saint-Claude**

■ **La Fraternelle - Maison du Peuple**

(avec la librairie Zadig)

**Anne-Marie Garat**

**Dimanche 27 novembre à 16h**

■ **Librairie Zadig**  
**Marie-Hélène Lafon**

**Samedi 26 novembre à 20h**

## **Saint-Laurent-en-Grandvaux**

■ **Librairie Le Grenier Fort** (2 place Pasteur)  
**Pascale Kramer**

**Mardi 22 novembre à 19h30**

## **Salins-les-Bains**

■ **Médiathèque municipale**

(en partenariat avec l'association « Salins, Pays du Livre »)

**Florence Delaporte**

**Jeudi 24 novembre à 20h30**

## **Temps forts des Petites Fugues dans le Jura à l'Abbaye de Baume-les-Messieurs**

(Salle dans la deuxième cour de l'Abbaye)

En partenariat avec le Conseil général et la médiathèque départementale)

**Samedi 26 novembre de 15h à 18h :** rencontres, lectures et conversations avec les écrivains, Mercedes Deambrosis, Florence Delaporte, Marie-Hélène Lafon et Dominique Manotti.

Lecture musicale de textes des écrivains présents par la compagnie de l'Atelier de L'Exil avec la comédienne Françoise Bénéjam et le musicien Michel Beuret.

Apéritif offert à l'issue de la soirée

## **Les rencontres avec les écrivains en Haute-Saône**

### **Bucey-les-Gy**

■ **Bibliothèque municipale**  
(avec la librairie Benoît-Lanao – Gray)

**Florence Delaporte**

**Mardi 22 novembre à 20h**

### **Champagney**

■ **Médiathèque municipale**

**Mercedes Deambrosis**

**Jeudi 24 novembre à 20h**

### **Champlitte**

■ **Musée départemental Arts et Traditions populaires**

(Salle de la mairie (avec la librairie Paulien – Champlitte))

**Mercedes Deambrosis**

**Lundi 21 novembre à 18h30**

### **Chargey-les-Gray**

■ **Brasserie Artisanale de la Rente Rouge**

(avec La Librairie – Gray)

**Blaise Hofmann**

**Vendredi 18 novembre à 20h**

### **Courchaton**

■ **Salle de l'Association La Grenelle** (1 rue Grenelle)

**Rose-Marie Pagnard**

**Jeudi 17 novembre à 20h30**

Intermèdes musicaux par le violoncelliste Stann Dugett.

### **Dampierre-sur-Salon**

■ **Maison Couyba**

(en partenariat avec l'Association ACBIZ'ARTS et la Bibliothèque Pour Tous, avec La Librairie – Gray)

**Denis Grozdanovitch**

**Lundi 21 novembre à 20h**

### **Dampierre-sur-Linotte**

■ **Bibliothèque municipale**

**Christophe Gallaz**

**Vendredi 18 novembre à 20h30**



## Balade-cueillette myco-poétique au Pays des 1 000 étangs avec Marie Frering

(organisée par l'Association Carte Blanche, 2 place Saint Georges.

Tél. : 03 84 49 34 04)

### Faucogney-et-la-Mer le vendredi 18 novembre

- **14h** : Balade-cueillette-myco-poétique avec Marie Frering (en cas de mauvais temps, rencontre au coin du feu).
- **16h30** : *Prémonition* : court-métrage de Marie Frering
- **18h** : Paysages verticaux, exposition de peintures de Karen Koschnick (Berlin) et Cornelis de Voogd (Utrecht) et sculptures de Franck Morzuch.
- **19h30** : Repas avec Marie Frering et les artistes (sur réservation ou tiré du sac)
- **20h30** : Lecture-concert de *Désirée*, par Marie Frering et la musicienne Coline Linder (multi-instrumentiste, de la formation « Titi Zaro » : chant scie musicale, violon).

### Fontaine-les-Luxeuil

■ **Bibliothèque associative « Le Temps de Lire »**

(avec la librairie Campo Vesoul)

**Florence Delaporte**

**Mercredi 23 novembre à 18h30**

### Gray

■ **La Librairie** (1, rue Vanoise)

**Dominique Manotti**

**Vendredi 25 novembre à 18h30**

### Héricourt

■ **Médiathèque F. Mitterrand**

**Christian Garcin**

**Jeudi 24 novembre à 20h**

### Luxeuil-les-Bains

■ **Bibliothèque municipale** (Café Littéraire Luxovien du CLEC)

**Christian Garcin**

**Mardi 22 novembre à 20h**

### Melisey

■ **Bibliothèque municipale** (Salle de la Mairie)

**Jean-Philippe Mégnin**

**Mardi 15 novembre à 18h30**

### Pin

■ **Médiathèque municipale** (Salle du Conseil municipal)

**Jean-Philippe Mégnin**

**Mercredi 16 novembre à 18h30**

### Pusey

■ **Bibliothèque municipale**

(avec la librairie Campo Vesoul)

**Pascale Kramer**

**Mercredi 23 novembre à 20h30**

### Saint-Loup-sur-Semouse

■ **Médiathèque municipale** (Centre Socio-Culturel)

**Blaise Hofmann**

**Jeudi 17 novembre à 19h30**

### Vesoul

■ **Librairie Campo Vesoul**

**Michèle Lesbre**

**Mercredi 16 novembre à 18h30**

### Villers-sur-Port

■ **Espace Culturel Amalgame**

(avec la librairie Campo Vesoul)

**Christophe Gallaz**

**Jeudi 17 novembre à 19h**



## Temps fort des Petites Fugues en Haute-Saône, à Mignavillers

Place de la Mairie – à 12 km de Villersexel – dans La Bulle (scène gonflable itinérante) avec le Conseil général et la médiathèque départementale

**En cette 10<sup>e</sup> édition, pour la première fois, un Temps fort est organisé en Haute-Saône dans un espace scénique unique : La Bulle.**

**Vendredi 25 novembre, de 19h30 à 21h30 :** rencontres, lectures et conversations avec les écrivains, Didier Daeninckx, Denis Grozdanovitch et Yves Ravey animées par Anne Montfort.

Lecture musicale de textes des écrivains présents par la compagnie Day-for-Night/Cie Anne Montfort avec la comédienne Lætitia Angot et la violoniste Florence Grémaud.

Pour que tous puissent profiter de cette soirée, trois circuits de bus sont proposés à partir des bibliothèques suivantes : au départ de Pusey via Dampierre-sur-Linotte ; au départ de Melisey via Champagny ; au départ de Bucey-les-Gy via Pin (gratuit sur inscription obligatoire au 03 84 95 76 10 – Médiathèque départementale).

Buffet froid offert par le Conseil général à l'issue de la soirée

## Les rencontres avec les écrivains dans le Territoire-de-Belfort

### Belfort

#### ■ Bibliothèque municipale La Clef des Champs

(1 rue Maryse Bastié)

**Jeanne Benameur**

**Vendredi 18 novembre à 19h**

#### ■ Bibliothèque municipale Les Glacis du Château (avenue Laurencie

**Éric Faye**

**Vendredi 25 novembre à 19h**

#### ■ École d'Art Gérard Jacot (2 avenue de l'Espérance)

**Mona Thomas**

**Lundi 21 novembre à 20h**

### Essert

#### ■ Médiathèque

**Dominique Manotti**

**Jeudi 24 novembre à 18h30**

### Grandvillars

#### ■ Bibliothèque municipale

**Amélie Plume**

**Jeudi 17 novembre à 18h30**

## Rencontre-conversation et lecture musicale à Saint-Germain-le-Châtelet

Salle intercommunale du Pays sous-vosgien (rue Principale)

Tel. : 03 84 54 70 80 (avec la Librairie La Roseraie)

**Jeudi 17 novembre à 19h :** Rencontre-conversation avec Marie Frering, auteur des deux romans *Désirée* et *L'Ombre des montagnes* (éd. Quidam 2008 et 2010). Lecture théâtralisée par la compagnie Aréogramme avec les comédiennes Sophie Kordylas et Sophie Bolle-Reddat et le musicien Emmanuel Strub. Marie Frering a bénéficié en 2011 d'une bourse de résidence dans la Communauté de communes du Pays sous-vosgien, octroyée par la Région Franche-Comté et le Ministère de la Culture/DRAC Franche-Comté

## Les rencontres avec les écrivains en Suisse

### Porrentruy

■ **Bibliothèque cantonale jurassienne - Espace d'Art Contemporain** (Les Halles)

**Mona Thomas**

**Mercredi 16 novembre à 20h**

### La Chaux-de-Fonds

■ **Club 44** (Centre d'information, de culture et de rencontre – 64 rue de la Serre)

**Marie-Hélène Lafon**

**Mardi 22 novembre à 20h15**

## Et dans les établissements scolaires de toute la région...

**55 rencontres avec les écrivains, réservées aux élèves, enseignants et documentalistes dans 50 établissements de Franche-Comté.**

**Collèges :** Collège Rouget de Lisle et Collège Saint-Exupéry (Lons-le-Saunier), Collège Bichat (Arinthod), Collège Pierre Vernotte (Moirans en Montagne), Collège Grévy (Poligny), Collège Entre-Deux-Velles (Saône), Collège Diderot (Besançon), Collège Bouquet (Morteau), Collège Rousseau (Voujeaucourt), Collège Gaffiot (Quingey), Collège Faure (Valdahon), Collège Guyot (Mandeure), Collège Pergaud (Villersexel), Collège Mathiez (Marnay), Collège Jeanneney (Riez), Collège Delaunay (Gray), Collège Masson (Saint-Loup-sur-Semouse).

**Lycées d'enseignement général et lycées professionnels :** Lycée Jean Michel, Lycée professionnel Montciel, Lycée Sainte-Marie (Lons-le-Saunier), Lycée J. Duhamel, Lycée professionnel Jacques Prévert (Dole), Lycée professionnel Friant (Poligny), Lycée Faure (Morteau), Lycée Pergaud, Lycée Pasteur, Lycée Victor Hugo, Lycée professionnel Condé, Lycée Tristan Bernard, Lycée professionnel Sainte-Famille, Lycée Jules Haag et Lycée Ledoux (Besançon), Lycée Xavier Marmier et Lycée professionnel Saint Bénigne (Pontarlier), Lycée Peugeot (Valentigney), Lycée Les Haberges, Lycée professionnel du Luxembourg, Lycée Belin (Vesoul), Lycée Colomb (Lure), Lycée Lumière (Luxeuil-les-Bains), Lycée Aragon (Héricourt), Lycée Courbet, Lycée Follereau et Lycée Condorcet (Belfort).

**Lycées agricoles :** Lycée Granvelle (Dannemarie-sur-Crête), Lycée Lasalle (Levier), CFFA du Jura (Montmorrot), Lycée Quelet (Valdoie).

**Établissement Public d'Insertion :** E.P.I.D.E. (Belfort)

**Écoles Primaires :** École Bourlier (L'Isle-sur-le-Doubs)

En partenariat avec l'**Association Croqu'livre**, rencontre-lecture au Lycée Monjoux à Besançon.

# Calendrier des rencontres

## Lundi 14 novembre

**18h30: Saône (25)** – Collège Entre-Deux velles (C.D.I.) : **Blaise Hofmann**

**18h30: Pierrefontaine-les-Varans (25)** – Bibliothèque municipale : **Jean-Philippe Mégnin**

## Mardi 15 novembre

**18h30: Le Russey (25)** – Bibliothèque municipale « Lisons-Lisez » : **Florence Delaporte**

**18h30: Melisey (70)** – Bibliothèque municipale (salle de la mairie) : **Jean-Philippe Mégnin**

**20h: Levier (25)** – Bibliothèque municipale Les Halles : **Blaise Hofmann**

**20h: Besançon (25)** – Bibliothèque municipale de Palente : **Michèle Lesbre**

## Mercredi 16 novembre

**10h30: Besançon (25)** – École régionale des Beaux-Arts (12, rue Denis Papin) : **Mona Thomas**

**18h30: Vesoul (70)** – Librairie Campo Vesoul : **Michèle Lesbre**

**18h30: Pin (70)** – Médiathèque municipale (Salle du Conseil municipal) : **Jean-Philippe Mégnin**

**20h: Besançon (25)** – Nouveau Théâtre – CDN (Parc du Casino) : **Jeanne Benameur**. Lecture par le comédien Jean-Baptiste Verquin

**20h: Porrentruy (Suisse)** – Bibliothèque cantonale jurassienne - Espace d'Art Contemporain (Les Halles) : **Mona Thomas**

**20h30: Macornay (39)** – Foyer rural – Bibliothèque : **Marie Frering**

**20h30: Arbois (39)** – Bibliothèque intercommunale Vignes et Villages : **Amélie Plume**

## Jeudi 17 novembre

**14h30: Besançon (25)** – Les Invités au Festin (10, rue de la Cassotte) : **Blaise Hofmann**

**14h30: Montbéliard (25)** – Foyer logement Jean Bossière (8 rue Desarzars de Montgailhard) : **Jean-Philippe Mégnin**

**18h30: Lons-le-Saunier (39)** – Librairie La Boîte de Pandore (15 rue Perrin) : **Michèle Lesbre**

**18h30: Orchamps-Vennes (25)** – Bibliothèque du Val : **Jean-Philippe Mégnin**

**18h30: Grandvillars (90)** – Bibliothèque municipale : **Amélie Plume**

**19h: Saint-Germain-le-Châtelet (90)** – Salle intercommunale du Pays sous-vosgien (rue Principale) – Lecture musicale avec la Compagnie Aréogramme : **Marie Frering**

**19h: Villers-sur-Port (70)** – Espace culturel Amalgame : **Christophe Gallaz**

**19h30: Morez (39)** – Médiathèque intercommunale Arcade : **Mona Thomas**

**19h30: Saint-Loup-sur-Semouse (70)** – Médiathèque municipale (Centre Socio-culturel) : **Blaise Hofmann**

**19h30: Clairvaux-les-Lacs (39)** – Médiathèque municipale : **Alexandre Voisard**

**20h30: Gendrey (39)** – Médiathèque Jura Nord : **Jeanne Benameur**

**20h30: Valentigney (25)** – Maison des Jeunes et de la Culture : **Nicole Caligaris**

**20h30: Courchaton (70)** – Association La Grenelle (1 rue de Grenelle) : **Rose-Marie Pagnard**

**20h30: Besançon (25)** – Librairie Les Sandales d'Empédocle : **Olivia Rosenthal**

## Vendredi 18 novembre

**14h: Faucogney-et-la-Mer (70)** – Association Carte Blanche : départ de la balade avec **Marie Frering**

**14h30: Novillars (25)** – Bibliothèque du Centre hospitalier (Association Présence) : **Michèle Lesbre**

**14h30: Orgelet (39)** – Foyer Logement « Résidence Bellevue » : **Mona Thomas**

**15h30: L'Isle-sur-le-Doubs (25)** – Bibliothèque municipale – avec l'École Primaire Bourlier : **Christophe Gallaz**

**18h30: Orgelet (39)** – Médiathèque intercommunale : **Mona Thomas**

**18h30: Lons-le-Saunier (39)** – Librairie des Arcades : **Olivia Rosenthal**

**18h30: Arinthod (39)** – Médiathèque intercommunale « Petite Montagne » : **Amélie Plume**

**19h: Belfort (90)** – Bibliothèque municipale La Clef des Champs : **Jeanne Benameur**

**20h : Baume-les-Dames (25)** – Centre intercommunal de Rencontres (Médiathèque J. Grosjean et Éditions /Encrages) : **Philippe Claudel** (ouverture des portes à 19h)

**20h : Chargé-les-Gray (70)** – Brasserie Artisanale de la Rente Rouge : **Blaise Hofmann**

**20h : Seloncourt (25)** – Médiathèque Alice Boname : **Michèle Lesbre**

**20h : Mouthier Haute-Pierre (25)** – Bibliothèque municipale : **Alexandre Voisard**

**20h30 : Lons-le-Saunier (39)** – Atelier de L'Exil - Le Bœuf sur le Toit : **Nicole Caligaris**

**20h30 : Faucogney-et-la-Mer (70)** – Association Carte Blanche : **Marie Frering**

**20h30 : Dampierre-sur-Linotte (70)** – Bibliothèque municipale : **Christophe Gallaz**

**20h30 : Foncine-le-haut (39)** – Médiathèque : **Jean-Philippe Mégnin**

**20h30 : La Tour-de-Sçay (25)** – Bibliothèque municipale : **Rose-Marie Pagnard**

### Samedi 19 novembre

**10h30 : Poligny (39)** – Bibliothèque communautaire et Association Mi-Scène : **Olivia Rosenthal**

**11h : Pontarlier (25)** – Médiathèque municipale : **Amélie Plume**

**16h : Besançon (25)** – Musée des Beaux-Arts & d'Archéologie (1 place de la Révolution) : « **Temps fort du festival** » : Rencontre avec les écrivains présents. Lecture par les comédiens **Jean-René Lemoine** et **Nathalie Richard**.

### Dimanche 20 novembre

**11h : Baume-les-Dames (25)** – Médiathèque Jean Grosjean : **Concert-Lecture** par **Déborah Heissler** (écrivain en résidence à Baume-les-Dames) et **Elsa Grether** (violon).

**15h30 : Besançon (25)** – Musée des Beaux-Arts & d'Archéologie (1 place de la Révolution) : Rencontre avec les écrivains présents. Lecture par les comédiens **Jean-René Lemoine** et **Nathalie Richard**.

**Lecture musicale : C'est très loin d'ici** par **Olivia Rosenthal**, **Philippe Bretelle** et **Pierre Avia**.

### Lundi 21 novembre

**18h30 : Champlitte (70)** – Musée départemental – Salle de la mairie : **Mercedes Deambrosis**

**18h30 : Dole (39)** – Maison des jeunes et de la Culture (21 place F. Barberousse) : **Michel Layaz**

**20h : Belfort (90)** – École d'Art G. Jacot (2 avenue de l'Espérance) : **Mona Thomas**

**20h : Dampierre-sur-Salon (70)** – Maison Couyba (31 rue Carnot) – Association AC'BIZ'ART et la Bibliothèque Pour Tous : **Denis Grozdanovitch**

### Mardi 22 novembre

**18h30 : Besançon (25)** – Médiathèque Aimé Césaire : **Mercedes Deambrosis**

**19h30 : Saint-Laurent-en-Grandvaux (39)** – Librairie Le Grenier Fort : **Pascale Kramer**

**20h : Bucey-les-Gy (70)** – Bibliothèque municipale : **Florence Delaporte**

**20h : Luxeuil-les-Bains (70)** – Bibliothèque municipale (Café Littéraire Luxovien du CLEC) : **Christian Garcin**

**20h15 : Foucherans (25)** – Musée rural (Bibliothèque et Association de l'ASC) : **Denis Grozdanovitch**

**20h15 : La Chaux-de-Fonds (Suisse)** – Club 44 (Centre d'information, de culture et de rencontre – 64 rue de la Serre) : **Marie-Hélène Lafon**

**20h30 : Besançon (25)** – Librairie Les Sandales d'Empédocle : **Michel Layaz**

### Mercredi 23 novembre

**16h : Besançon (25)** – Bibliothèque du CHU (Place Saint Jacques) : **Michel Layaz**

**18h30 : Fontaine-les-Luxeuil (70)** – Bibliothèque associative « Le Temps de lire » : **Florence Delaporte**

**18h30 : Besançon (25)** – Médiathèque Nelson Mandela : **Dominique Manotti**

**18h30 : Châtillon-le-Duc (25)** – Bibliothèque municipale : **Yves Ravey**

**18h30 : Dole (39)** – Médiathèque de l'Hôtel-Dieu : **Mercedes Deambrosis**

**19h30 : Lons-le-Saunier (39)** – L'Atelier de L'Exil – Le Bœuf sur le Toit : **Denis Grozdanovitch**

**20h : Ornans (25)** – Bibliothèque municipale : **Christian Garcin**

**20h30 : Pusey (70)** – Bibliothèque municipale : **Pascale Kramer**

### Jeudi 24 novembre

**14h30 : Pontarlier (25)** – Librairie Rousseau : **Didier Daeninckx**

**18h30 : Blamont (25)** – Bibliothèque municipale : **Éric Faye**

**18h30 : Besançon (25)** – La Maison de Velotte (37 chemin des Journaux) : **Denis Grozdanovitch**

**18h30 : Essert (90)** – Médiathèque : **Dominique Manotti**

**18h30 : Besançon (25)** – Librairie Les Gourmands lisent : **Didier Daeninckx**

**18h30 : Pont-de-Roide (25)** – Bibliothèque Pour Tous : **Yves Ravey**

**20h : Champagney (70)** – Médiathèque municipale : **Mercedes Deambrosis**

**20h : Héricourt (70)** – Médiathèque F. Mitterrand : **Christian Garcin**

**20h30 : Montperreux (25)** – Bibliothèque municipale : **Pascale Kramer**

**20h30 : Salins-les-Bains (39)** – Médiathèque municipale : **Florence Delaporte**

**20h30 : Audincourt (25)** – Espace Gandhi (77 Grande rue) : **Anne- Marie Garat**

### Vendredi 25 novembre

**18h30 : Champagnole (39)** – Bibliothèque municipale : **Mercedes Deambrosis**

**18h30 : Valdahon (25)** – Bibliothèque municipale : **Florence Delaporte**

**18h30 : Dole (39)** – Librairie La Passerelle : **Agnès Desarthe**

**18h30 : Gray (70)** – La Librairie : **Dominique Manotti**

**19h : Belfort (90)** – Bibliothèque municipale Les Glacis du Château : **Éric Faye**

**19h30 : Mignavillers (70)** – (Place de la Mairie – à 12 km de Villersexel) dans La Bulle (scène gonflable itinérante) « **Temps fort du festival** » : Rencontres avec les écrivains présents. Lecture par la compagnie **Day-for-Night/Anne Montfort**

**20h : Sancey-le-Grand (25)** – Médiathèque Alain Cartier : **Christian Garcin**

**20h : Besançon (25)** – Librairie CampoNovo : **Marie-Hélène Lafon**

**20h30 : La Cluse-et-Mijoux (25)** – Bibliothèque municipale : **Anne-Marie Garat**

### Samedi 26 novembre

**10h30 : Moirans-en-Montagne (39)** – Médiathèque intercommunale Jura Sud (avec le Collège Pierre Vernotte) : **Agnès Desarthe**

**10h30 : Pouilley-les-Vignes (25)** – Bibliothèque municipale : **Christian Garcin**

**10h30 : Devecey (25)** – Médiathèque George Sand : **Didier Daeninckx**

**10h30 : Montbéliard (25)** – Centre Saint-Georges (26 faubourg de Besançon) : **Éric Faye**

**11h : Saint-Vit (25)** – Médiathèque Les Mots Passants : **Yves Ravey**

**15h : Baume-les-Messieurs (39)** – Salle de la 2<sup>e</sup> cour de l'Abbaye : « **Temps fort du festival** » : Rencontre avec les écrivains présents. Lecture par la compagnie **L'Atelier de L'Exil**

**16h : Besançon (25)** – Musée des Beaux-Arts & d'Archéologie (1 Place de la Révolution) : « **Temps fort du festival** » : Rencontre avec les écrivains présents. Lecture par les comédiens **Catherine Ferran** et **Baptiste Roussillon**

**20h : Saint-Claude (39)** – Librairie Zadig : **Marie-Hélène Lafon**

### Dimanche 27 novembre

**15h30 : Besançon (25)** – Musée des Beaux-Arts & d'Archéologie (1 Place de la Révolution) : Rencontre avec les écrivains présents. Lecture par les comédiens **Catherine Ferran** et **Baptiste Roussillon**

**16h : Saint-Claude (39)** – La Fraternelle – Maison du Peuple : **Anne-Marie Garat**

## Les auteurs



© Opale-John Foley-Éditions Actes Sud

**Jeanne Benameur** est née en Algérie en 1952. Arrivée en France à l'âge de cinq ans, elle fut longtemps professeur de lettres. Avec son roman *Les Demeurées* (Denoël, 1999) elle fait une entrée remarquée dans la littérature. Suivent entre autres *Un jour mes princes sont venus*, *Les Mains libres*, *Les Reliques* – et *Présent ?* avec lequel elle s'impose comme un des écrivains majeurs de la scène littéraire française. Dans ce dernier, fortement empreint de son expérience d'enseignante, elle brosse le portrait de tous les acteurs d'un collège de banlieue avant les émeutes. Son dernier roman *Les Insurrections singulières* (éd. Actes Sud, 2011) est un parcours de lutte et de rébellion, une aventure politique intime (le grand Soir tout autant que le grand Soir) doublée d'une histoire de rédemption amoureuse où le lecteur suit les pas d'un fils d'ouvrier en délicatesse avec lui-même.

« *Loin des livres passe-partout, tendances trash ou introspective, il est des voix singulières. Trop pudiques – ou est-ce parce qu'elles font le choix de dire le monde des gens ordinaires, des sans-grade, des prolos ? –, ces voix-là n'attisent guère la rumeur médiatique* ». (Martine Laval, *Télérama* - janvier 2011).

**Jeanne Benameur** sera à

**Besançon (25)** Nouveau Théâtre – CDN (Parc du Casino) **mercredi 16 novembre à 20h**

**Gendrey (39)** Médiathèque Jura Nord **jeudi 17 novembre à 20h30**

**Belfort (90)** Bibliothèque municipale La Clef des Champs **vendredi 18 novembre à 19h**

**Besançon (25)** Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution **samedi 19 novembre à 16h**

Née à Nice en 1959, **Nicole Caligaris** vit et travaille à Paris. En dix romans, elle a imposé un ton neuf en littérature, d'une saisissante force d'interpellation. En 1997, *La Scie patriotique* (Mercure de France), qui parle de la guerre, la révèle au public. En 2003, elle rejoint les éditions Verticales et publie *Barnum des ombres*, un roman sur les marges urbaines et l'imaginaire des migrations, puis *Les Chaussures, le drapeau, les putains* (2003). Paraît ensuite *L'Os du doute* (2006) qui fait résonner la langue du management sans ménagement et *Okosténie* (2008) où se « joue l'oubli contre la barbarie, la fiction contre la torture. » (Thierry Guichard, *Le Matricule des Anges*, janvier 2008).

Dans son dernier livre, *Dans la nuit de samedi à dimanche*, Nicole Caligaris propose sept histoires : « Mettons deux êtres, liés par une de ces fraternités dont l'intensité n'est mesurable qu'à l'aune de cette nuit ; ils s'embarquent ensemble dans une virée dont l'issue doit être un jour nouveau pour l'un, le néant pour l'autre ».

« *Aux extrémités, Nicole Caligaris a placé deux nouvelles à la langue complexe et ondoyante, faite de phrases travaillées, interminables, parfois énigmatiques ; entre les deux, le ton est plus oral, claquant, saccadé, plein d'onomatopées, d'argot et de phrases décharnées, comme si les mots étaient utilisés à la manière de percussions* ». (Bernard Quiriny, *Le Magazine littéraire*, janvier 2011).



© Droits réservés

**Nicole Caligaris** sera à

**Valentigney (25)** Maison des Jeunes et de la Culture **jeudi 17 novembre à 20h30**

**Lons-le-Saunier (39)** Atelier de L'Exil – Le Bœuf sur le Toit **vendredi 18 novembre à 20h30**

**Besançon (25)** Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution **dimanche 20 novembre à 15h30**



Écrivain majeur de la littérature française, **Philippe Claudel** est notamment l'auteur des *Âmes grises* (prix Renaudot 2003, Grand prix littéraire des lectrices de *Elle* en 2004, meilleur livre pour *Lire* en 2003) traduit dans près de trente pays, de *La Petite Fille de Monsieur Linh* (Stock, 2005), et du *Rapport de Brodeck* (prix Goncourt des lycéens 2007). Il a également réalisé deux films : *Il y a longtemps que je t'aime* (2008, deux césars) et *Tous les soleils* (2011). Dans son dernier roman

*L'Enquête* (éd. Stock, 2010, Prix des libraires de Nancy 2010) Philippe Claudel plonge son personnage dans l'absurde d'une société totalitariste qui déresponsabilise l'être humain et l'écrase.

Sensible au travail typographique, à l'image du *Cuvier de Jasnière* (éd. Nicolas Chaudun, 2011), il a publié trois livres aux éditions Æncrages & Co, installées à Baume-les-Dames, qui publieront à l'occasion de sa venue un nouveau livre *Quelques fins du monde*.

« *Ce nouveau livre de Philippe Claudel poursuit l'exploration d'une poésie de l'ébranlement du monde, sans fard, dans les traces directes de son texte précédent Tomber de Rideau.* » (Éditions Æncrages & Co, 2011).



© David Balicki - 2010

**Philippe Claudel** sera à **Baume-les-Dames (25)** Centre intercommunal de Rencontres **vendredi 18 novembre à 20h** (ouverture des portes à 19h)

Né en 1949, à Saint-Denis, **Didier Daeninckx** a exercé pendant une quinzaine d'années les métiers d'ouvrier imprimeur, animateur culturel et journaliste localier. Depuis *Meurtres pour mémoire* (Gallimard, 1984) il a fait paraître près de soixante-dix livres dont une trentaine qui confirment une volonté d'ancrer les intrigues du roman noir dans la réalité sociale et politique.

Il a obtenu de nombreux prix pour son œuvre (Prix Louis Guilloux, Prix Goncourt du livre de la Jeunesse, Prix Paul Féval). Il excelle notamment dans les nouvelles qui décrivent le quotidien sous un aspect tantôt tragique, tantôt ironique, et dont le lien pourrait être l'humour noir.

Didier Daeninckx vient de faire paraître un recueil de nouvelles *Rue des Degrés* (éd. Verdier, 2010) ; un roman qui traverse les deux grandes guerres du xx<sup>e</sup> siècle *Galadio* (éd. Gallimard, 2010) et deux bandes dessinées illustrées par Mako.

« *Les mots ont une force de frappe ajustée. Concis, précis, il n'en faut pas beaucoup à Didier Daeninckx pour rendre vie à un souvenir, un épisode passé, un événement qu'on croyait oublié, et lui donner un retentissement.* » (Claire Lesobre, *Librairie Entre les lignes*, avril 2010).



© Attili

**Didier Daeninckx** sera à **Pontarlier (25)** Librairie Rousseau **jeudi 24 novembre à 14h30**  
**Besançon (25)** Librairie Les Gourmands Lisent **jeudi 24 novembre à 18h30**  
**Mignavillers (70)** (Place de la Mairie – à 12 km de Villersexel) dans La Bulle (scène gonflable itinérante) « **Temps fort du festival** » : Rencontres, lectures avec les écrivains présents par la compagnie Day-for-Night/Anne Montfort **vendredi 25 novembre à 19h30**  
**Devecey (25)** Médiathèque Georges Sand **samedi 26 novembre à 10h30**  
**Besançon (25)** Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution **samedi 26 novembre à 16h**

**Mercedes Deambrosis** est née en 1955 à Madrid et vit à Paris. Elle a publié chez Buchet Chastel *Un après-midi avec Rock Hudson* (2001), *Suite et fin au Grand Condé* (2002), *La Promenade des délices* (2004), *Milagrosa* (2004), *La Plieuse de parachutes* (2006). Après *Candelaria ne viendra pas* (2008), elle publie également aux éditions du Chemin de Fer un bref récit, rythmé par les dessins colorés de Renaud Buénerd, *Rien de bien grave* (2009). Son dernier roman *Juste pour le plaisir* (éd. Buchet Chastel, 2009) s'ancre dans la tragédie de la Seconde Guerre mondiale. Sur le rythme du thriller, Mercedes Deambrosis brosse une galerie de portraits de personnages tous pris dans la tourmente de l'Histoire. Sous des allures de polar, *Juste pour le plaisir*, retrace quarante années d'histoires – petites et grandes. Mercedes Deambrosis mêle et entremêle les fils d'un récit choral enthousiasmant...

« *Juste pour le plaisir est un magnifique roman d'une insidieuse violence sur la responsabilité et l'imposture.* » (Christine Ferniot, *Lire*, février 2009)



© Jean-Luc Paillet

**Mercedes Deambrosis** sera à

**Champlitte (70)** Musée départemental Salle de la mairie **lundi 21 novembre à 18h30**

**Besançon (25)** Médiathèque A. Césaire (96, rue de Chalezeule) **mardi 22 novembre à 18h30**

**Dole (39)** Médiathèque de l'Hôtel-Dieu **mercredi 23 novembre à 18h30**

**Champagny (70)** Médiathèque municipale **jeudi 24 novembre à 20h**

**Champagnole (39)** Bibliothèque municipale **vendredi 25 novembre à 18h30**

**Baume-les-Messieurs (39)** Salle dans la 2<sup>e</sup> cour de l'Abbaye **samedi 26 novembre à 15h**

**Besançon (25)** Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution **dimanche 27 novembre à 15h30**

Originaire de Rouen, **Florence Delaporte** a fait ses études aux États-Unis et en Allemagne puis en France et se décrit comme assez « nomade ». Elle est l'auteur d'une œuvre pour adultes (romans, textes sur l'art, chroniques radiophoniques) et pour la jeunesse aux éditions Gallimard. Elle a notamment écrit *Je n'ai pas de château* (1998, Prix Wepler-Fondation La Poste), *La Chambre des machines* (2006), *Les Enfants qui tombent dans la mer* (2003), *Le Poisson dans l'arbre* (2001). Elle a été récompensée par de nombreux prix et a reçu en 2008 une bourse CNL. Son dernier roman, *Terre Neuve* (2010), met en scène deux femmes – l'archéologue Anne-Lieve envoyée en mission à Terre Neuve et sa logeuse – deux générations, deux destins qui se confrontent aux mystères anciens et aux peurs contemporaines.

« *Si les hommes tournent autour des femmes, les bêtes tournent autour de la littérature. Avec des bêtes et des hommes, Florence Delaporte invente un nouveau monde. Terre Neuve est ce monde. [...] Florence Delaporte réorganise la folie sans jamais sombrer. De la création avec des créatures, et de la haute couture.* » (Didier Bazy, *La Vie Littéraire*, 2011).

Florence Delaporte a bénéficié d'une résidence d'écriture dans la ville d'Arbois et à la Ferme Courbet à Flagey (en partenariat avec la Médiathèque départementale du Doubs et la C.C. d'Amancey-Loue-Lison), dans le cadre des bourses octroyées par la Région Franche-Comté.



© C. Hélié - Gallimard

**Florence Delaporte** sera à

**Le Russey (25)** Bibliothèque municipale **mardi 15 novembre à 18h30**

**Bucey-les-Gy (70)** Bibliothèque municipale **mardi 22 novembre à 20h**

**Fontaine-les-luxeuil (70)** Bibliothèque associative **mercredi 23 novembre à 18h30**

**Salins-les-Bains (39)** Médiathèque municipale **jeudi 24 novembre à 20h30**

**Valdahon (25)** Bibliothèque municipale **vendredi 25 novembre à 18h30**

**Baume-les-Messieurs (39)** Salle dans la 2<sup>e</sup> cour de l'Abbaye **samedi 26 novembre à 15h**

**Besançon (25)** Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution **dimanche 27 novembre à 15h30**

**Agnès Desarthe** est née à Paris en 1966. Agrégée d'anglais, elle devient traductrice, puis auteur de livres jeunesse (plus d'une trentaine à l'École des loisirs), de romans, de chansons, de scénarii et de pièces de théâtre. Outre un essai sur Virginia Woolf écrit avec Geneviève Brisac, elle publie une dizaine de romans aux éditions de l'Olivier, dont *Un secret sans importance* (Prix du Livre Inter 1996) et *Mangez-moi* (2006). La question du secret des origines tient une place importante dans son œuvre : ainsi, dans *Le remplaçant* (2009) avec B.B.B., anti-héros qui prend la place du grand-père mort à Auschwitz, ou dans *Le Principe de Frédelle* (2003).

Avec *Dans la nuit brune* (août 2010, Prix Renaudot des lycéens, Points, sept. 2011), elle poursuit cette exploration avec Jérôme, enfant trouvé, mari abandonné et père impuissant face à la détresse de sa fille.

« ... véritable sorcière dans l'art de tisser ses récits, Agnès Desarthe joue des mythes et des archétypes, de l'horreur et de l'enchantement, du morbide et du bucolique, de l'historique et du fantastique. » (Fabienne Pascaud, *Télérama*, 21 août 2010).



© Basso Cannara

**Agnès Desarthe** sera à

**Dole (39)** Librairie La Passerelle **vendredi 25 novembre à 18h30**

**Moirans-en-Montagne (39)** Médiathèque intercommunale Jura Sud (avec le collègue Pierre Vernotte)

**samedi 26 novembre à 10h30**

**Besançon (25)** Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution **samedi 26 novembre à 16h**

Journaliste et écrivain, **Éric Faye** a publié une vingtaine de livres principalement aux éditions Corti et Stock. Il entre en littérature en 1997 avec *Je suis le Gardien du Phare* (éd. José Corti, 1997). Il a récemment relaté la « genèse de ses élans » dans un récit autobiographique *Nous aurons toujours Paris*, (éd. Stock, 2009). En 2010, il reçoit le Grand Prix de l'Académie Française pour son roman *Nagasaki* (éd. Stock, août 2010). Partant d'un fait divers survenu au Japon en 2008, Éric Faye raconte une histoire de dépossession singulière : un quinquagénaire célibataire, vivant seul dans sa maison découvre par de petits détails (des objets qui changent de place), que celle-ci semble mystérieusement habitée par une autre personne que lui.

« Éric Faye laisse s'épaissir le mystère sans chercher à le comprendre. Il se refuse toute enquête, va d'une voix à l'autre, change de perspective, confie au lecteur le soin de se couler dans cette étrangeté... bien réelle. » (Martine Laval, *Télérama*, octobre 2010).

Il a fait paraître récemment, à l'occasion d'un voyage commun vers l'Extrême-Orient et la Russie, *En descendant les fleuves* (éd. Stock, octobre 2011), co-écrit avec Christian Garcin.



© David Balicki 2003

**Éric Faye** sera à

**Blamont (25)** Bibliothèque municipale **jeudi 24 novembre à 18h30**

**Belfort (90)** Bibliothèque municipale Les Glacis du Château – avenue Laurencie **vendredi 25 novembre à 19h**

**Montbéliard (25)** Centre Saint-Georges (26, faubourg de Besançon) **samedi 26 novembre à 10h30**

**Besançon (25)** Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution **samedi 26 novembre à 16h**

Née en 1960, **Marie Frering** vit à Strasbourg. Comédienne puis metteur en scène, réalisatrice radio, elle a travaillé dans l'humanitaire pendant la guerre en Bosnie et dans la reconstruction économique après-guerre. Elle a traduit *Le Livre d'Amba Besarion*, roman de Besik Kharanaouli, écrivain géorgien (Quidam éditeur 2010). Elle est l'auteur de deux romans aux éditions Quidam, *Désirée* (2008) et *L'Ombre des montagnes* (2010), un récit poignant qui résulte des trois années passées à Sarajevo (1994-1997). Ce roman a été salué par le grand écrivain John Berger pour qui « Frering est le Brueghel de Sarajevo ».



© Droits réservés

« Marie Frering utilise peu de mots pour dire ce qu'elle vit avec intensité. Ses phrases sont brèves. Toutes sont peuplées d'êtres en quête de survie. Ils en bavent, pleurent peu, essaient de tenir. Elle saisit un visage, un regard, une démarche, un bout de dialogue, une photo, une histoire d'avant-guerre. Elle multiplie les séquences, les plans fixes. Puis bouge légèrement, change d'angle, va en intérieur, extérieur, jour ou nuit pour capter d'autres vies. Ceux qu'elle rencontre recollent leurs morceaux d'êtres cassés comme ils peuvent. » (Jacques Josse – *remue.net*, février 2010).

**Marie Frering** sera à

**Macornay (39)** Foyer rural – Bibliothèque mercredi **16 novembre à 20h30**  
**Saint-Germain-le-Châtelet (90)** Salle intercommunale du Pays sous-vosgien (rue principale)

**jeudi 17 novembre à 19h**

**Faucogney-et-la-Mer (70)** Association Carte Blanche **vendredi 18 novembre à partir de 14h et à 20h30**

**Besançon (25)** Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution **samedi 19 novembre à 16h**

Scénariste, journaliste et écrivain, **Christophe Gallaz**, est l'auteur de nouvelles, d'essais, de livres pour enfants (une vingtaine de livres publiés), de textes accompagnant des peintures ou des photographies et de pièces de théâtre. Il a notamment publié aux éditions Zoé, *Les Musiques défaites* (1989), *Chronique des jours glissants*, suivi du *Discours de Swatch* (1991) et *Les Chagrins magnifiques* (2005, 1<sup>ère</sup> éd. 1986). Attentif aux détails, Christophe Gallaz développe un univers poétique, où la nature a une place importante. *Une Chambre pleine d'oiseaux* (1<sup>ère</sup> éd. 1982, éd. l'Âge d'Homme), tout récemment réédité (2009) rassemble une quarantaine de ses chroniques parues dans un quotidien suisse entre 1978 et 1982.



© Griseol

« L'écrivain Christophe Gallaz n'est pas dans l'air du temps. Il est avec le temps. Le temps de la contemplation et de l'observation méticuleuse. Son nouveau recueil de chroniques, *Une chambre pleine d'oiseaux, fait montre, une fois encore, de son goût pour tous ces détails infimes du quotidien, où les objets et les visages semblent jouer un rôle tout particulier.* » (Anne-Sylvie Sprenger, *Le Matin*, mai 2009).

**Christophe Gallaz** sera à

**L'Isle-sur-le-Doubs (25)** Bibliothèque municipale **vendredi 18 novembre à 15h30**

**Villers-sur-Port (70)** Espace Culturel Amalgame **jeudi 17 novembre à 19h**

**Dampierre-sur-Linotte (70)** Bibliothèque municipale **vendredi 18 novembre à 20h30**

**Anne-Marie Garat** est née en 1946 à Bordeaux. Elle a fait des études de Lettres et de cinéma à Bordeaux et à Paris. Elle a enseigné le cinéma et la photographie.

Elle est l'auteur d'un œuvre littéraire importante. Sensible à l'image, elle met en scène un photographe dans son premier roman, *L'Homme de Blaye* (1984). Elle explore ensuite les marges du visible avec *Voie non classée* (1985) et *L'Insomniaque* (Prix François Mauriac 1987). Mais c'est avec *Aden* (Prix Femina 1992), splendide roman sur l'exil de soi, qu'elle se fait connaître. En 2000, elle reçoit le Prix Marguerite Audoux pour son roman *Les Mal famées*, éditions Actes Sud.

Elle publie chez Actes Sud, une trilogie à la manière d'un roman-feuilleton – portée par une écriture ciselée et d'une grande musicalité – *Dans la Main du Diable* (2006), *L'Enfant des ténèbres* (2008) puis *Pense à demain* (2010). Travaillée par la question de la mémoire et de la barbarie, c'est là une épopée du xx<sup>e</sup> siècle, une narration au long cours qui rend au lecteur tout le plaisir de lire, éperdument, passionnément.

« Anne-Marie Garat clôt avec *Pense à demain* la vaste fresque inaugurée par *Dans la Main du Diable*. Foisonnant, inventif, passionnant. » (Monique Verdussen, *La libre Belgique*, 2010).

En 2011, elle a fait paraître un essai, *Photos de familles* (éd. Actes Sud).



© John Foley - Opale - Éditions Actes Sud

**Anne-Marie Garat** sera à

**Audincourt (25)** Espace Gandhi (77 Grande rue) **jeudi 24 novembre à 20h30**

**La Cluse-et-Mijoux (25)** Bibliothèque municipale **vendredi 25 novembre à 20h30**

**Besançon (25)** Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution **samedi 26 novembre à 16h**

**Saint-Claude (39)** La Fraternelle (Maison du Peuple) **dimanche 27 novembre à 16h**

**Christian Garcin** est né en 1959 à Marseille où il vit. Auteur d'une trilogie romanesque qui nous transporte en Chine, aux États-Unis, en Mongolie, il a publié une vingtaine de livres : poésie, nouvelles, essais et romans parmi lesquels : *Rien* (éd. Champ Vallon, 2000), *Le Vol du pigeon voyageur* (éd. Gallimard, 2000), *La Neige gelée ne permettait que de tout petits pas* (éd. Verdier, 2005), *La Jubilation des hasards* (éd. Gallimard, 2005), *L'Autre monde* (éd. Verdier, 2007), *La Piste mongole* (éd. Verdier, 2009). Il a également traduit une nouvelle de Borges. Son dernier livre, *Des femmes disparaissent* (éd. Verdier, 2011), met en scène un détective privé spécialisé dans l'enlèvement de jeunes femmes mariées, qui tente de démêler l'écheveau des souvenirs, à travers le destin tragique de trois femmes, en Chine, à New York et au Japon. Christian Garcin vient de publier *Aux Bords du lac Baïkal* (éd. École des Loisirs, mars 2011), un livre de photos *Le Minimum visible* (éd. Le Bec en l'air, sept. 2011) et *En descendant les fleuves* (éd. Stock, octobre 2011) co-écrit avec Éric Faye.

« Il y a énormément de fantaisie, de vivacité, de vraie et élégante drôlerie dans ce parcours – mais tout cela modulé par un désenchantement discret et tenace, un secret fond d'anxiété. » (Nathalie Crom, *Télérama*, février 2011).



© J. Sessie

**Christian Garcin** sera à

**Luxeuil-les-Bains (70)** Bibliothèque municipale (Café littéraire du CLEC) **mardi 22 novembre à 20h**

**Ornans (25)** Bibliothèque municipale **mercredi 23 novembre à 20h**

**Héricourt (70)** Médiathèque F. Mitterrand **jeudi 24 novembre à 20h**

**Sancey-le-Grand (25)** Médiathèque Alain Cartier **vendredi 25 novembre à 20h**

**Pouilley-les-Vignes (25)** Bibliothèque municipale **samedi 26 novembre à 10h30**

**Besançon (25)** Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution **samedi 26 novembre à 16h**

**Denis Grozdanovitch** est un ancien champion de France de tennis et de squash et un brillant joueur d'échecs. Depuis plusieurs années, il publie des livres unanimement salués par le public et la critique. Son *Petit traité de désinvolture* (éd. Corti, 2002) a été couronné du prix de la SGDL. En 2005, il publie chez le même éditeur, *Rêveurs et nageurs* qui rassemble des fables anecdotiques et humoristiques qui proposent de nouveaux aperçus sur le monde d'aujourd'hui. Dans *La Secrète mélancolie des marionnettes*, son premier roman (éd. de l'Olivier, 2011), le narrateur se rend dans une résidence d'écrivains près de Florence. Son chemin croise celui d'une femme qu'il croyait à jamais perdue.

« *La Secrète mélancolie des marionnettes emprunte autant à l'univers baroque et compassé des Amours d'Astrée et de Céladon qu'à la dramatisation toute théâtrale des plus fameux romans de Diderot. Les dialogues et leur mise en scène sont en effet au centre de ce roman : entre joutes verbales et duels amoureux, loisirs inoffensifs et esquisses théoriques, tous gravitent autour du plaisir de l'invention.* » (Chloé Brendlé, *Le Magazine Littéraire*, janvier 2011).

**Denis Grozdanovitch** sera à  
**Dampierre-sur-Salon (70)** Maison Couyba, avec ACBIZ'ART et la Bibliothèque Pour Tous **lundi 21 novembre à 20h**  
**Foucherans (25)** Musée rural (Bibliothèque et Association de l'ASC) **mardi 22 novembre à 20h15**  
**Lons-le-Saunier (39)** Atelier de L'Exil — Le Bœuf sur le Toit **mercredi 23 novembre à 19h30**  
**Besançon (25)** La Maison de Velotte (37 chemin des Journaux) **jeudi 24 novembre à 18h30**  
**Mignavillers (70)** (Place de la Mairie — à 12 km de Villersexel) dans La Bulle (scène gonflable itinérante) « **Temps fort du festival** » : Rencontres avec les écrivains présents, lecture par la compagnie Day-for-Night/Anne Montfort **vendredi 25 novembre à 19h30**  
**Besançon (25)** Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie — 1 place de la Révolution **samedi 26 novembre à 16h**

**Blaise Hofmann** est né à Morges en 1978. Licencié en Lettres à l'Université de Lausanne, journaliste, enseignant, il a beaucoup voyagé. Après *Billet aller simple* (éd. L'Aire, 2006, Prix Georges Nicole) récit de voyage à travers l'Europe, l'Asie et l'Afrique, il récidive avec *Estive*, chronique d'un été passé en tant que berger dans les Préalpes vaudoises (Prix Nicolas Bouvier 2008). En 2008, durant six mois, l'écrivain Blaise Hofmann a fait le tour de la Méditerranée en livrant ses impressions (textes et photos) dans des chroniques hebdomadaires et sur un blog. Les éditions de l'Aire publient ses chroniques dans *Notre mer* en 2009. Il est également l'auteur de nouvelles et de poèmes. En 2009, il publie *L'Assoiffée* (éd. Zoé). Ce pourrait être un scénario de road movie, c'est le chemin choisi un beau matin par la narratrice qui décide d'une rupture dans sa vie, d'un départ sans objet ni moyens. « *C'est un livre construit et bien incarné, vécu senti, marqué par le besoin d'honnêteté et de netteté de la jeune génération, et qui jette un regard frais sur le monde, non sans cynisme blessé parfois, mais avec une extrême acuité sensible au chaos social ou médiatique, aux langages de Babel ou à la profusion de la nature, du brassage urbain, à la ville-univers : La rue, c'est un peu moi.* » (Jean-Louis Kuffer, *24 Heures*, février 2009).

**Blaise Hofmann** sera à  
**Saône (25)** Collège Entre Deux Velles CDI (Tous publics) **lundi 14 novembre à 18h30**  
**Levier (25)** Bibliothèque **mardi 15 novembre à 20h**  
**Besançon (25)** Les Invités au festin **jeudi 17 novembre à 14h30**  
**Saint-Loup-sur-Semouse (70)** Médiathèque (Centre Socio-Culturel) **jeudi 17 novembre à 19h30**  
**Chargey-les-Gray (70)** Brasserie Artisanale de la Rente Rouge **vendredi 18 novembre à 20h**  
**Besançon (25)** Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie — 1 place de la Révolution **samedi 19 novembre à 16h**



© Droits réservés



© Yvonne Böhrer



Née en 1961, à Genève, **Pascale Kramer** vit et travaille à Paris. Ses premiers livres sont publiés aux Éditions de l'Aire : *Variations sur une même scène* (1982) et *Terres fécondes* (1984). Dix ans plus tard, elle publie *Manu* chez Calmann-Lévy en 1995, et obtient le Prix Michel Dentan 1996. Puis *Le Bateau sec* (Calmann-Lévy 1997) et *Onze ans plus tard* (rééd. Gallimard 2000) confirment son talent. Pascale Kramer reçoit le Prix Lipp 2001 pour *Les Vivants* (rééd. Folio 2002), un superbe roman qui interroge la possibilité pour une famille de vivre après la mort accidentelle de deux enfants. Suivront aux éditions Mercure de France *L'Adieu au Nord* (2005), qui plonge le lecteur dans la dureté sociale du Nord de la France et *L'Implacable brutalité du réveil* (2009, Prix Schiller, Prix Rambert, Grand Prix de la SGDL).

*Un homme ébranlé*, son dernier roman (janvier 2011), narre l'histoire d'un homme malade qui reprend contact avec un jeune fils qu'il n'a pas élevé.

« Pascale Kramer refuse l'empathie, les édulcorants qui sentent la guimauve. Elle écrit frontalement, décrit les gestes, les expressions, en évitant les excroissances stylistiques. Personne n'a le beau rôle dans cette histoire. Ni l'homme "ébranlé", ni l'épouse insensible, ni les autres, qui passent et s'en vont au plus vite. » (Christine Ferniot, *Télérama*, janvier 2011).



© Catherine Hélie

**Pascale Kramer** sera à

**Saint-Laurent-en-Grandvaux (39)** Librairie Le Grenier Fort **mardi 22 novembre à 19h30**

**Pusey (70)** Bibliothèque municipale **mercredi 23 novembre à 20h30**

**Montperreux (25)** Bibliothèque municipale **jeudi 24 novembre à 20h30**

**Besançon (25)** Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution **samedi 26 novembre à 16h**

Née en 1962 à Aurillac, **Marie-Hélène Lafon**, agrégée de grammaire, vit à Paris où elle enseigne les Lettres dans un collège situé en ZEP. Elle a publié sept livres, dont deux recueils de nouvelles, aux Éditions Buchet Chastel : *Le Soir du chien* (2001, Prix Renaudot des Lycéens), *Liturgie* (2002, Prix Renaissance de la Nouvelle), *Sur la photo* (2004), *Mo* (2005) et *Organes* (2006). En 2008 elle publie *Les Derniers Indiens* puis en 2009 *L'Annonce* qui reçoit le Prix Page des libraires (580 libraires et bibliothécaires ont choisi ce livre, parmi neuf romans de la rentrée littéraire présélectionnés). Ce très beau récit, ancré dans l'univers rural du Cantal, narre la rencontre entre un homme, célibataire, vivant entre sa sœur et ses oncles, et une femme plus jeune, venue d'une ville du Nord avec son fils. Le roman doit être porté prochainement à l'écran par Julie Lopes-Curval.

« Marie-Hélène Lafon rabote, cherche le phrasé, la ponctuation : "J'avance à tâtons, je malaxe la phrase, pour moi c'est sensuel et terrien". » (Christine Ferniot, *Télérama*, août 2009).



© Droits réservés

**Marie-Hélène Lafon** sera à

**La Chaux-de-Fonds (Suisse)** Club 44 – Centre d'Information, de culture et de rencontres, 64 rue de la Serre **mardi 22 novembre à 20h15**

**Besançon (25)** Librairie CampoNovo **vendredi 25 novembre à 20h**

**Baume-les-Messieurs (39)** Salle dans la 2<sup>e</sup> cour de l'Abbaye **samedi 26 novembre à 15h**

**Saint-Claude (39)** Librairie Zadig **samedi 26 novembre à 20h**

**Besançon (25)** Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution **dimanche 27 novembre à 15h30**



Romancier et nouvelliste, **Michel Layaz**, né à Fribourg, compte parmi les voix les plus importantes de la littérature suisse. En 1993, il publie aux éditions de l'Âge d'Homme *Quartier Terre*, puis l'année suivante *Le Café du professeur* (1995) et *Ci-gisent* (1998) pour lequel il obtient le prix Édouard Rod. Il publie ensuite aux éditions Zoé *Les Légataires* (2001), puis *Les Larmes de ma mère* (2003) et obtient le Prix Dentan, et en 2004 *La Joyeuse complainte de l'idiot*, une histoire décalée et *Le Nom des pères*, un recueil de trois nouvelles.



© Droits réservés

Suivront *Il est bon que personne ne nous voie* (2006), puis *Cher Boniface* (2009).

Son dernier roman, *Deux sœurs* (éd. Zoé, 2011), met en scène deux héroïnes indissociables, sauvages et fantasques qui oscillent entre normalité et marginalité.

« *Il y a des scènes enchantées dans Deux sœurs de Michel Layaz. Des moments où l'on se tient tout près des extases de ces deux jeunes filles en rupture, restées seules dans leur maison pas loin du lac depuis que la mère est partie vivre à New York et que le père séjourne en hôpital psychiatrique.* » (Lisbeth Koutchoumoff, *Le Temps*, février 2011).

**Michel Layaz** sera à

**Besançon (25)** Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution  
**dimanche 20 novembre à 15h30**

**Dole (39)** Maison des Jeunes et de la Culture (21 place F. Barberousse) **lundi 21 novembre à 18h30**

**Besançon (25)** Librairie Les Sandales d'Empédocle **mardi 22 novembre à 20h30**

**Besançon (25)** Bibliothèque de l'Hôpital (CHU), place Saint-Jacques **mercredi 23 novembre à 16h**

**Michèle Lesbre** vit à Paris. Après avoir enseigné et fait du théâtre, elle a commencé à écrire il y a une quinzaine d'années. Depuis 2003, elle publie ses livres chez Sabine Wespieser éditeur, notamment : *Boléro* (2003), *Un certain Felloni* (2004) et *La Petite Trotteuse* (Prix des libraires Initiales Automne 2005, prix Printemps du roman 2006), magnifique livre sur la mémoire et le temps. *Sur le sable*, son onzième livre est paru après *Le Canapé rouge* (Prix Pierre-Mac-Orlan et Prix Mille-pages, 2007). En 2011, elle publie *Un Lac immense et blanc*. Entrelaçant fiction et expérience intime, Michèle Lesbre est, dans ce récit lumineux, au plus près d'elle-même.



© J.L

« *C'est un livre de brume et de soie, fragile, insaisissable, infiniment précieux. Des éclats de mémoire, vifs et coupants, que l'hiver relie en une succession de fondus au blanc. Il y a dans la neige quelque chose du linceul, une douce couverture, un enfouissement. Une paix. Mais aussi l'énergie de l'enfance et de ses jeux, la lumière jusqu'à l'éblouissement. Un sentiment d'éternité.* » (Michel Abescat, *Télérama*, mai 2011).

**Michèle Lesbre** sera à

**Besançon (25)** Bibliothèque municipale de Palente **mardi 15 novembre à 20h**

**Vesoul (70)** Librairie Campo Vesoul **mercredi 16 novembre à 18h30**

**Lons-le-Saunier (39)** Librairie La Boîte de Pandore (15, rue Perrin) **jeudi 17 novembre à 18h30**

**Novillars (25)** Bibliothèque du Centre hospitalier **vendredi 18 novembre à 14h30**

**Seloncourt (25)** Médiathèque Alice Boname **vendredi 18 novembre à 20h**

**Besançon (25)** Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution  
**dimanche 20 novembre à 15h30**

Forte de ses années d'enseignement de l'histoire économique et de son engagement social, **Dominique Manotti** met à nu dans ses romans noirs les rouages de notre société : corruption des sphères politiques dans *Nos fantastiques années fric* (Rivages poche, 2003), magouilles dans les milieux du foot avec *Kop* (2001), exploitation des travailleurs clandestins dans *Sombre Sentier* (Points Seuil, 2000). Avec *Lorraine Connection* (Rivage poche, 2008), elle poursuit sa radiographie d'un monde où l'humain est broyé par la machine économique. En 2010, *Bien connu des services de police* (Série Noire, éd. Gallimard) dresse un sombre portrait d'une police gangrenée par des flics ripoux et par la politique sécuritaire. En mars 2011, elle écrit à quatre mains avec D.O.A *L'Honorable société* (Série Noire, Romans noirs, éd. Gallimard) un roman noir sur la collusion entre le pouvoir politique et les grandes entreprises en pleine élection présidentielle.

« *Dominique Manotti ne montre d'empathie pour personne, elle raconte sans dénoncer, construisant une histoire fondée sur le mensonge policier et ministériel.* » (Christine Ferniot, *Télérama*, avril 2010).



© Droits réservés

- Dominique Manotti** sera à
- Besançon (25)** Médiathèque Nelson Mandela **mercredi 23 novembre à 18h30**
  - ESSERT (90)** Médiathèque **jeudi 24 novembre à 18h30**
  - Gray (70)** la Librairie **vendredi 25 novembre à 18h30**
  - Baume-les-Messieurs (39)** Salle dans la 2<sup>e</sup> cour de l'Abbaye **samedi 26 novembre à 15h**
  - Besançon (25)** Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution **dimanche 27 novembre à 15h30**

**Jean-Philippe Mégnin** vit en Franche-Comté. Quand il n'enseigne pas l'histoire des sciences, il se demande toujours ce qu'il préfère : écrire ou jouer du piano, Lascaux ou Soulages, le glacier du Géant ou le Quartier latin... Son premier roman *La Voie Marion* a paru en 2010 aux éditions Le Dilettante et a été très remarqué. Il a reçu en octobre 2011 le prix de l'Amicale de la Presse jurassienne au Salon du Livre en Région « Les Passants Considérables » à Salins-les-Bains et en août le Prix des Pays du Mont Blanc au Salon international du livre de montagne de Passy.

« *"Alors, je préserve mes déserts, ou je me laisse emmener ?" : c'est la question que se pose une jeune libraire de Chamonix quand Pierre, guide de haute montagne, pousse la porte de son échoppe. Marion est sous le charme. Pierre l'entraîne bientôt dans son délire de neige où elle ne voit que du blanc et du vide, un vide. Ils se marient et la vie s'installe, doucement. Jean-Philippe Mégnin nous aiguillonne sur les arêtes du couple. Lentement, très lentement, il laisse fondre les sentiments ; c'est le redoux et son spectacle de désolation. La Voie Marion est le beau roman tragique d'une cordée amoureuse qui cède.* » (Vincent Roy, *Le Monde des livres*, 3 septembre 2010).



© JP Mégnin

- Jean-Philippe Mégnin** sera à
- Pierrefontaine-les-Varans (25)** Bibliothèque municipale **lundi 14 novembre à 18h30**
  - Melisey (70)** Bibliothèque municipale (Salle de la Mairie) **mardi 15 novembre à 18h30**
  - Pin (70)** Médiathèque municipale (Salle du Conseil) **mercredi 16 novembre à 18h30**
  - Montbéliard (25)** Foyer logement Jean Bossière **jeudi 17 novembre à 14h30**
  - Orchamps-Vennes (25)** Bibliothèque du Val **jeudi 17 novembre à 18h30**
  - Foncine-le-Haut (39)** Médiathèque **vendredi 18 novembre à 20h30**
  - Besançon (25)** Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution **dimanche 20 novembre à 15h30**

Journaliste et écrivain, **Rose-Marie Pagnard** est née en 1943 à Delémont (Jura) et vit dans le Jura Suisse. Elle est l'auteur d'une douzaine de livres – nouvelles, récits et romans, dont *La Période Fernandez* et *Dans la forêt la mort s'amuse*, parus chez Actes Sud en 1988 et 1999 et qui ont reçu respectivement les Prix Dentan et Schiller. Dès la parution de son premier livre, Rose-Marie Pagnard a marqué son territoire poétique par des repères sensibles et personnels relevant du réalisme magique.



© Droits réservés

*Le Motif du rameau et autres liens invisibles* (éd. Zoé, 2010), son dernier livre, à l'écriture musicale et ardente, relate un amour absolu entre deux êtres Ania et Ennry et est un véritable éloge à la force de l'imagination.

« *Écrire sur l'être aimé, écrire parce que l'on aime. Le Motif du rameau sonde les liens entre sentiments et création. On aime les images surgissantes et d'une beauté rare, l'invention, le surnaturel qui donne la parole à la nuit et aux objets, les réflexions sur le processus créatif, les personnages sur une brèche sensitive permanente, en état de réceptivité aiguë.* » (L.K., *Le Temps*, février 2010).

**Rose-Marie Pagnard** sera à

**Courchaton (70)** Salle de l'Association la Grenelle **jeudi 17 novembre à 20h30**

**La Tour-de-Sçay (25)** Bibliothèque municipale **vendredi 18 novembre à 20h30**

**Besançon (25)** Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution **samedi 19 novembre à 16h**

Née en 1943 dans le Jura suisse, **Amélie Plume** vit aujourd'hui entre Genève et Hyères. Elle est l'auteur d'une douzaine de romans, notamment aux éditions Zoé : *Chronique de la Côte des Neiges* (2006), *Mademoiselle Petite au bord du Saint-Laurent* (2007), *Les Aventures de Plumette et de son premier amant* (1981 – réédité en 2008) ; *Toute une vie pour se déniaiser* (2003). Elle a reçu le Prix Schiller 1988 pour l'ensemble de son œuvre et le Prix Pittard de l'Andelyn pour *Promenade avec Emile L.* (éd. Zoé, 1992). Ses romans, proches de l'autofiction, font d'elle une des rares plumes féminines burlesques d'aujourd'hui. L'anecdotique, les détails, les petites gens trouvent souvent avec elle une présence lumineuse. *Les Fiancés du Glacier Express* (éd. Zoé, 2010), son douzième roman, un récit sensible et cocasse, raconte l'histoire d'une sexagénaire qui monte dans un train pour fuir son quotidien et noue un échange épistolaire avec un autre voyageur grâce aux bons soins du contrôleur Melchior.



© Droits réservés

« *Si chacun fait le récit de ce qui le rend grincheux et si le monde moderne en prend pour son grade, le ton d'Amélie Plume est léger, divaguant, comique. Elle ne se refuse rien, ni suisse-allemand, ni comptines, ni chansons, ni même romanche... car le cœur des fiancés du Glacier Express tend vers les Grisons. Une fantaisie débridée.* » (Eléonore Sulser, *Le Temps*, mai 2010).

**Amélie Plume** sera à

**Arbois (39)** Bibliothèque intercommunale **mercredi 16 novembre à 20h30**

**Grandvillars (90)** Bibliothèque municipale **jeudi 17 novembre à 18h30**

**Arinthod (39)** Médiathèque intercommunale de la Petite Montagne **vendredi 18 novembre à 18h30**

**Pontarlier (25)** Médiathèque municipale **samedi 19 novembre à 11h**

**Besançon (25)** Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution **samedi 19 novembre à 16h**

Né en 1953, **Yves Ravey** vit et enseigne les arts plastiques à Besançon. Il a publié à ce jour une quinzaine d'ouvrages aux éditions de Minuit, dont *Cutter* (2009), *Bambi Bar* (2008), *L'Épave* (2006), *Pris au piège* (2005) et *Le Drap* (2004), pour lequel il a été consacré par la presse comme un romancier majeur dans le paysage littéraire français. Il a écrit également des pièces de théâtre, dont *Dieu est un steward de bonne composition* (Minuit, 2005) et enfin un magnifique essai, *Pudeur de la lecture* (Solitaires Intempestifs, 2003). *Le Drap* a été mis en scène par Laurent Fréchuret en 2011 à la Comédie-Française avec Hervé Pierre. La Commission intercantonale de Littérature des cantons de Berne et du Jura vient de lui décerner le Prix Renfer pour l'ensemble de son œuvre. Dans son treizième roman, *Enlèvement avec rançon*, dès l'ouverture, la langue dense et puissante dit assez que le ressort est déjà tendu, trop tendu. S'ensuit un récit haletant, où rien ne se déroule comme prévu.

« Il n'y a aucune morale, aucun jugement dans ce roman, dépouillé jusqu'à l'os, tragique comme peuvent l'être les westerns, burlesque aussi, comme eux, parfois. Du grand art. » (Jean-Baptiste Harang, *Le Magazine littéraire*, septembre 2010).



© HBambenger

- Yves Ravey** sera à
- Châtillon-le-Duc (25)** Bibliothèque municipale **mercredi 23 novembre à 18h30**
  - Pont-de-Roide (25)** Bibliothèque Pour Tous **jeudi 24 novembre à 18h30**
  - Mignavillers (70)** (Place de la Mairie — à 12 km de Villersexel) dans La Bulle (scène gonflable itinérante) « **Temps fort du festival** » : Rencontres avec les écrivains présents, lecture par la compagnie Day-for-Night/Anne Montfort **vendredi 25 novembre à 19h30**
  - Saint-Vit (25)** Médiathèque les Mots Passants **samedi 26 novembre à 11h**
  - Besançon (25)** Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie — 1 place de la Révolution **dimanche 27 novembre à 15h30**

Née à Paris, **Olivia Rosenthal** a publié huit récits aux éditions Verticales dont *Puisque nous sommes vivants* (2000), *Les Sept voies de la désobéissance* (2004) et *Les Fantaisies spéculatives de J.H. le sémite* (2005) qui mettent en scène des personnages obsessionnels, inquiets, décalés, aux prises avec un monde dans lequel ils ne se reconnaissent jamais tout à fait. Récemment, elle a publié *On n'est pas là pour disparaître* (2009, Prix Wepler Fondation La Poste 2007) et *Que font les rennes après Noël?* (2010) qui a reçu le Prix Alexandre Vialatte 2011 et le Prix du livre Inter 2011. Dans ce roman réjouissant, Olivia Rosenthal croise le récit d'émancipation d'une jeune fille avec des témoignages de soigneurs et éleveurs d'animaux et propose une approche singulière de la question de l'animalité, de la domestication et de la transgression.

« Poétique, humoristique, *Que font les rennes après Noël? parle de nos illusions, des rêves d'enfant qui se brisent et de la sauvagerie que nous cachons au fond de nous. Avec cette éternelle question : où peut bien se nicher notre part animale.* » (Christine Ferniot, *Télérama*, septembre 2010).



© C.Hélie - Gailmar

- Olivia Rosenthal** sera à
- Besançon (25)** Librairie Les sandales d'Empédocle **jeudi 17 novembre à 20h30**
  - Lons-le-Saunier (39)** Librairie des Arcades **vendredi 18 novembre à 18h30**
  - Poligny (39)** Bibliothèque communautaire et Association Mi-Scène **samedi 19 novembre à 10h30**
  - Besançon (25)** Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie — 1 place de la Révolution **dimanche 20 novembre à 15h30 (Lecture musicale)**

**Mona Thomas** a publié un essai sur les collectionneurs d'art contemporain (*Un art du secret*, éd. Jacqueline Chambon), des pièces de théâtre, et une dizaine de romans parus chez Fayard, Gallimard et chez Champ Vallon, notamment *Ton visage d'animal* (2008), *Mon vis-à-vis* (2000), *La Chronique des choses* (2002) et *Comment faire une danseuse avec un coquelicot* (2004), dans lequel elle conte la relation d'une mère à son fils de dix ans qu'elle initie dans un même mouvement au plaisir de la lecture et à la passion du jardin.



© David Boeno

Elle vient de publier aux éditions Stock *La Bibliothèque du Docteur Lise*, texte étonnant entre roman et essai dans lequel une cancérologue hors normes dévoile, avec générosité et humour, les secrets de sa bibliothèque, comment la littérature lui permet d'approcher le corps souffrant avec empathie.

« Dans ce livre entre essai et roman, le docteur Lise raconte comment les images et l'humour surgis de ses lectures lui permettent d'approcher au plus juste l'âme et le corps humain pour en saisir les incarnations de la douleur, la peur, la honte, mais aussi le désir, le sexe et le scandale de la mort. » (*Le choix des libraires.com*, mars 2011)

**Mona Thomas** sera à

**Besançon (25)** École régionale des Beaux-Arts (12, rue Denis Papin) **mercredi 16 novembre à 10h30**

**Porrentruy (Suisse)** Bibliothèque cantonale jurassienne (Espace d'Art Contemporain) **mercredi 16 novembre à 20h**

**Morez (39)** Médiathèque intercommunale Arcade **jeudi 17 novembre à 19h30**

**Orgelet (39)** Foyer Logement « Résidence Bellevue » **vendredi 18 novembre à 14h30** et Médiathèque intercommunale (avec la Librairie La Boîte de Pandore — Lons-le-Saunier) **à 18h30**

**Besançon (25)** Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie — 1 place de la Révolution **samedi 19 novembre à 16h**

**Belfort (90)** École d'Art Gérard Jacot (2, avenue de l'Espérance) **lundi 21 novembre à 20h**

Né en 1930, **Alexandre Voisard** vit en France, à côté de la frontière suisse, où il se consacre entièrement à l'écriture. Affublé tour à tour d'épithètes telles que « poète politique », « poète de l'amour » ou « poète de la nature », il les récuse toutes même s'il est fier d'avoir été de ces « poètes de la libération » du Jura. Il lui arrive d'affirmer avoir été aussi « le premier poète écologiste après Saint François d'Assise ». Il est l'auteur d'une œuvre poétique abondante couronnée par de nombreux prix littéraires (*Liberté à l'aube*; *La Claire Voyante*; *Les Rescapés*; *Toutes les vies vécues*; *Le Dire et le Faire*; *Une enfance de fond en comble*), mais aussi un conteur subtil et ironique (*Louve*; *Un train peut en cacher un autre*; *L'Année des treize lunes*; *Maîtres et valets entre deux orages*).



© Droits réservés

La parution de *L'Intégrale* d'Alexandre Voisard, en neuf volumes, sous la direction d'André Wyss, aux éditions Campiche a débuté au printemps 2006 et s'est terminée en 2011. Alexandre Voisard a reçu, en septembre 2008, le Prix Édouard Rod.

« Ses poèmes portent surtout en eux une résonance vitale, une ampleur élégiaque et aimante qui les rend incomparables, délectables et profonds sans jamais lasser. » (Thibaut Kaeser, *L'Écho illustré*).

**Alexandre Voisard** sera à

**Clairvaux-les-Lacs (39)** Médiathèque municipale **jeudi 17 novembre à 19h30**

**Mouthier Haute-Pierre (25)** Bibliothèque municipale **vendredi 18 novembre à 20h**

**Besançon (25)** Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie — 1 place de la Révolution **samedi 19 novembre à 16h**

## Les comédiens



© Droits réservés

Formée au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris, **Catherine Ferran** est entrée à la Comédie-Française en 1971, dont elle devient la 468<sup>e</sup> sociétaire en 1981 et sociétaire honoraire en 2006. Catherine Ferran s'est illustrée dans le répertoire aussi bien classique que contemporain au travers de ses rôles à la Comédie-Française. Elle interprète notamment en 2008 le rôle de la mère dans *Juste la Fin du monde* de Jean-Luc Lagarce (mise en scène de Michel Raskine, salle Richelieu); *Dramuscules* de Thomas Bernhard et *Le Conte d'hiver* de William Shakespeare. Au cinéma, elle a tourné dans de nombreux films, dont *Très bien, merci* sous la direction d'Emmanuelle Cuau en 2007, *Son frère* de Patrice Chéreau, *Petits Arrangements avec les morts* de Pascale Ferran ou *Cyrano de Bergerac* de Jean-Paul Rappeneau, Camille dans *On ne badine pas avec l'amour* (Alfred de Musset – Premier Prix de Comédie), Geneviève dans *Sigfried* (Jean Giraudoux) et Mme X. dans *La Plus Forte* (Strindberg). Elle vient de jouer au Théâtre du Vieux-Colombier dans *Les Précieuses ridicules* de Molière mis en scène par Dan Jemmett.

**Catherine Ferran** lira des textes des auteurs présents à **Besançon (25)** au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie (1 place de la Révolution) **samedi 26 novembre à 16h** et **dimanche 27 novembre à 15h30**

Français, né en Haïti, **Jean-René Lemoine** a passé sa petite enfance au Zaïre, pays qu'il quitte très jeune. Il a écrit et mis en scène de nombreuses pièces, notamment : *Chimères* (Prix de la Fondation Beaumarchais), *L'Odeur du Noir* (Prix SACD de RFI-Théâtre), *L'Ode à Scarlett O'Hara* (Prix de la critique « Meilleure création en langue française »), *Ecchymose*, *L'Adoration* (Prix d'écriture théâtrale de Guérande), *Le Voyage vers Grand-Rivière*, *Face à la mère*, *Erzuli Dahomey*... Il a également mis en scène *La Cerisaie* de Tchekhov (Théâtre Gallia de Saintes, MC93 Bobigny) et *Verbò* de Giovanni Testori (Théâtre Garibaldi à Palerme). Il écrit actuellement pour le cinéma : *Moloch Tropical*, long métrage de Raoul Peck ; *Notre père*, long métrage d'Olivier Meyrou. Sa pièce *Erzuli Dahomey* (éd. Les Solitaires Intempestifs) sera créée à Paris en avril 2012 au Théâtre du Vieux Colombier par la troupe de la Comédie-Française. Deux autres pièces, *Iphigénie* et *In memoriam* seront publiées en 2012 aux éditions Les Solitaires Intempestifs.



© Droits réservés

**Jean-René Lemoine** lira des textes des auteurs présents à **Besançon (25)** au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie (1 place de la Révolution) **samedi 19 novembre à 16h** et **dimanche 20 novembre à 15h30**

Comédienne au cinéma chez Jacques Rivette, Cédric Klapisch, Catherine Corsini, Olivier Assayas, Michael Haneke ou encore l'écrivain-réalisateur Ilan Duran Cohen, **Nathalie Richard** est également l'une des personnalités féminines les plus marquantes du théâtre contemporain : Jean-Pierre Vincent, André Engel, Yves Beaunesne l'ont dirigée sur scène. On l'a vue l'été dernier, dans la cour d'honneur du palais des Papes d'Avignon, au côté de Denis Podalydès dans *La Tragédie du roi Richard II* mise en scène par Jean-Baptiste Sastre. Elle a joué au Théâtre de la Cité Internationale dans une pièce de Henry James : *La Bête dans la jungle*.



© Droits réservés

**Nathalie Richard** lira des textes des auteurs présents à **Besançon (25)** au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie (1 place de la Révolution) **samedi 19 novembre à 16h** et **dimanche 20 novembre à 15h30**

**Baptiste Roussillon** a suivi l'enseignement de l'école des Amandiers de Nanterre. Il a été pensionnaire de la Comédie-Française entre 1985 et 1988, a travaillé sous la direction, entre autres, de Jacques Osinski (*Le Songe* de August Strindberg, *Léonce et Léna* de Büchner, *Le conte d'hiver* de Shakespeare), Vincent Goethals (*Bureau national des Allogènes* de Stanislas Cotton), Stuart Seide (*Antoine et Cléopâtre* de Shakespeare), Patrice Chéreau (*La Fausse suivante* de Marivaux), Sylvain Maurice (*Le Précepteur* de Lenz), et récemment Paul Desvaux (*La Cerisaie* d'Anton Tchekhov)... Au cinéma ou à la télévision, il a tourné avec, entre autres Emmanuelle Cuau (*Très bien merci*), Jean-Paul Rapeneau (*Cyrano de Bergerac*), Bertrand Blier (*Un, deux, trois soleil ; Combien tu gagnes* et récemment *Le Bruit des glaçons*), Jacques Rivette (*Jeanne la pucelle*). Il a joué en octobre dernier *Ivanov* de Tchekhov mise en scène par Jacques Osinski à la MC2 de Grenoble, à Saint Quentin en Yvelines et au TOP à Boulogne Billancourt.



© Droits réservés

**Baptiste Roussillon** lira des textes des auteurs présents à **Besançon (25)** au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie (1 place de la Révolution) **samedi 26 novembre à 16h** et **dimanche 27 novembre à 15h30**



Ancien élève de l'école du TNS, **Jean-Baptiste Verquin** intègre la troupe du Théâtre National de Strasbourg dont il sera membre de 2001 à 2003. Sous la direction de Stéphane Braunschweig, il joue dans *L'Exaltation du labyrinthe* d'Olivier Py, *La Mouette* de A. Tchekhov, *La Famille Schroffenstein* de Heinrich Von Kleist. Il retrouve Stéphane Braunschweig en 2006 lors de la création de *L'Enfant rêve* d'Hanokh Levin. En tant que membre de la troupe du TNS, il travaille aussi avec Laurent Gutmann sur *Nouvelles du Plateau S* et avec Jean-François Peyret sur *La Génisse et le Pythagoricien*. Depuis 2003, il accompagne le travail de Julie Brochen (*Le Cadavre vivant* de Tolstoï, *Oncle Vania* d'A. Tchekhov). En 2009, il joue *Fantasio* dans la mise en scène de la pièce de Musset par Julia Vidity. Il a notamment mis en scène, *La Cerisaie* d'Anton Tchekhov. Il participe régulièrement aux spectacles de Sylvain Maurice : *Le Marchand de sable* d'après Hoffmann, *Peer Gynt* de Henrik Ibsen ; dernièrement il tenait le rôle titre dans *Richard III* de William Shakespeare.



© Droits réservés

**Jean-Baptiste Verquin** lira  
un texte inédit de Jeanne Benameur *Je vis sous l'œil du chien*  
à **Besançon (25)** Nouveau Théâtre – CDN **mercredi 16 novembre à 20h**

## Les compagnies

Plus intéressée par les espaces mentaux que par les narrations, **Anne Monfort** conçoit le plateau comme un paysage, avec des effets de zoom qui laissent le spectateur libre de reconstituer un puzzle. Le visuel et le textuel ne s'opposent pas mais se complètent. Metteur en scène, dramaturge et traductrice (on lui doit la découverte de Falk Richter en France), elle poursuit sa recherche de formes pluridisciplinaires sur l'expression de l'intime et du politique avec sa compagnie **Day-for-night/cie Anne Monfort**, dans un travail précis sur les textes et les écritures contemporaines, qu'elles soient romanesques ou scéniques.



© P. Bertin

**Anne Monfort** animera les conversations avec les écrivains et dirigera les lectures musicales à **Mignavillers** (place de la Mairie – à 12 km de Villersexel) dans La Bulle (scène gonflable itinérante) en partenariat avec le Conseil général de Haute-Saône et la médiathèque départementale **vendredi 25 novembre à 19h30**

**Florence Grémaud**, violoniste, s'est formée en improvisation jazz, notamment à l'École nationale de Musique et de Danse de Montreuil. Elle accompagne des tours de chants en chanson française et en jazz, et travaille également en orchestre. Elle a participé au projet collectif théâtral QCM et accompagné de très nombreuses lectures musicales (Petites fêtes de Dionysos, Petites Fugues, ainsi que le cycle de lectures-polar au Granit en 2011). Ses improvisations allient standards distordus, matières et bruitisme, et travaillent ainsi sur l'écoute profonde des textes.



© Droits réservés

**Florence Grémaud** accompagnera les lectures de **Laetitia Angot** à **Mignavillers** (place de la Mairie – à 12 km de Villersexel) dans La Bulle (scène gonflable itinérante) en partenariat avec le Conseil général de Haute-Saône et la médiathèque départementale **vendredi 25 novembre à 19h30**

**Lætitia Angot**, comédienne, suit les cours de Jean Claude Fall et Serge Tranvouez au TGP de Saint-Denis et de Claude Buchwald à l'Université Paris VIII, puis elle se forme au théâtre physique, au burlesque et à la danse bûto à l'École du Samovar. Récemment, elle a joué dans *The little match girl* mis en scène par Dan Jemmett au Théâtre des Abbesses puis en tournée européenne et dans *Seule dans ma peau d'âne* d'Estelle Savasta au Théâtre 71 de Malakoff, nominé aux Molières 2007. Elle est aussi danseuse sur divers projets. Depuis 1999, elle a mis en scène quatre spectacles, dont *On verra demain* en tournée en France et en Macédoine. Elle a joué dans plusieurs spectacles mis en scène par Anne Monfort, dont *Nothing hurts*, *Si c'était à refaire*, *L'englouti d'Amérique*.



© Droits réservés

**Lætitia Angot** lira des textes des auteurs présents à **Mignavillers** (Place de la Mairie – à 12 km de Villersexel) dans La Bulle (scène gonflable itinérante) en partenariat avec le Conseil général de Haute-Saône et la médiathèque départementale **vendredi 25 novembre à 19h30**

**L'Atelier de L'Exil** est né en 1976 de la rencontre entre une comédienne et un musicien. Il est dirigé par **Françoise Bénéjam**, comédienne et **Michel Beuret**, musicien.



© Droits réservés

**Françoise Bénéjam**, après une formation de lettres, a suivi les cours de l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg. Elle a écrit et mis en scène pour l'Exil nombre de spectacles.

**Michel Beuret** a travaillé dans plusieurs théâtres en France avant de s'ancrer au Théâtre de L'Exil. Il compose les musiques de scène des lectures-spectacles de l'Atelier de L'Exil.

**Françoise Bénéjam** lira des textes des auteurs présents à l'**Abbaye de Baume-les-Messieurs (39)** - Salle dans la deuxième cour - En partenariat avec le Conseil général et la médiathèque départementale **samedi 26 novembre à 15h**  
**Michel Beuret** accompagnera les lectures de **Françoise Bénéjam**

**Françoise Bénéjam** lira des textes de **Nicole Caligaris** **vendredi 18 novembre à 20h30** et de **Denis Grozdanovitch** **mercredi 23 novembre à 19h30** à l'**Atelier de L'Exil (Le Bœuf sur le Toit à Lons-le-Saunier)**.

Cette manifestation est organisée par  
Le Centre régional du Livre de Franche-Comté  
2 avenue Gaulard – 25000 Besançon  
Tél. : 03 81 82 04 40  
Fax : 03 81 83 24 82

Mel : [crllc@wanadoo.fr](mailto:crllc@wanadoo.fr)  
Directrice : Pascaline Mangin  
Organisation : Géraldine Faivre/Maud Riffay  
Direction technique : Guy Pothier

Avec le soutien des partenaires suivants :  
le Ministère de la Culture,  
le Centre national du Livre,  
le Conseil régional de Franche-Comté,  
le Conseil général du Doubs,  
le Conseil général du Jura,  
le Conseil général de Haute-Saône,  
le Conseil général du Territoire-de-Belfort,  
les bibliothèques ou médiathèques des quatre départements,  
le Ministère de l'Éducation nationale (Rectorat de Besançon),  
la Ville de Besançon,  
le Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon  
la Fondation Suisse pour la Culture – Pro Helvetia,  
France Bleu Besançon,  
Télérama

**Les Petites Fugues** sont conçues et organisées par  
le Centre régional du Livre de Franche-Comté en coopération avec un réseau  
de partenaires qui associent leurs compétences et leurs passions :  
les théâtres (Atelier de l'Exil à Lons-le-Saunier, le Nouveau Théâtre – CDN  
à Besançon, le Club 44 – Suisse), toutes les associations, les bibliothèques  
municipales et intercommunales, les librairies, les musées, les centres et Écoles  
d'Art, les établissements scolaires accueillent des rencontres avec les écrivains.

Les lectures par les comédiens Catherine Ferran, Baptiste Roussillon,  
Nathalie Richard et Jean-René Lemoine au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie,  
sont organisées par le Centre régional du Livre de Franche-Comté.

Les lectures à l'Abbaye de Baume-les-Messieurs sont organisées en association  
avec l'Atelier de l'Exil (direction : Françoise Bénéjam et Michel Beuret)

Les lectures à Mignavillers (place de la Mairie – à 12 km de Villersexel)  
dans La Bulle (scène gonflable itinérante) sont organisées en association  
avec la compagnie Day-for-Night/Anne Montfort.

Que tous soient ici vivement remerciés.

