Rencontres littéraires itinérantes en Franche-Comté

esintretemps A contre Petites Fugues 2008 ups A contretemp

À contretemps A contre temps A contretemps 3

contracemps A 110 Svetemp A constemps 2 coptre

du 13 au 30 novembre 2008 A contrett vos /s/ / contre

24 écrivains

24 ÉCRIVAINS
154 rencontres
des lectures par des comédiens
des lectures musicales
apéritifs littéraires

organisé par le Centre régional du Livre de Franche-Comté
entrée libre et gratuite

Programme des rencontres avec les écrivains 99 rencontres publiques dans toute la région et en Suisse

Où et quand rencontrer les écrivains ?

(voir aussi les présentations détaillées des écrivains pages 13 à 24)

Les rencontres avec les écrivains à Besançon

Librairie Les Sandales d'Empédocle

Jeudi 13 novembre à 20 h 30 • Olivier Rolin

Centre de Linguistique Appliquée (C.L.A.), Salle Quémada Mardi 18 novembre à 18 h 30 • Abdelkader Djemaï

Librairie L'Ivre des Mots

Jeudi 20 novembre à 18 h 30 • **Denis Lachaud**

Centre Martin Luther King (67 E rue de Chalezeule)

Avec la bibliothèque municipale des Clairs-Soleils

Vendredi 21 novembre à 18 h 30 • **Abdelkader Djema**ï

Librairie Les Sandales d'Empédocle

Vendredi 21 novembre à 20 h 30 • Maïssa Bey

Restaurant « Les Quatre Saisons » (22 rue Mégevand)

Vendredi 21 novembre à 20 h 30 • Abdelkader Djemaï Table d'écrivain. Menu à 25 euros, vin compris - Réservation obligatoire au 03 81 82 30 46

Médiathèque Nelson Mandela - Planoise

Lundi 24 novembre à 18 h 30 • Valentine Goby

Nouveau Théâtre - CDN (Parc du Casino)

Lundi 24 novembre à 20 h • **Arno Bertina** Lecture à deux voix avec la comédienne Agnès Sourdillon

Restaurant « Le Saint-Pierre » (104 rue Battant)

Lundi 24 novembre à 20 h 30 • Frédéric Pajak & Léa Lund Table d'écrivain. Menu à 30 euros, vin compris - Réservation obligatoire au 03 81 81 20 99

École régionale des Beaux-Arts (12, rue Denis Papin)

Mercredi 26 novembre à 14 h 30 • Frédéric Pajak & Léa Lund

Médiathèque Pierre Bayle

Mercredi 26 novembre à 18 h 30 • Emmanuelle Urien

Le Pavé dans la Mare - Galerie d'Art

Mercredi 26 novembre à 18 h 30 • Frédéric Pajak & Léa Lund

Restaurant « Le Chaland » (Pont Bregille)

Mercredi 26 novembre à 20 h 30 • Emmanuelle Urien Table d'écrivain. Menu à 25 euros, vin compris - Réservation obligatoire au 03 81 80 61 61

Restaurant « Les Quatre Saisons » (22 rue Mégevand)

Mercredi 26 novembre à 20 h 30 • Mathieu Riboulet
Table d'écrivain. Menu à 25 euros, vin compris – Réservation obligatoire au 03 81 82 30 46

Galerie d'Art La Prédelle (96 rue de Belfort)

Jeudi 27 novembre à 18 h 30 • **Hélène Bezençon**

Bibliothèque municipale de Palente

Jeudi 27 novembre à 20 h • Alain Monnier

Librairie CampoNovo

Jeudi 27 novembre à 20 h • Valentine Goby

Restaurant « Christophe Menozzi » (II rue Jean Petit)

Jeudi 27 novembre à 22 h • Valentine Goby

Table d'écrivain. Menu à 30 euros, vin compris. Réservation obligatoire au 03 81 81 28 01

Librairie Les Sandales d'Empédocle

Vendredi 28 novembre à 20 h 30 • Philippe de la Genardière



Quatre temps forts des Petites Fugues à Besançon au musée des Beaux-Arts & d'Archéologie

(1 place de la Révolution)

les samedi 22 novembre et dimanche 23 novembre, les samedi 29 novembre et dimanche 30 novembre.

Rencontres littéraires et gourmandes, débats en présence de nombreux écrivains, lectures musicales par des comédiens dans une ambiance chaleureuse.

Samedi 22 novembre de 16 h 30 à 19 h 30 :

rencontres, lectures et conversations avec les écrivains Maïssa Bey, Yasmine Char, Pascale Gautier, Asa Lanova, Yves Pagès, Pierre Silvain.

Lecture de textes des écrivains présents par les comédiens Agnès Sourdillon et Philippe Faure.

Apéritif offert à l'issue de la soirée (Hall du Musée)

Dimanche 23 novembre de 15 h 30 à 18 h 30 :

rencontres, lectures et conversations avec les écrivains Arno Bertina, Didier Daeninckx, Abdelkader Djemaï, Valentine Goby, Patrick Goujon, Denis Lachaud, Mathieu Riboulet.

Lecture de textes des écrivains présents par les comédiens **Agnès Sourdillon** et **Philippe Faure**.

Thé et gourmandises offerts (Hall du Musée)

Samedi 29 novembre de 16 h 30 à 19 h 30 :

rencontres, lectures et conversations avec les écrivains **Philippe de la Genardière**, **Xavier Houssin, Catherine Lovey, Alain Monnier**.

Lecture musicale de textes des écrivains présents par la Compagnie du Théâtre de l'Heure (direction Anne Montfort) avec les comédiens Solène Froissart, Yann Lheureux et la violoniste Florence Grémaud.

Apéritif offert à l'issue de la soirée (Hall du Musée)

Dimanche 30 novembre de 15 h 30 à 18 h 30 :

rencontres, lectures et conversations avec les écrivains **Hélène Bezençon**, **Christelle Ravey, Gaëlle Obiégly**.

Lecture musicale de textes des écrivains présents par la Compagnie du Théâtre de l'Heure (direction Anne Montfort) avec les comédiens Solène Froissart, Yann Lheureux et la violoniste Florence Grémaud.

Thé et gourmandises offerts (Hall du Musée)



Les rencontres avec les écrivains dans le Doubs

Audincourt

Médiathèque municipale (avec la librairie Les Sandales d'Empédocle - Audincourt)

Mardi 25 novembre à 20 h 30 • Christelle Ravey

Librairie Les Sandales d'Empédocle

Jeudi 20 novembre à 20 h 30 • Yves Pagès

Baume-les-Dames

Bibliothèque municipale

Mardi 25 novembre à 18 h 30 • Mathieu Riboulet

Éditions Æncrages & Co (4 bis place de l'Europe)

Vendredi 28 novembre à 18 h 30 • Gaëlle Obiégly

Blamont

Bibliothèque municipale (avec la librairie Nicod - Valentigney)

Mardi 25 novembre à 18 h 30 • Valentine Goby

Châtillon-le-Duc

Bibliothèque municipale

Vendredi 21 novembre à 18 h 30 • Yves Pagès

Desandans

Maison de retraite « Béthanie »

(en partenariat avec l'association « L'Art et le Temps »)
Vendredi 21 novembre à 14 h 30 • Maïssa Bey

Devecey

Médiathèque George Sand

Samedi 29 novembre à 10 h 30 • Catherine Lovey

Foucherans

Bibliothèque (Gite rural)

Lundi 24 novembre à 20 h • **Denis Lachaud**

L'Isle-sur-le-Doubs

Bibliothèque municipale

Samedi 22 novembre à 11 h • Valentine Goby

Maîche

Bibliothèque municipale - Château du désert

Mercredi 26 novembre à 19 h • Christelle Ravey

Montbéliard

Bibliothèque municipale (avec la librairie Forum)

Samedi 22 novembre à 10h 30 • Didier Daeninckx

Foyer Logement de Bossière (10 rue du Colonel Desarzars)

(avec la librairie Forum)

Mercredi 19 novembre à 15 h 30 • **Abdelkader Djema**ï

Communauté d'Agglomération du Pays de Montbéliard

Jeudi 20 novembre à 17 h 30 • Jeanne Labrune

(lecture par la comédienne Catherine Cretin)

Morteau

Bibliothèque municipale

Vendredi 28 novembre à 18 h 30 • Alain Monnier

Novillars

Bibliothèque du Centre hospitalier

Vendredi 28 novembre à 14 h 30 • Christelle Ravey



Ornans

Bibliothèque municipale

Jeudi 27 novembre à 20 h • Frédéric Pajak & Léa Lund

Pontarlier

Bibliothèque municipale

Samedi 29 novembre à 11 h • Christelle Ravey

Librairie L'Intranquille

Jeudi 27 novembre à 19 h 30 • Patrick Goujon

Librairie Rousseau

Jeudi 20 novembre à 20 h 30 • Yasmine Char

Pierrefontaine-les-Varans

Bibliothèque municipale

Vendredi 28 novembre à 18 h 30 • Catherine Lovey

Pont-de-Roide

Bibliothèque Pour Tous (avec la librairie Le Marque Page)

Jeudi 27 novembre à 18 h 30 • Xavier Houssin

Pouilley-les-Vignes

Bibliothèque municipale

Samedi 22 novembre à 10 h 30 • Yasmine Char

Roche-lez-Beaupré

Bibliothèque municipale Victor Hugo

Jeudi 27 novembre à 20 h • Christelle Ravey

Sancey-le-Grand

Médiathèque Alain Cartier

Vendredi 21 novembre à 20 h • Pierre Silvain

Seloncourt

Médiathèque (avec la librairie Nicod - Valentigney)

Mercredi 26 novembre à 20 h • Arno Bertina

Valdahon

Bibliothèque municipale « La Fée aux Miettes »

Samedi 22 novembre à 10 h 30 • Asa Lanova

Valentigney

Maison des jeunes et de la Culture (10 rue Carnot)

(avec la librairie Nicod)

Mercredi 19 novembre à 20 h 30 • Abdelkader Djemaï

Les rencontres avec les écrivains dans le Jura

Arbois

Bibliothèque intercommunale du Val-de-Cuisance (Atout Livre)

Vendredi 21 novembre à 20h 30 • Yasmine Char

Arinthod

Médiathèque intercommunale de la Petite Montagne

Mardi 25 novembre à 18 h 30 • Denis Lachaud

Champagnole

Bibliothèque municipale (avec la librairie presse Humbert)

Vendredi 21 novembre à 19 h • Asa Lanova

Clairvaux-les-Lacs

Médiathèque municipale (avec la librairie La Plume)

Jeudi 27 novembre à 20 h 30 • Catherine Lovey



Commenailles

Médiathèque intercommunale « Entre Brenne et Seille »

(avec la librairie des Arcades)

Samedi 22 novembre à 10 h 30 • Pascale Gautier

Dole

Maison des Jeunes et de la Culture (21 place F. Barberousse)

(avec la librairie La Passerelle)

Mercredi 26 novembre à 18 h 30 • Denis Lachaud

Librairie La Passerelle

Vendredi 21 novembre à 18 h 30 • Didier Daeninckx

Médiathèque municipale Les Mesnils Pasteur

(avec la librairie La Passerelle)

Jeudi 20 novembre à 20 h 30 • Abdelkader Djemaï

Gendrey

Médiathèque intercommunale Jura Nord (avec la librairie La Passerelle)

Mercredi 19 novembre à 20 h 30 • Pascale Gautier

Lons-le-Saunier

Atelier de l'Exil – Le Bœuf sur le Toit (avec la librairie des Arcades)

Vendredi 21 novembre à 19 h 30 • Arno Bertina

Vendredi 28 novembre à 19 h 30 • **Xavier Houssin**

Librairie Les Arcades (63, rue du Commerce)

Vendredi 21 novembre à 14 h 30 • Didier Daeninckx

Macornay

Bibliothèque du Foyer rural

Jeudi 20 novembre à 20 h 30 • Pascale Gautier

Mont-sous-Vaudrey

Médiathèque intercommunale du Val d'Amour

(avec la librairie La Passerelle)

Vendredi 21 novembre à 20 h 30 • Patrick Goujon

Orgelet

Médiathèque intercommunale (avec la librairie des Arcades)

Jeudi 27 novembre à 18 h 30 • Emmanuelle Urien

Poligny

Cave Théâtre (35 Grande rue)

(en partenariat avec la Bibliothèque Communautaire, l'association Mi-Scène et la librairie Polinoise)
Samedi 22 novembre à 10 h 30 • Patrick Goujon

Saint-Amour

Médiathèque du Pays de Saint-Amour (avec la librairie des Arcades)

Jeudi 20 novembre à 20 h • Didier Daeninckx

Saint-Claude

Café de la Maison du Peuple – La Fraternelle (avec la librairie Zadig)
Mardi 25 novembre à 18 h 30 • Frédéric Pajak & Léa Lund

Salins-les-Bains

Médiathèque municipale (en partenariat avec l'association « Salins, Pays du Livre »)
Samedi 29 novembre à 10 h 30 • Hélène Bezençon



Temps fort des Petites Fugues dans le Jura, à l'Abbaye de Baume-les-Messieurs

(Salle dans la deuxième cour de l'Abbave

En partenariat avec le Conseil général et la médiathèque départementale)

Samedi 22 novembre, de 16 h 30 à 19 h :

rencontres, lectures et conversations avec les écrivains Arno Bertina, Didier Daeninckx. Patrick Gouion et Denis Lachaud.

Lecture musicale de textes des écrivains présents par la compagnie de l'Atelier de l'Exil avec la comédienne Françoise Bénéjam et le musicien Michel Beuret.

Apéritif offert à l'issue de la soirée.

Les rencontres avec les écrivains en Haute-Saône

Champagney

Médiathèque municipale - Salle des fêtes

(avec la librairie Les Sandales d'Empédocle - Audincourt)
Mercredi 19 novembre à 20 h 30 • **Didier Daeninck**×

Champlitte

Musée départemental A. et F. Demard Arts et Traditions populaires

Jeudi 27 novembre à 18 h 30 • Philippe de la Genardière

Courchaton

Salle de l'Association La Grenelle (I rue Grenelle)

(avec la librairie Les Sandales d'Empédocle - Audincourt) Mercredi 26 novembre à 20 h 30 • **Hélène Bezencon**

Dampierre-sur-Salon

Maison Couyba (en partenariat avec l'Association AC'BIZ'ARTS, avec La Librairie - Gray)

Mardi 25 novembre à 18 h 30 • Emmanuelle Urien

Faucogney-et-la-Mer

Salle culturelle de Faucogney (en partenariat avec l'Association Carte Blanche)
Lundi 24 novembre à 20 h 30 • Abdelkader Djemaï

Fontaine-les-Luxeuil

Bibliothèque associative « Le Temps de Lire » (avec la librairie Fleurot)
Vendredi 28 novembre à 18 h 30 • Patrick Goujon

Gray

La Librairie (I rue Vanoise)

Vendredi 28 novembre à 18 h 30 • Valentine Goby

Luxeuil-les-Bains

Bibliothèque municipale (Café Littéraire Luxovien)

Lundi 24 novembre à 20 h • Christelle Ravey

Marnay

Bibliothèque municipale

Vendredi 28 novembre à 18 h • Christelle Ravey



Melisey

Bibliothèque municipale

Vendredi 21 novembre à 18 h 30 • Pascale Gautier

Pusey

Bibliothèque municipale (avec la librairie Campus)

Lundi 24 novembre à 20 h 30 • Yves Pagès

Saint-Loup-sur-Semouse

Médiathèque lupéenne (Centre Socio-culturel)

(avec la librairie Vannesson)

Vendredi 21 novembre à 18 h 30 • Valentine Goby

Vesoul

Théâtre Edwige Feuillère - Hall du Théâtre (avec la librairie Campus)

Mercredi 26 novembre à 19 h • Patrick Goujon

Villers-sur-Port

L'Amalgame (Association Atelier d'Éveil et de Création Artistique)

Mardi 25 novembre à 19 h 30 • Hélène Bezencon

Les rencontres avec les écrivains dans le Territoire de Belfort

Belfort

Bibliothèque municipale La Clef des Champs (1 rue M. Bastié)
Mardi 25 novembre à 20 h 30 • Patrick Goujon

Bibliothèque municipale Les Glacis du Château (av. Laurencie) Mercredi 26 novembre à 20 h 30 • Valentine Goby

Centre Chorégraphique National

Jeudi 20 novembre à 19 h • Asa Lanova Théâtre Le Granit, scène nationale

Vendredi 21 novembre à 20 h 30 • Denis Lachaud & Olivia Rosenthal

(Lecture Performance)

École d'Art Gérard Jacot - Belfort

Vendredi 28 novembre à 20 h • **Hélène Bezencon**

Cravanche

Médiathèque municipale (Salle de la Mairie - 33 rue de Vesoul)

Jeudi 20 novembre à 18 h 30 • Pierre Silvain

Danjoutin

Médiathèque municipale

Mercredi 26 novembre à 20 h 30 • Yves Pagès

Delle

Médiathèque (avec la librairie Les Sandales d'Empédocle - Audincourt)

Mercredi 26 novembre à 18 h • Xavier Houssin

Éguenigue

Médiathèque municipale (avec l'Association Pictogrammes)

Mardi 25 novembre à 20 h • Arno Bertina

Essert

Médiathèque d'Essert

Lundi 24 novembre à 18 h 30 • Emmanuelle Urien



Grandvillars

Bibliothèque municipale

Lundi 24 novembre à 18 h 30 • Patrick Goujon

Rougemont-le-Château

Résidence « Les Vergers » (Maison de retraite)

Lundi 24 novembre à 14 h 30 • Christelle Ravey

Les rencontres avec les écrivains en Suisse

Porrentruy

Espace Auguste Viatte (Bibliothèque cantonale)

lundi 24 novembre à 20 h 30 • Mathieu Riboulet

La Chaux-de-Fonds

Club 44 (Centre d'information, de culture et de rencontre - 64 rue de la Serre)

Mardi 25 novembre à 20 h • Yves Pagès

(lecture performance « Pouvoir Point » avec le comédien François Wastiaux)

Et dans les établissements scolaires de toute la région... 55 rencontres avec les écrivains, réservées aux élèves, enseignants et

documentalistes dans 51 établissements de Franche-Comté.

Collèges: Collège Camus, Collège Diderot et Collège des Clairs Soleils (Besançon), Collège Entre-Deux-Velles (Saône), Collège Gaffiot (Quingey), Collège Rousseau (Voujeaucourt), Collège Bouquet (Morteau), Collège Pompidou (Pouilley-les-Vignes), Collège Raymond Gueux (Gy), Collège Montmiroir (Maîche), Collège Leroi-Gourhan (Champlitte), Collège Cartanaz (Pirey), Collège Delaunay (Gray), Collège André Masson (Saint-Loup-sur-Semouse), Collège Prevot (Pesmes), Collège Pergaud (Villersexel), Collège Briand, Collège Rouget-de-Lisle et Collège Saint-Exupéry (Lons-le-Saunier), Collège Brezillon (Orgelet), Collège des Vernaux (Tavaux), Collège du Parc (Bletterans), Collège Mozart (Danjoutin).

Lycées d'enseignement général et lycées professionnels : Lycée Tristan Bernard, Lycée C.-N. Ledoux, Lycée Victor Hugo, Lycée Pasteur et Lycée Condé (Besançon), Lycée Les Huisselets (Montbéliard), Lycée Faure (Morteau), Lycée Peugeot (Valentigney), Lycée Belin, Lycée Les Haberges et Lycée du Luxembourg (Vesoul), Lycée Cournot et Lycée Professionnel Fertet (Gray), Lycée Professionnel Beauregard et Lycée Lumière (Luxeuil-les-Bains), Lycée Colomb (Lure), Lycée Pontarcher (Vesoul), Lycée Jean-Michel (Lons-le-Saunier), Lycée Professionnel Jeanne d'Arc (Champagnole), Lycée Professionnel Friant (Poligny), Lycée Condorcet et Lycée Courbet (Belfort), Lycée Professionnel Diderot (Bavilliers).

Lycées agricoles : Lycée Edgar Faure (Montmorrot), Lycée Lucien Quelet (Valdoie).



calendrier des rencontres

Jeudi 13 novembre

20 h 30 : Besançon (25) - Librairie Les Sandales d'Empédocle : Olivier Rolin

Mardi 18 novembre

18 h 30 : Besançon (25) - Centre de Linguistique Appliquée (C.L.A. - Salle Quémada) :

Abdelkader Djemaï

Mercredi 19 novembre

15 h 30 : Montbéliard (25) - Foyer Logement de Bossière : Abdelkader Djemaï

20 h 30 : Champagney (70) - Médiathèque municipale (Salle des fêtes) :

Didier Daeninckx

20 h 30 : Gendrey (39) - Médiathèque intercommunale Jura Nord : Pascale Gautier

20 h 30 : Valentigney (25) - Maison des Jeunes et de la Culture :

Abdelkader Djemaï

Jeudi 20 novembre

17 h 30 : Montbéliard (25) - Communauté d'Agglomération du Pays de Montbéliard :

Jeanne Labrune

18 h 30 : Besançon (25) - Librairie L'Ivre des Mots : Denis Lachaud

18 h 30 : Cravanche (90) - Médiathèque municipale (Salle de la Mairie) : Pierre Silvain

19 h : Belfort (90) - Centre Chorégraphique National : Asa Lanova

20 h : Saint-Amour (39) - Médiathèque du Pays de Saint-Amour : Didier Daeninckx

20 h 30 : Dole (39) - Médiathègue municipale Les Mesnils Pasteur :

Abdelkader Djemaï

20 h 30 : Macornay (39) - Bibliothèque du Foyer rural : Pascale Gautier 20 h 30 : Audincourt (25) - Librairie Les Sandales d'Empédocle : Yves Pagès

20 h 30 : Pontarlier (25) - Librairie Rousseau : Yasmine Char

Vendredi 21 novembre

14 h 30 : Desandans (25) - Maison de retraite « Béthanie » : Maïssa Bey

14 h 30 : Lons-le-Saunier (39) - Librairie des Arcades : Didier Daeninckx

18 h 30 : Besançon (25) - Centre M. Luther King (67 E rue de Chalezeule) avec la Biblio-

thèque municipale des Clairs-Soleils : Abdelkader Djemaï

18 h 30 : Châtillon-le-Duc (25) - Bibliothèque municipale : Yves Pagès

18 h 30 : Dole (39) - Librairie La Passerelle : Didier Daeninckx

18 h 30 : Melisey (70) - Bibliothèque municipale : Pascale Gautier

18 h 30 : Saint-Loup-sur-Semouse (70) - Médiathèque lupéenne - Centre Socio-culturel :

Valentine Goby

19 h : Champagnole (39) - Bibliothèque municipale : Asa Lanova

19 h 30 : Lons-le-Saunier (39) - L'Atelier de l'Exil - Le Bœuf sur le Toit : Arno Bertina

20 h : Sancey-le-Grand (25) - Médiathèque Alain Cartier : Pierre Silvain

20 h 30 : Arbois (39) - Bibliothèque intercommunale du Val-de-Cuisance (Atout Livre) :

Yasmine Char

20 h 30 : Belfort (90) - Théâtre Le Granit : Denis Lachaud & Olivia Rosenthal

20 h 30 : Besançon (25) - Librairie Les Sandales d'Empédocle : Maïssa Bey

20 h 30 : Besançon (25) - Restaurant « Les Quatre Saisons » (22 rue Mégevand). Table

d'écrivain - Menu à 25 euros, vin compris - Réservation obligatoire au 03 81 82 30 46

Abdelkader Djemaï

20 h 30 : Mont-sous-Vaudrey (39) - Médiathèque intercommunale du Val-d'Amour :

Patrick Goujon

Samedi 22 novembre

10 h 30 : Commenailles (39) - Médiathèque intercommunale « Entre Brenne et Seille » :

Pascale Gautier

10 h 30 : Monthéliard (25) - Bibliothèque municipale : Didier Daeninckx

10 h 30 : Poligny (39) - Cave Théâtre (35 Grande rue) avec la Bibliothèque Communautaire :

Patrick Goujon



```
10 h 30 : Pouilley-les-Vignes (25) - Bibliothèque municipale : Yasmine Char
```

10 h 30 : Valdahon (25) - Bibliothèque municipale « La Fée aux miettes » : Asa Lanova

11 h : L'Isle-sur-le-Doubs (25) - Bibliothèque municipale : Valentine Goby

16 h 30 : Baume-les-Messieurs (39) - Salle dans la deuxième cour de l'Abbaye (en partenariat avec le Conseil général et la Médiathèque départementale) : rencontre avec les écrivains présents. Lecture musicale par la compagnie de l'Atelier de l'Extil

16 h 30 : Besançon (25) - Musée des Beaux-Arts & d'Archéologie (1 place de la Révolution). Rencontre avec les écrivains présents.

Lecture par les comédiens Agnès Sourdillon & Philippe Faure

Dimanche 23 novembre

15 h 30 : Besançon (25) - Musée des Beaux-Arts & d'Archéologie (1 place de la Révolution). Rencontre avec les écrivains présents.

Lecture par les comédiens Agnès Sourdillon & Philippe Faure

Lundi 24 novembre

14 h 30 : Rougemont-le-Château (90) - Résidence « Les Vergers » (Maison de retraite) :

Christelle Ravey

18 h 30 : Besançon (25) - Médiathèque Nelson Mandela Planoise : Valentine Goby

18 h 30 : Essert (90) - Médiathèque d'Essert : Emmanuelle Urien 18 h 30 : Grandvillars (90) - Bibliothèque municipale : Patrick Goujon

20 h : Besançon (25) - Nouveau Théâtre - CDN (Parc du Casino) : Arno Bertina

20 h : Foucherans (25) - Bibliothèque intercommunale : Denis Lachaud

20 h : Luxeuil-les-Bains (70) - Bibliothèque municipale (Café Littéraire Luxovien) :

Christelle Ravey

20 h 30 : Besançon (25) - Restaurant « Le Saint-Pierre » (104 rue Battant). Table d'écrivain. Menu à 30 euros, vin compris - Réservation obligatoire au 03 81 81 20 99

Frédéric Pajak & Léa Lund

20 h 30 : Faucogney-et-la-Mer (70) - Salle Culturelle - Association Carte Blanche :

Abdelkader Djemaï

20 h 30 : Porrentruy (Suisse) - Bibliothèque cantonale (Espace Auguste Viatte) :

Mathieu Riboulet

20 h 30 : Pusey (70) - Bibliothèque municipale : Yves Pagès

Mardi 25 novembre

18 h 30 : Arinthod (39) - Médiathèque intercommunale de la Petite Montagne :

Denis Lachaud

18 h 30 : Baume-les-Dames (25) - Bibliothèque municipale : Mathieu Riboulet

18 h 30 : Blamont (25) - Bibliothèque municipale : Valentine Goby

18 h 30 : Dampierre-sur-Salon (70) - Maison Couyba (Association AC'BIZ'ART) :

18 h 30 : Saint-Claude (39) - Café Maison du Peuple - La Fraternelle :

Frédéric Paiak & Léa Lund

19 h 30 : Villers-sur-Port (70) - L'Amalgame (Association Atelier d'Éveil et de Création Artistique) :

Hélène Bezençon

Emmanuelle Urien

20 h : Éguenigue (90) - Médiathèque municipale : Arno Bertina

20 h : La Chaux-de-Fond (Suisse) - Club 44 (Centre d'information, de culture et de rencontre - 64 rue de la Serre) : Yves Pagès

20 h 30 : Audincourt (25) - Médiathèque municipale : Christelle Ravey

20 h 30 : Belfort (90) - Bibliothèque municipale La Clef des Champs (1 rue M. Bastié) :

Patrick Goujon

Mercredi 26 novembre

14 h 30 : Besancon (25) - ERBA - École régionale des Beaux-Arts (12 rue D. Papin) :

Frédéric Pajak et Léa Lund

18 h : Delle (90) - Médiathèque : Xavier Houssin

18 h 30 : Besancon (25) - Le Pavé dans la Mare - Galerie d'Art :

Frédéric Pajak et Léa Lund

18 h 30 : Besançon (25) - Médiathèque Pierre Bayle : Emmanuelle Urien 18 h 30 : Dole (39) - Maison des Jeunes et de la Culture : Denis Lachaud



```
19 h : Maîche (25) - Bibliothèque municipale - Château du désert : Christelle Ravey
19 h : Vesoul (70) - Théâtre Edwige Feuillère : Patrick Goujon
20 h : Seloncourt (25) - Médiathèque municipale : Arno Bertina
20 h 30 : Belfort (90) - Bibliothèque Municipale Les Glacis : Valentine Goby
20 h 30 : Besancon (25) - Restaurant « Le Chaland » (Pont Bregille). Table d'écrivain. Menu
à 25 euros, vin compris - Réservation obligatoire au 03 81 80 61 61
                                                          Emmanuelle Urien
20 h 30 : Besançon (25) - Restaurant « Les Quatre Saisons » (22 rue Mégevand). Table
d'écrivain - Menu à 25 euros, vin compris - Réservation obligatoire au 03 81 82 30 46
20 h 30 : Courchaton (70) - La Grenelle (1 rue Grenelle) : Hélène Bezençon
20 h 30 : Danjoutin (90) - Médiathèque municipale : Yves Pagès
                   Jeudi 27 novembre
18 h 30 : Besançon (25) - Galerie d'Art La Prédelle (96 rue de Belfort) :
                                                            Hélène Bezençon
18 h 30 : Champlitte (70) - Musée départemental A. et F. Demard :
                                                  Philippe de la Genardière
18 h 30 : Orgelet (39) - Médiathèque intercommunale : Emmanuelle Urien
18 h 30 : Pont-de-Roide (25) - Bibliothèque Pour Tous : Xavier Houssin
19 h 30 : Pontarlier (25) - Librairie L'Intranquille : Patrick Goujon
20 h : Besançon (25) - Librairie CampoNovo : Valentine Goby
20 h : Besancon (25) - Bibliothèque municipale de Palente : Alain Monnier
20 h : Ornans (25) - Bibliothèque municipale : Frédéric Pajak & Léa Lund
20 h : Roche-lez-Beaupré (25) - Bibliothèque municipale Victor Hugo :
                                                             Christelle Ravey
20 h 30 : Clairvaux-les-Lacs (39) - Médiathèque municipale : Catherine Lovey
22 h : Besancon (25) - Restaurant « Christophe Menozzi » (11 rue Jean Petit). Table
d'écrivain. Menu à 30 euros, vin compris. Réservation obligatoire au 03 81 81 28 01
                                                              Valentine Goby
               Vendredi 28 novembre
14 h 30 : Novillars (25) - Bibliothèque du Centre hospitalier : Christelle Ravey
18 h : Marnay (70) - Bibliothèque municipale : Christelle Rayey
18 h 30 : Baume-les-Dames (25) - Éditions Æncrages & Co (4 bis place de l'Europe) :
                                                               Gaëlle Obiégly
18 h 30 : Fontaine-les-Luxeuil (70) - Bibliothèque associative « Le Temps de Lire » :
                                                              Patrick Goujon
18 h 30 : Grav (70) - La Librairie (1 rue Vanoise) : Valentine Goby
19 h 30 : Lons-le-Saunier (39) - L'Atelier de l'Exil - Le Bœuf sur le Toit :
                                                              Xavier Houssin
18 h 30 : Morteau (25) - Bibliothèque municipale : Alain Monnier
18 h 30 : Pierrefontaine-les-Varans (25) - Bibliothèque municipale : Catherine Lovey
20 h : Belfort (90) - École d'Art G. Jacot : Hélène Bezençon
20 h 30 : Besançon (25) - Librairie Les Sandales d'Empédocle :
                                                  Philippe de la Genardière
```

Samedi 29 novembre

10 h 30 : Devecey (25) - Médiathèque George Sand : Catherine Lovey

10 h 30 : Salins-les-Bains (39) - Médiathèque municipale : Hélène Bezençon

11 h : Pontarlier (25) - Bibliothèque municipale : Christelle Ravey

16 h 30 : Besançon (25) - Musée des Beaux-Arts & d'Archéologie (1 place de la Révolution) : Rencontre avec les écrivains présents. Lecture par les comédiens Solène Froissart, Yann Lheureux et la violoniste Florence Grémaud

et la violoiliste Florelice Greillaud

Dimanche 30 novembre

15 h 30 : Besançon (25) - Musée des Beaux-Arts & d'Archéologie (1 place de la Révolution) : Rencontre avec les écrivains présents. Lecture par les comédiens Solène Froissart, Yann Lheureux et la violoniste Florence Grémaud



Les 24 écrivains invités, venus de France et de Suisse

Né en 1975, **Arno Bertina** est un romancier et critique français. Il est l'un des plus brillants représentants de la jeune génération d'écrivains qui inventent un ton neuf dans la littérature et renouvellent les formes de la narration.

Il a publié Le Dehors ou la migration des truites (Actes Sud, 2001) et Appoggio (Actes sud, 2003), second volet d'un triptyque clos par Anima motrix (Verticales, 2006), à propos duquel le magazine Le Matricule des anges écrit : « Fascinant dans sa construction, [ce roman] ouvre constamment de nouvelles formes de narrations. La mécanique du mouvement qui le gouverne permet d'explorer notre monde en profondeur. »



Il est par ailleurs l'auteur de *La Déconfite gigantale du sérieux* (Lignes/Leo Scheer, 2004) sous le pseudonyme de Pietro di Vaglio et de *J'ai appris à ne pas rire du démon*, fiction biographique consacrée au musicien Johnny Cash (Naïve, 2006). En octobre 2008, il fait paraître aux Éditions Verticales un nouveau récit, *Ma Solitude s'appelle Brando*, où l'auteur-narrateur raconte sa rencontre posthume avec son aïeul, personnage discret et libre qui a traversé le xx^e siècle sur le fil, légèrement à la tangente de sa famille.

Pensionnaire de la villa Médicis (Rome) en 2004-2005, il a coécrit à cette occasion une « farce archéologique », *Anastylose* (Fage, 2006). Il est par ailleurs membre du comité de rédaction de la revue *Inculte*. Il a également participé aux ouvrages collectifs *Une année en France* (Gallimard, 2007) et *Une chic fille* (Naïve, 2008).

Arno Bertina sera à

Lons-le-Saunier (39) L'Atelier de l'Exil Le Bœuf sur le Toit vendredi 21 novembre à 19 h 30 Baume-Les-Messieurs (39) Salle dans la deuxième cour de l'Abbaye – Conseil général du Jura samedi 22 novembre à 16 h 30

> Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution dimanche 23 novembre à 15 h 30

Besançon (25) Nouveau Théâtre (CDN – Parc du Casino) lundi 24 novembre à 20 h Éguenigue (90) Médiathèque avec l'Association Pictogrammes mardi 25 novembre à 20 h Seloncourt (25) Médiathèque municipale mercredi 26 novembre à 20 h

Maissa Bey est née en 1950 en Algérie où elle vit. Elle a enseigné le français avant d'être conseillère pédagogique. Elle est fondatrice et présidente d'une association de femmes algériennes, « Paroles et écriture ». Elle a choisi le français comme langue d'écriture. Son œuvre tente de briser les secrets et les tabous de l'histoire et de la société algériennes, de rompre les silences et les non-dits dans la confrontation des passés et des générations. Découverte en 1996 par les Éditions Marsa pour son roman Au commencement était la mer (édité depuis en Poche en Algérie et en France) elle a suivi un parcours remarquable de romancière et de nouvelliste. Elle a publié, entre autres : Nouvelles d'Algérie (Éditions Grasset, 1998)



(Grand Prix de la Nouvelle de la SGDL); Cette Fille-là (Éditions de l'Aube, 2001) (Prix Marguerite Audoux); Entendez-vous dans les montagnes (rééd. Aube poche, 2008); Surtout ne te retourne pas (rééd. Aube poche, 2006); Au commencement était la mer (rééd. Aube poche, 2007); Sous le jasmin la nuit (rééd. Aube poche, 2008). Son dernier livre, Pierre Sang Papier ou Cendre (Éd. de l'Aube, 2008), est une fresque sur la colonisation française en Algérie de 1830 à 1962.

« Maïssa Bey se lance dans son livre le plus ambitieux : sur les hauteurs de la Ville blanche, l'histoire vient de se refermer sur cent trente-deux ans de colonisation. Sur une tragédie que Maïssa Bey transcende magnifiquement dans une prose lumineuse, tendue, sensible, ironique, déchirante. Un souffle poétique qui claque au vent de l'Histoire. D'une vérité offerte en partage. » (Christine Rousseau, Le Monde, avril 2008)

« De l'intime récit aux plus historiques, en nouvelles et romans, l'écrivaine algérienne Maïssa Bey ne cesse d'ausculter l'âme humaine ballottée par une turnultueuse et douloureuse Histoire. » (Veneranda Paladino, Les Dernières Nouvelles d'Alsace).

Maïssa Bey sera à

Desandans (25) Maison de retraite « Béthanie » vendredi 21 novembre à 14 h 30
Besançon (25) Librairie Les Sandales d'Empédocle vendredi 21 novembre à 20 h 30
Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution
samedi 22 novembre à 16 h 30



Hélène Bezençon est née en 1960 à Lausanne. Elle vit à Berlin depuis 1993.

Elle a publié aux Éditions de l'Aire : Entre autres (1988), Fleurs de Peau (1989) et aux Éditions Vents d'Ouest, Les Confessions d'une mangeuse de lune (1995) pour lequel elle a obtenu le prix Canada-Suisse.

En 2000, elle fait paraître aux Éditions L'Âge d'Homme deux pièces de théâtre qui sont jouées en Suisse : Pouce et Arrête de rêver, l'Etrangère qui obtient le prix Bachelin de littérature.

En 2005, elle publie le roman d'une ville fascinante, Berlin : Mémoire pendant les travaux. Ce livre pourrait avoir la forme d'un quide



imaginaire de Berlin pour ceux qui voudraient s'y perdre. Il raconte l'errance méticuleuse d'une femme dans quelques rues de la ville au cours de l'été 2003. À sa mémoire incertaine d'événements rêvés ou vécus, se mêle la mémoire de la ville, bouleversée par les transformations continues des tracés de rues et des bâtiments depuis la chute du Mur en 1989, et dont la mosaïque des sols garde l'empreinte. En 2008, Hélène Bezençon réécrit ce livre et le publie à nouveau, aux Éditions de l'Éclat, sous le titre : Berlin, mémoire pendant les travaux. Ce livre « est une traversée nerveuse et déroutante de Berlin le temps d'un été en 2003. État des lieux d'une ville qui déjà n'existe plus sous cette forme quelques années après. » (Fabienne Swiatly, Remue.net).

Hélène Bezençon sera à

Villers-sur-Port (70) L'Amalgame (Association Atelier d'Éveil et de Création Artistique) mardi 25 novembre à 19 h 30 Courchaton (70) Salle La Grenelle – 1 rue Grenelle mercredi 26 novembre à 20 h 30 Besançon (25) Galerie d'Art La Prédelle jeudi 27 novembre à 18 h 30 Belfort (90) École d'Art Gérard Jacot vendredi 28 novembre à 20 h Salins-les-Bains (39) Médiathèque municipale samedi 29 novembre 10 h 30 Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution dimanche 30 novembre à 15 h 30

Yasmine Char est née à Beyrouth en 1963. Elle a vécu iusqu'à vingt-cing ans au Liban, où elle a étudié à l'université de Beyrouth. Elle a ensuite voyagé à travers le monde dans le cadre de missions humanitaires. Elle vit en Suisse depuis douze ans, travaille au Théâtre de l'Octogone à Pully comme administratrice. Elle est l'auteur d'une pièce de théâtre Souviens-toi de m'oublier publiée aux Éditions L'Âge d'Homme en 2001 et jouée avec succès à Paris et d'un roman érotique À deux doigts publié aux Éditions Favre en 2004. Son second roman, La Main de Dieu, publié aux Éditions Gallimard en 2007, est très remarqué par la critique et il obient le Prix 2008 Landerneau. Ce roman évoque avec force le quotidien d'une jeune



fille dans la ville de Beyrouth durant la guerre civile. C'est l'histoire d'une adolescente qui, dans la ville dévastée, court, tombe et se relève toujours.

« La Main de Dieu- celle qui est censée dicter le destin mais qui se révèle bien malhabile – est un premier roman. Un texte au ton aussi énergique que poétique, aussi dérangeant que fascinant. Comme son héroine, Yasmine Char, romancière déjà avérée avec ce seul livre, est une tueuse » (Martine Laval, Télérama).

Yasmine Char sera à

Pontarlier (25) Librairie Rousseau jeudi 20 novembre à 20 h 30 Arbois (39) Bibliothèque intercommunale du Val de Cuisance vendredi 21 novembre à 20 h 30 Pouilley-les-Vignes (25) Bibliothèque municipale samedi 22 novembre à 10 h 30 Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie - 1 place de la Révolution samedi 22 novembre à 16 h 30



Né en 1949, à Saint-Denis, Didier Daeninckx a exercé pendant une quinzaine d'années les métiers d'ouvrier imprimeur, animateur culturel et journaliste localier. En 1984, il publie Meurtres pour mémoire dans la « Série Noire » de Gallimard. Il a depuis fait paraître près de soixante-dix livres, étoffant une œuvre majeure, dont une trentaine de titres qui confirment une volonté d'ancrer les intrigues du roman noir dans la réalité sociale et politique. Plusieurs de ces ouvrages ont été publiés dans des collections destinées à la jeunesse (Syros-Souris Noire, « page Blanche » chez Gallimard, Flammarion). Il est également l'auteur de nombreuses nouvelles qui décrivent le quotidien sous un aspect tantôt tragique, tantôt ironique, et dont le lien



pourrait être l'humour noir. Il a également publié (notamment en collaboration avec Tardi) plusieurs Bandes Dessinées.

Il a obtenu de nombreux prix : Prix populiste, Prix Louis Guilloux, Grand prix de la littérature policière, Prix Goncourt du livre de jeunesse, etc., et en 1994, la Société des Gens de Lettres lui a décerné le Prix Paul Féval de Littérature Populaire pour l'ensemble de son œuvre.

Paru chez Gallimard en 2008, dans la collection Blanche, Camarades de classe nous raconte l'histoire d'une génération marquée par les bouleversements des années soixante et soixante-dix. « Pour la première fois un romancier fouille en profondeur, sans a priori ni oeillères, avec une parfaite justesse de trait, le vécu d'une génération élevée dans la banlieue communiste à la veille de 1968. » (Jean-Claude Lebrun, L'Humanité, 3 avril 2008).

Didier Daeninckx sera à

Champagney (70) Médiathèque municipale mercredi 19 novembre à 20 h 30 Saint-Amour (39) Médiathèque du Pavs de Saint-Amour jeudi 20 novembre à 20 h Lons-le-Saunier (39) Librairie des Arcades vendredi 21 novembre à 14 h 30

Dole (39) Librairie La Passerelle vendredi 21 novembre à 18 h 30

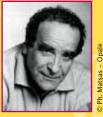
Montbéliard (25) Bibliothèque municipale samedi 22 novembre à 10 h 30

Baume-Les-Messieurs (39) Salle dans la deuxième cour de l'Abbaye - Conseil général du Jura samedi 22 novembre à 16 h 30

Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution dimanche 23 novembre à 15 h 30

Abdelkader Djemaï, est né en 1948 à Oran. Après un bref passage dans l'enseignement, il collabore à des périodiques algériens. Indépendamment de ce travail de journaliste, il publie des poèmes, des nouvelles, des pièces de théâtre, ainsi que deux romans, Saison de pierres et Mémoires de Nègre, publiés par ENAL. Il quitte l'Algérie en 1993 pour s'installer en France.

Abdelkader Djemaï est l'auteur d'une quinzaine de livres - romans, nouvelles, récits, essais. Entre autres, il publie Un été de cendres (1995 - Prix Découverte Albert Camus et Prix Tropiques), Sable rouge (1996) et 31, rue de L'aigle (1998) qui forment une trilogie autour de la tragédie algérienne, publiée aux Éditions Michalon et rééditée en



Avec Camping (2002 - Prix Amerigo Vespucci), Gare du Nord (2003), Le Nez sur la vitre (2004 - prix Stendhal des Lycéens) il signe une seconde trilogie aux Éditions du Seuil (réédition en poche, Points-Seuil), évoquant cette fois l'immigration en France, l'exil et l'errance. Il a également publié un recueil de nouvelles. Dites-leur de me laisser passer (2000), un récit de voyage, le Caire qui bat (2006), un essai sur Albert Camus, Camus à Oran (1995), tous trois aux Éditions Michalon, et des chroniques sur la Bigorre (Le Pain, Adour et Fantaisie) au Castor Astral. Après un nouveau roman, La Maison qui passait par là (Éd. La Dragonne, 2006), il vient de publier un photoroman, *Un taxi vers la mer*, aux Éditions Thierry Magnier (2007)

Abdelkader Djemaï anime par ailleurs de nombreux ateliers d'écriture dans les établissements scolaires et en milieu carcéral.

Abdelkader Djemai sera à

Besançon (25) Centre de Linguistique Appliquée (C.L.A) Salle Quémada mardi 18 novembre à 18 h 30 Montbéliard (25) Foyer Logement de Bossière mercredi 19 novembre à 15 h 30 Valentigney (25) Maison des Jeunes et de la Culture mercredi 19 novembre à 20 h 30

Dole (39) Médiathèque municipale Les Mesnils Pasteur jeudi 20 novembre à 20 h 30 Besancon (25) Centre Martin Luther King (avec la bibliothèque) vendredi 21 novembre à 18 h 30

Besançon (25) Restaurant Les Quatre Saisons (22 rue Mégevand) Table d'écrivain, menu à 25 euros, vin compris. Réservation obligatoire au 03 81 82 30 46 - vendredi 21 novembre à 20 h 30

> Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution dimanche 23 novembre à 15 h 30

Faucogney-et-la-mer (70) Bibliothèque municipale lundi 24 novembre à 20 h 30



Pascale Gautier est directrice littéraire chez Buchet-Chastel. Elle est l'auteur de huit romans, tous salués comme des œuvres originales et singulières dont *Trois grains de beauté*, publié en 2004 aux Éditions Joëlle Losfeld, qui a reçu le Grand Prix du roman de la SGDL. Chacun de ses romans se donne à lire comme une fable sociale et philosophique douée d'une forte charge satyrique.

Paru en 2006 chez le même éditeur qui réédite en 2007 Les Amants de Boringe, son dernier roman, Fol accès de gaîté, « nous emmène dans une banlieue au bout du RER. Le béton, les tags. La jeunesse casse du flic, d'autres font leurs affaires. M. Ploute a sa solution finale pour débarrasser les trottoirs des délections canines (...) On



© J. Foley – Opale

rit à longues dents. On grince inexplicable. Chez elle, la désespérance est une dragée au poivre. Ca brûle dans le cœur. C'est pour ca que c'est bien. » (X. Houssin, Le Monde des livres).

« Elle ne publie pas chaque rentrée un livre bâclé, n'étale pas son nombril à longueur de pages, ne distille pas ses confidences dans les revues à la mode. Elle mâtine d'ironie et de fantasmagories ses romans et la grisaille du quotidien. Bref, Pascale Gautier – à rebours des auteurs « start-up », dont la cote grimpe jusqu'à l'explosion en vol – est juste un écrivain qui construit à bas bruit une œuvre n'appartenant qu'à elle. » (Olivier Le Naire, L'Express, 6 avril 2000).

Pascale Gautier sera à Gendrey (39) Médiathèque intercommunale Jura Nord mercredi 19 novembre à 20 h 30 Macornay (39) Bibliothèque du Foyer rural jeudi 20 novembre à 20 h 30 Melisey (70) Bibliothèque municipale vendredi 21 novembre à 18 h 30 Commenailles (39) Médiathèque intercommunale « Entre Brenne et Seille » samedi 22 novembre à 10 h 30 Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution samedi 22 novembre à 16 h 30

Philippe de la Genardière est né en 1949 à Salonde-Provence. Après un séjour de deux ans au Moyen-Orient, il entre
comme lecteur dans une maison d'édition et collabore à diverses revues (Digraphe, La Quinzaine littéraire). Il est pensionnaire de la Villa
Médicis de 1984 à 1986. Il a publié plus d'une douzaine de livres : notamment, Battue (1979), La Nuit de l'encrier (1981), Naître (1983), Le
Roman de la communauté (1987), tous quatre aux Éditions Flammarion, Scène primitive (Payot, 1989), Legs (Stock, 1991). Chez
Actes Sud, il fait paraître, Morbidezza (1994, rééd. Babel n°569),
Legs (Babel n° 223), Gazo (1996), Le Tombeau de Samson (1998)
et Simples mortels (2003).



Les romans de Philippe de la Genardière, tous différents, sont hantés par une même question : « Quid de l'aventure humaine en ce troisième millénaire ? ».

Son dernier roman, L'Année de l'éclipse (Sabine Wespieser, 2007) est l'odyssée d'un quinquagénaire vers une nouvelle jeunesse. L'auteur nous offre ici tout à la fois une méditation philosophique de notre monde contemporain, mais également une ode sensible à l'amour et à la femme, un tableau de mœurs ironique et féroce, l'affirmation d'une foi en la puissance de l'art et de la heauté

« Un voyage au long cours. Une grande et noble aventure. Une épopée quasi homérique, avec ses épreuves initiatiques, ses instants de fièvre et ses traversées du désert, ses épisodes glorieux et ses moments de doute, ses chutes et ses révélations sublimes. Voilà l'invitation que fait au lecteur Philippe de La Genardière, avec L'Année de l'éclipse. Qui l'aime le suive dans ce périple héroïque et éblouissant. L'aventure, précisons-le pour éviter tout malentendu, est ici tout intérieure et spéculative. Sensuelle, intellectuelle, philosophique, spirituelle. En des temps tels que les nôtres, il ne faut pas manquer d'audace pour lancer à la ronde pareille proposition. Mais d'audace, d'ambition, de ténacité, Philippe de La Genardière ne manque pas, qui construit depuis près de trente ans une œuvre fermement inscrite dans la mémoire de ceux qui l'ont approchée. » (Nathalie Crom. Télérama. 23 août 2008).

Philippe de la Genardière sera à

Champlitte (70) Musée départemental A. et F. Demard jeudi 27 novembre à 18 h 30

Besançon (25) Librairie Les Sandales d'Empédocle vendredi 28 novembre à 20 h 30

Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution

samedi 29 novembre à 16 h 30



Valentine Goby est née à Grasse en 1974. Elle est aujourd'hui professeur de français et de théâtre. Elle a effectué des séjours humanitaires à Hanoi et à Manille, elle a aussi fondé « L'Écrit du Cœur », collectif d'écrivains soutenant des actions de solidarité. Valentine Goby a reçu plusieurs prix littéraires : le Prix de la Fondation Hachette, le Prix Méditerranée des Jeunes, le Prix du Premier Roman de l'université d'Artois, le Prix Palissy et le Prix René-Fallet en 2003

Elle publie ensuite quatre romans aux Éditions Gallimard (collection blanche, rééditions Folio): Sept jours (2003); L'Antilope blanche (2005) ; L'Échappée (2007) ; ainsi qu'un essai, Petit Éloge des

pour son roman La Note sensible (Éditions Gallimard, 2002).



C. Hélie – Gallimard

grandes villes (Folio, 2007). Valentine Goby est également l'auteur de romans pour la jeunesse. Son dernier livre, Qui touche à mon corps je le tue, a paru chez Gallimard en 2008. « Titre en forme de menace, thème dérangeant traité avec une crudité poétique : ce chœur à

trois voix sur l'avortement dans les années 1940 est d'une noirceur à couper au couteau. Et pourtant, ce sont les taches de couleur qui priment dans l'écriture toujours viscérale et émouvante de Valentine Goby, dont le dernier roman, L'Echappée, témoignait déjà d'un sens aigu des dangers de la souffrance qui tue. » (Marine Landrot, Télérama, 30 août 2008).

Valentine Goby sera à

Saint-Loup-sur-Semouse (70) Médiathèque lupéenne (Centre Socio-culturel) vendredi 21 novembre à 18 h 30

L'Isle-sur-le-Doubs (25) Bibliothèque municipale samedi 22 novembre à 11 h Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution

dimanche 23 novembre à 15 h 30

Besançon (25) Médiathèque Nelson Mandela lundi 24 novembre à 18 h 30 Blamont (25) Bibliothèque municipale mardi 25 novembre à 18 h 30

Belfort (90) Bibliothèque municipale des Glacis mercredi 26 novembre à 20 h 30

Besançon (25) Librairie CampoNovo jeudi 27 novembre à 20 h

Besançon (25) Restaurant « Christophe Menozzi » (11 rue Jean Petit) Table d'écrivain, menu à 30 euros, vin compris. Réservation obligatoire au 03 81 81 28 01 - jeudi 27 novembre à 22 h Gray (70) La Librairie (1 rue Vanoise) vendredi 28 novembre à 18 h 30

Patrick Goujon est né en 1976. Il habite dans le Val-de-Marne, et anime régulièrement des ateliers d'écriture. Il est également scénariste II a déjà trois romans à son actif dans la prestigieuse Collection Blanche de Gallimard : Moi Non paru en 2003, Carnet d'absences en 2005 et L'Hier dernier qui paraît en octobre 2008. Il contribue également à plusieurs ouvrages collectifs écrits pour la jeunesse, dans la collection « Scripto », chez Gallimard. Accordant un grand intérêt à l'oralité et à la musicalité de la langue, Patrick Goujon ne cesse de bousculer l'écriture, d'entrechoquer les mots et de secouer ce monde.



Dans son premier roman, percutant, à base de verlan virulent et de poésie, un adolescent jette toutes ses forces dans la bataille de la vie et du travail dont il ne connaît pas les codes. Moi Non sera remarqué par la critique ; il obtient le Prix de la Vocation 2003 de la Fondation Marcel-Bleustein-Blanchet. Dans Carnet d'absences, Patrick Goujon suit Benjamin et Aube sur trois époques distinctes de leurs vies et nous livre une chronique lucide, saisissante de vérité, d'une génération aujourd'hui trentenaire.

Loin des clichés habituels, son nouveau roman, L'Hier dernier dépeint les souvenirs d'un groupe de jeunes vivants en banlieue et le bonheur d'un amour enfui.

Patrick Gouion sera à

Mont-sous-Vaudrey (39) Médiathèque intercommunale du Val d'Amour

vendredi 21 novembre à 20 h 30

Poligny (39) Cave Théâtre - Bibliothèque communautaire (avec l'association Mi-Scène) samedi 22 novembre à 10 h 30

Baume-Les-Messieurs (39) Salle dans la deuxième cour de l'Abbaye - Conseil général du Jura samedi 22 novembre à 16 h 30

Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution

dimanche 23 novembre à 15 h 30 Grandvillars (90) Bibliothèque municipale lundi 24 novembre à 18 h 30

Belfort (90) Bibliothèque La Clef des Champs mardi 25 novembre à 20 h 30

Vesoul (70) Théâtre Edwige Feuillère mercredi 26 novembre à 19 h Pontarlier (25) Librairie L'Intranquille jeudi 27 novembre à 19 h 30

Fontaine-les-Luxeuil (70) Bibliothèque associative vendredi 28 novembre à 18 h 30



Xavier Houssin est journaliste, critique littéraire et éditeur. Il collabore au *Monde des Livres* et à l'émission « Jeux d'Épreuves » sur France Culture. Il est auteur de trois romans tous parus chez Buchet-Chastel (où il dirige la collection « Domaine Public ») : *La Ballade de Lola* (2003), *16 rue d'Avelghem* (2004) et *Le Premier pas suffit* (2005).

Après la bouleversante *Ballade de Lola*, qui évoque l'enlèvement et la mort d'un enfant, Xavier Houssin publie *16 rue d'Avelghem*, le récit des lieux de son enfance, à Roubaix. Il nous donne l'intime sensation de feuilleter un vieil album de photographies.

Michel Grisolia, dans le magazine Lire (septembre 2004) écrit :



«Roman, récit, autofiction, qu'importe : ce bref livre est un choc. (...) Il y a du Jacques Brel chez Xavier Houssin évoquant un plat pays si proche de la Belgique et ses habitants dans leur vie grise, au ciel bas, entre ateliers, usines, église et cimetière; du Brel sans lyrisme, sans pathos. On l'a découvert l'an dernier avec La Ballade de Lola, Houssin a l'écriture sèche et pourtant affectueuse, la phrase courte, souvent sans verbe; quelquefois même formée d'un seul mot. Au 16, rue d'Avelghem, on ne pisse pas dans les étoiles, on souffre en silence devant un carré de poireaux. L'âme des pauvres gens qui en a été expulsée, un écrivain l'y reloge, le temps d'un livre intimiste et fulqurant. »

Dans son dernier livre, *Le Premier pas suffit*, il suit les traces de Jean-François de la Harpe, poète et dramaturge du xvIII^e siècle. Xavier Houssin nous livre là un récit puissant et vibrant, à travers lequel il nous dévoile ses cheminements intérieurs.

Xavier Houssin sera à

Delle (90) Médiathèque mercredi 26 novembre à 18 h Pont-de-Roide (25) Bibliothèque Pour Tous jeudi 27 novembre à 18 h 30 Lons-le-Saunier (39) Atelier de l'Exil – Le Bœuf sur le Toit vendredi 28 novembre à 19 h 30 Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution samedi 29 novembre à 16 h 30

Denis Lachaud est né à Paris en 1964. Après des études de langues étrangères et un séjour en Allemagne, il crée la compagnie Téatralda en 1990. Il est aujourd'hui comédien, écrivain et metteur en scène. Il a écrit quatre pièces de théâtre et cinq romans, tous publiés aux Éditions Actes Sud: J'apprends l'Allemand (1998), Comme personne (2003); Hétéro suivi de: Ma forêt fantôme (Théâtre, 2003); La Forme profonde (2000) et Le Vrai est au coffre (2005); Foot foot foot (Roman cadet, 2007). Il a également publié un ouvrage collectif Fées diverses, aux Éditions Dumerchez, une aventure artistique née de la démarche scientifique d'Octave Debarry et d'Arnaud Tellier, consignée dans le livret Objets de réderie, objets de



Écrivain emblématique d'une nouvelle génération de romanciers, Denis Lachaud s'attache à saisir la réalité de notre monde et à explorer des thèmes qui lui sont chers : l'identité, l'altérité, l'homosexualité et la liberté.

« Écrivain sensible et doué, révélé il y a trois ans par J'apprends l'allemand, Denis Lachaud voit clair, écrit juste, pratique un réalisme tempéré. » (Jean-Pierre Tison, magazine Lire, juillet-août 2003).

Denis Lachaud sera à

Besançon (25) Librairie L'Ivre des Mots jeudi 20 novembre à 18 h 30
Belfort (90) Théâtre Le Granit, scène nationale vendredi 21 novembre à 20 h 30
Baume-Les-Messieurs (39) Salle dans la deuxième cour de l'Abbaye – Conseil général du Jura

samedi 22 novembre à 16 h 30

Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1, Place de la Révolution dimanche 23 novembre à 15 h 30

Foucherans (25) Bibliothèque - Gite rural lundi 24 novembre à 20 h

Arinthod (39) Médiathèque intercommunale de la Petite Montagne mardi 25 novembre à 18 h 30

Dole (39) Maison des Jeunes et de la Culture mercredi 26 novembre à 18 h 30



Asa Lanova est née à Lausanne. Possédée dès l'enfance par la passion de la danse, très jeune elle se rend à Paris. Elle travaille avec les plus grands maîtres russes et avec Maurice Béjart. À l'apogée de sa carrière, elle décide de quitter la scène. C'est alors que l'écriture s'impose à elle. Son premier roman La Dernière Migration publié aux Éditions Régine Deforges est publié en 1977. Elle publie ensuite Crève-l'Amour (1984) aux Éditions Acropole, une confession autobiographique d'une remarquable tenue littéraire. Paraissent ensuite Le Cœur tatoué (1988, Éd. Mazarine), L'Étalon de ténèbres (2000, Réédité aux Éd. de L'Aire), Le Testament d'une mante religieuse (1996, Éd. de L'Aire). Puis elle quitte son pays natal pour



l'Egypte. De cet exil naît *Le Blues d'Alexandrie* (1998, Éd. Campiche) qui lui vaut le Prix Bibliothèque pour Tous et celui de la Fondation Régis de Courten. Elle rentre en Europe et publie son septième roman *Les Jardins de Shalalatt* (2001, Éd. Campiche). Son dernier roman *La Gazelle Tartare* (2004, Éd. Campiche), a obtenu le Prix Schiller 2005 et le Prix Littéraire des Alpes et du Jura 2005.

Asa Lanova sera à

Belfort (90) Centre Chorégraphique National jeudi 20 novembre à 19 h Champagnole (39) Bibliothèque municipale vendredi 21 novembre à 19 h Valdahon (25) Bibliothèque municipale « La Fée aux miettes » samedi 22 novembre à 10 h 30 Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution samedi 22 novembre à 16 h 30

Catherine Lovey est née en 1967 en Valais. Elle est journaliste dans la finance et l'économie, et spécialisée en criminologie. En 1997, elle songe à reprendre des études de médecine puis y renonce pour se consacrer à l'écriture. En 2005, son premier roman, L'Homme Interdit, paraît chez Zoé, il est salué par le public, par la critique suisse, mais aussi par la presse française élogieuse. Elle obtient pour ce livre, le Prix Schiller - Découverte. « C'est implacable, infernal et écrit au cordeau. Catherine Lovey a su trouver le ton et la distance nécessaires, mais juste ce qu'il faut, pour couper le souffle ». (Pierre Assouline, La République des Livres, Le Monde 2006).



Cinq vivants pour un seul mort, son deuxième roman, publié chez Zoé en 2008, renoue avec le suspense du premier et nous plonge dans un univers où les barrières entre le rationnel et la folie semblent toujours êtres proches de l'effondrement.

Catherine Lovey sera à

Clairvaux-les-Lacs (39) Médiathèque municipale jeudi 27 novembre à 20 h 30
Pierrefontaine-les-Varans (25) Bibliothèque municipale vendredi 28 novembre à 18 h 30
Devecey (25) Médiathèque George Sand samedi 29 novembre à 10 h 30
Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution
samedi 29 novembre à 16 h 30



Alain Monnier est né à Narbonne en 1954, il a enseigné à l'Université de Rabat, avant de travailler dans diverses structures institutionnelles en faveur de la promotion des technologies innovantes. Il publie son premier roman en 1994, Signé Parpot (Éditions Climats), premier opus d'une trilogie, dont le montage réalisé à partir de traces écrites est remarqué par la critique. Suivront ensuite neuf romans, dont Seconde vie (2007), publiés aux éditions Flammarion, la plupart réédités en poche. Il poursuit une œuvre originale qui, au travers de formes et de thèmes très variés, propose une critique de notre modernité. Depuis plusieurs années, Alain Monnier partage son temps entre Toulouse, où il travaille dans les technologies nouvelles et les Corbières.



« Une drogue dure, les livres d'Alain Monnier. Ouvert dans une chambre d'hôtel par un matin glacé à Montpellier, Signé Parpot, le tout premier d'entre eux, fut en ce qui nous concerne achevé d'une traite et comme sous hypnose, tout rendez-vous annulé. Inexplicablement ignoré par la quasi-totalité de la critique parisienne, ce Toulousain de 50 ans auteur de six romans incroyablement singuliers, déconcertants de drôlerie et de démence totale, compte pourtant de fervents aficionados. (...) Sans doute est-il l'un des rares auteurs aujourd'hui à pouvoir s'enorgueillir d'avoir créé un genre. Le thriller épistolaire, pour faire vite. Mélant billets doux, lettres administatives, extraits de journaux intimes, coupures de presse locale et factures de garage, cet admirateur de Kafka et de la littérature de l'Est séquestre son lecteur dans les irrésistibles délires d'un harceleur dénommé Barthélémy Parpot. » (Aude Lancelin, Le Nouvel Observateur).

Outre ces romans, il a participé à l'écriture de scénarios de documentaires et rédigé plusieurs chroniques notamment dans *Marianne2.fr*. Enfin, Alain Monnier vient de publier *Rivesaltes, un camp en France* aux éditions La Louve (2008) dans lequel il s'attache à faire découvrir un lieu de mémoire et une vérité, celle d'un camp des Pyrénées orientales, où étaient retenus juifs, tziganes et républicains espagnols avant leur déportation.

Alain Monnier sera à

Besançon (25) Bibliothèque municipale de Palente jeudi 27 novembre à 20 h Morteau (25) Bibliothèque municipale vendredi 28 novembre à 18 h 30 Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution samedi 29 novembre à 16 h 30

Gaëlle Obiégly est née en 1971. Elle a passé son enfance dans les plaines de la Beauce dont elle garde des souvenirs de solitude et d'enni. Aujourd'hui elle vit et travaille à Paris. Son premier roman, *Petite figurine en biscuit qui tourne sur elle-même dans sa boîte à musique*, où elle fait le portrait de Gala, une jeune femme solitaire, paraît en 2000 dans la collection l'Arpenteur. Elle publie ensuite chez le même éditeur *Le Vingt et Un Août*, dont l'héroïne, une mythomane, décide de se livrer pour s'affranchir du mensonge et du silence. En 2003 paraît *Gens de Beauce*, puis, en 2005, *Faune*, un étonnant bestiaire fait d'une succession de courts récits. Elle a également publié un texte pour la jeunesse. Son dernier roman, *La*



© C. Hélie – Gallimard

Nature, paru en 2007 traite d'un sujet d'une grande actualité : une femme se sent déchue parce qu'elle n'est plus l'incomparable. « Qui l'a trahie ? La nature ? ».

Enfin elle a publié un essai dans la collection Folio poche, aux Éditions Gallimard, *Petit éloge de la jalousie* (2007).

« Dans le regard de Gaëlle Obiégly se mêlent intensément poésie, ironie et anxiété diffuse, en une alchimie secrète qui est sa marque de fabrique, sa griffe remarquable. » (Nathalie Crom, Télérama, 21 avril 2007).

Gaëlle Obiégly sera à

Baume-les-Dames (25) Éditions Æncrages & Co vendredi 28 novembre à 18 h 30 Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution dimanche 30 novembre à 15 h 30



Yves Pagès est né en 1963 à Paris. Il travaille avec Bernard Wallet et Jeanne Guyon aux Éditions Verticales. Auteur d'un essai aux Éditions du Seuil, Les Fictions du politique chez L-F Céline (1994), il a publié six romans dont Les Gauchers (réédition Points Seuil, 2005), puis aux Éditions Verticales, Petites natures mortes au travail, récits (2000), Prières d'exhumer (1997), Le Théoriste (rééd. Points Seuil 2003) (Prix Wepler-Fondation La Poste 2001) et, dans la collection « Minimales », Portraits crachés (2003).

Son nouveau roman, Le Soi-disant, est paru en janvier 2008. À travers le récit haut en couleur d'un enfant épris d'histoires, il revient sur un fait divers des années 1970, l'incendie du collège Pailleron à Paris.



- « La prose d'Yves Pagès est un feu d'artifice, son autoportrait délirant, la confession d'un idéaliste calciné. » (Jean-Luc Douin, Le Monde, 7 avril 2008).
- « Ce roman-là, c'est du joyeux, du bonheur arraché au ronron des grognons, des aigris, des mal convertis, ceux qui ont tout bradé, tout renié, la politique et leur jeunesse avec. » (Martine Laval, Télérama, 12 janvier 2008).

Yves Pagès sera à

Audincourt (25) Librairie Les Sandales d'Empédocle jeudi 20 novembre à 20 h 30 Châtillon-le-Duc (25) Bibliothèque municipale vendredi 21 novembre à 18 h 30 Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution samedi 22 novembre à 16 h 30

Pusey (70) Bibliothèque municipale lundi 24 novembre à 20 h 30

La Chaud-de-Fonds (Suisse) Club 44 (Centre d'information, de culture et de rencontre - 64, rue de la Serre) mardi 25 novembre à 20 h

Danjoutin (90) Médiathèque municipale mercredi 26 novembre à 20 h 30

Frédéric Pajak, dessinateur et écrivain, est né à Suresnes en 1955. Il est l'auteur de plusieurs livres, conjuguant textes et dessins, parmi lesquels : L'Immense solitude, avec Friedrich Nietzsche et Cesare Pavese, orphelins sous le ciel de Turin (P.U.F., 1999) ; Le Chagrin d'amour (P.U.F., 2000) ; Nervosité générale (P.U.F., 2001) ; Nietzsche et son père (P.U.F., 2003) ; Mélancolie (P.U.F., 2004) ; J'entends des voix (Gallimard, 2006) et Autoportrait (Gallimard, 2007). Enfin il a publié un roman chez Gallimard: La Guerre sexuelle (2006). Il dirige par ailleurs la collection «Les Cahiers dessinés», aux Éditions Buchet-Chastel. Avec l'artiste plasticienne Léa Lund, il vient de publier aux Éditions Noir sur Blanc L'Étrange Beauté du monde. « Léa Lund et Frédéric Pajak



sont mariés depuis près de vingt-cinq ans. Dessinateurs tous deux, dans ce livre - où la première dessine et le second écrit - ils racontent l'histoire de leur couple, leur complicité, leur bonheur, leurs conflits, leurs voyages, leurs fiascos ... » (Olivier Barrot, Un livre un jour, France 3, 26 septembre 2008).

Léa Lund est née en 1960 à Lausanne. Elle obtient un diplôme de l'ECAL en 1986.

Elle vit et travaille actuellement à Lausanne et à Paris. Elle collabore, entre autres depuis six ans à la collection « Les Cahiers dessinés », aux Éditions Buchet-Chastel. Elle a publié de nombreux dessins pour la presse, en particulier des portraits de personnages politiques ou littéraires ; en Hollande (52 couvertures pour l'hebdomadaire Vrij Nederland), en France (L'Imbécile, Philosophie Magazine, Le Magazine littéraire) et en Suisse (Bilan, L'Hebdo, Femina, Business Mir). Par ailleurs, elle poursuit une œuvre plus personnelle depuis une vingtaine d'années : dessins au crayon et au fusain, réalistes ou abstraits, peintures à l'encre, illustrations à la peinture acrylique, objets en papier et sculptures en argile. Elle expose régulièrement en Suisse et en France.



En 1987, elle illustre, sous le titre Contre tous (Gallimard), des textes de Frédéric Pajak sur les candidats à l'élection présidentielle française. Toujours avec Frédéric Pajak, elle publie en septembre 2008 L'Étrange beauté du monde, aux Éditions Noir sur Blanc, qui contient 250 dessins à la mine de plomb et au fusain.

Frédéric Pajak & Léa Lund seront à

Besançon (25) Restaurant « Le Saint-Pierre » (104 rue Battant) Table d'écrivain, menu à 30 euros, vin compris. Réservation obligatoire au 03 81 81 20 99 - lundi 24 novembre à 20 h 30 Saint-Claude (39) Café de la Maison du Peuple - La Fraternelle mardi 25 novembre à 18 h 30 Besançon (25) ERBA - École régionale des Beaux-Arts mercredi 26 novembre à 14 h 30 Besançon (25) Le Pavé dans la Mare - Galerie d'Art mercredi 26 novembre à 18 h 30 Ornans (25) Bibliothèque municipale jeudi 27 novembre à 20 h



Christelle Ravey est née en 1973 à Besançon. Après des études de Lettres, elle s'est installée à Lyon, où elle s'adonne à sa passion : les mots, le goût de les assembler et le plaisir d'inventer des histoires. Elle reste très attachée à sa Franche-Comté natale, où elle revient régulièrement. Elle anime de nombreux ateliers d'écriture.

Elle a publié *De couleur mauve* (réédité aux Éditions de la Boucle, 2008), *Le Tapisseau Byzantin* (Éditions Ancre & Encre, 2005), qui a obtenu le Prix spécial Ambronnay 2005 et le Prix « Rencontre du 2º titre » de Grignan 2005.

Amours en fugue, paru aux Éditions de la Boucle en 2008, est son troisième roman. Elle y explore les failles du quotidien, où l'absence

reste le plus fort des liens. Entre sourire et émotion, une écriture maîtrisée qui pose un regard généreux sur notre monde.



Christelle Ravey sera à

Rougemont-le-Château (90) Résidence « Les Vergers » lundi 24 novembre å 14 h 30
Luxeuil-les-Bains (70) Bibliothèque municipale (Café Littéraire) lundi 24 novembre à 20 h
Audincourt (25) Médiathèque municipale mardi 25 novembre à 20 h 30
Maîche (25) Bibliothèque municipale « Château du désert » mercredi 26 novembre à 19 h
Roche-lez-Beaupré (25) Bibliothèque municipale jeudi 27 novembre à 20 h
Novillars (25) Bibliothèque du Centre hospitalier vendredi 28 novembre à 14 h 30
Marnay (70) Bibliothèque municipale vandredi 28 novembre à 19 h 30
Pontarlier (25) Bibliothèque municipale samedi 29 novembre à 11 h
Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution
dimanche 30 novembre à 15 h 30

Mathieu Riboulet est né en 1960 en région parisienne ; il vit à Paris et dans la Creuse. Après des études de cinéma et de lettres modernes à Paris III, il réalise pendant une dizaine d'années des films de fiction et des documentaires autoproduits en vidéo, puis il se consacre à l'écriture. Il a publié quatre romans aux Éditions Maurice Nadeau : Un sentiment océanique (1996), Mère Biscuit (1999), Quelqu'un s'approche (2000) et Le Regard de la source (2003). Édité ces demières années par Gallimard, il a publié : Les Âmes inachevées (coll. « Haute enfance », 2004), Le Corps des anges (coll. Blanche, 2005), Deux larmes dans un peu d'eau, (coll. « L'un et l'Autre », 2006).



© Serge Renko

Enfin paraît aux éditions Verdier, en cette rentrée littéraire 2008, L'Amant des morts. « Court et dense comme une tragédie antique dont il déroule cinq actes fondateurs, ce livre est aussi un magnifique traité de l'abandon. Abandon de soi, abandon des autres » (Marine Landrot,

Mathieu Riboulet est « un des plus grands stylistes français contemporains. Entendons : on rencontre rarement des écritures d'une telle puissance et, dans le même temps, d'une telle modernité. Souvent brefs, sombres et acérés, les livres de Mathieu Riboulet sont portés par une langue dont on ne prend la mesure qu'en la rencontrant à la lecture. » (« Les Correspondances de Manosque » 2008).

Mathieu Riboulet sera à

Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie - 1 place de la Révolution

dimanche 23 novembre à 15 h 30

Porrentruy (Suisse) Espace Auguste Viatte - Bibliothèque cantonale lundi 24 novembre à 20 h 30 Baume-les-Dames (25) Bibliothèque municipale mardi 25 novembre à 18 h 30

Besançon (25) Restaurant « Les Quatre Saisons » (22 rue Mégevand) Table d'écrivain, menu à 25 euros, vin compris. Réservation obligatoire au 03 81 82 30 46 –

mercredi 26 novembre à 20 h 30



Olivier Rolin est né en 1947 à Boulogne-Billancourt. Après avoir passé son enfance au Sénégal, il fait des études à Louis-le-Grand, en France, puis à l'École normale supérieure. Olivier Rolin fut membre dirigeant de l'organisation maoïste la Gauche prolétarienne après mai 1968, dont il chapeauta la branche militaire. Après l'attentat des Jeux Olympiques de Munich, qui conduit l'organisation à la condamnation du terrorisme, il joue un rôle majeur dans l'autodissolution du mouvement en 1973. Il devient journaliste à *Libération* et au *Nouvel Observateur* et travaille comme éditeur au Seuil à partir de 1978.



© Opai

Dans ses romans s'enroulent histoire, géographie, femmes et révolutions, par le biais des circonvolutions de la mémoire et de la longue marche de l'écriture. Romans, carnets de voyages, récits et essais sont ses genres de prédilection. La plupart de ses ivres ont paru aux Éditions du Seuil, dont : *Phénomène futur* (1983), *Le Bar des flots noirs* (1987), *Port-Soudan* (Prix Fémina 1994), *Méroé* (1998), *L'Invention du monde* (1993) et *Tigre en papier* (Seuil, 2002).

Enfin, *Un chasseur de lions* vient de paraître en cette rentrée littéraire 2008 aux Éditions du Seuil. Celui-ci met en scène Eugène Pertuiset, un obscur trafiquant d'armes en 1873, dont le peintre Edouard Manet a peint le portrait en chasseur de lion.

« Cet écrivain-là a quelque chose de Schéhérazade : mille et une histoires se bousculent sous sa plume, mille et un personnages se disputent une apparition dans son roman, au fil duquel pourtant jamais on ne s'égare. Une fresque ? Une miniature plutôt, minutieuse et profuse - toute l'abondance du monde et de l'histoire des hommes, toute l'ampleur sans mesure de leur rêverie miraculeusement rassemblées en quelque deux cent cinquante pages profondes et drôles. » (Nathalie Crom, Télérama, 23 août 2008).

L'écriture d'Olivier Rolin, « à l'opposé du beau style, invente à mesure ses tournures, son rythme son souffle » (Patrick Kéchichian, Le Monde).

Olivier Rolin sera à

Besançon (25) Librairie Les Sandales d'Empédocle jeudi 13 novembre à 20 h 30

Pierre Silvain est né au Maroc, où il a passé son enfance dans le bled. Après des études secondaires à Casablanca, puis des études d'Art et de Droit à Rabat, il fait carrière dans l'administration des Finances, parallèlement à ses activités littéraires. Il quitte le Maroc après l'indépendance de ce pays. Il collabore à la revue *Réalités secrètes*, dirigée par René Rougerie et Marcel Béalu. Il voyage en Chine, l'année précédant la Révolution Culturelle. Aux États-Unis, il rencontre Carson McCullers, à laquelle il dédie un de ses livres, *La Fenêtre*. Il réalise de nombreux autres voyages, notamment au Japon, en URSS, au Proche-Orient, en Ouzbékistan, en Europe Centrale.



Mai IIIa rooi

Il est l'auteur d'une œuvre importante : romans, poésie, récits, essais... Il a publié son premier roman *La Part de l'ombre* chez Plon en 1960. Suivront plus d'une vingtaine de titres chez Gallimard, Mercure de France, Plon, Fayard. En 2002, les Éditions Verdier publient *Le Jardin des retours*, un très beau livre sur Pierre Loti, puis en 2007, *Julien Letrouvé*, colporteur, un magnifique roman historique, à l'écriture finement ciselée, qui raconte l'histoire d'un colporteur, dans les années 1791-1792, au moment de la fameuse bataille de Valmy.

« Pour faire le portrait de Julien Letrouvé, colporteur et, à travers lui, honorer l'humble sacerdoce des passeurs de livres, Pierre Silvain, grand romancier méconnu, a sorti sa plus belle plume. On aurait envie de lire chaque passage à haute voix, de l'écouter comme une musique de chambre. » (Jérôme Garcin, Le Nouvel Observateur).

Pierre Silvain sera à

Cravanche (90) Médiathèque municipale - Salle de la Mairie jeudi 20 novembre à 18 h 30 Sancey-le-Grand (25) Médiathèque Alain Cartier vendredi 21 novembre à 20 h Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1 place de la Révolution samedi 22 novembre à 16 h 30



Emmanuelle Urien est née en 1970 à Angers et vit à Toulouse. Elle s'est d'abord spécialisée dans la Finance internationale. Elle se consacre désormais à l'écriture, publiant des nouvelles et écrivant des fictions brèves pour Radio France.

Son premier recueil de nouvelles, *Court, noir, sans sucre*, est publié aux Éditions L'Être minuscule (2006). Viendra ensuite, *Toute humanité mise à part* (2006) aux Éditions Quadrature. Il s'agit de douze histoires amèrement cruelles et parfois nostalgiques pour dire notre Histoire. Son dernier livre *La Collecte des monstres* est paru en 2007 aux Éditions Gallimard. Dans ses dix-huit nouvelles très réussies, elle croque d'une écriture légère les travers de l'être humain, dans son



© C. Hélie - Gallimard

quotidien. La vie charrie des monstres. Des personnages discrets à l'existence encombrante, dont Emmanuelle Urien révèle l'histoire en quelques pages. De ces gens presque ordinaires elle dit le quotidien, dans ce qu'il a de moins glorieux et de plus sombre. Son écriture vive et mordante raconte leurs soumissions, leurs renoncements, et les étonnants sursauts qui les mènent à la démesure.

« La singularité d'Emmanuelle Urien, c'est sa manière de mêler compassion et cruauté, et de tenter, toujours, de surprendre son lecteur » (Raphaëlle Leyris, Les Inrockuptibles, 2007).

Emmanuelle Urien sera à

Essert (90) Médiathèque d'Essert lundi 24 novembre à 18 h 30 Dampierre-sur-Salon (70) Maison Couyba (avec l'association AC'BIZ'ART)

mardi 25 novembre à 18 h 30

Besançon (25) Médiathèque Pierre Bayle mercredi 26 novembre à 18 h 30
Besançon (25) Restaurant « Le Chaland » (Pont de Bregille) Table d'écrivain, menu à 25 euros,
vin compris. Réservation obligatoire au 03 81 80 61 61 – mercredi 26 novembre à 20 h 30

Orgelet (39) Médiathèque intercommunale jeudi 27 novembre à 18 h 30



Les comédiens & musiciens

Agnès Sourdillon a suivi l'école du Théâtre National de Chaillot, dirigé par Antoine Vitez. Depuis une quinzaine d'années elle a joué dans une trentaine de spectacles, parcourant le répertoire classique et contemporain, de Sophocle à Rodrigo Garcia. Elle joue notamment sous la direction de Stéphane Braunschweig, Bernard Sobel, Alain Milianti, Alain Ollivier, François Wastiaux et Yves Pagès (avec qui elle fonde la Compagnie Valsez-Cassis), Anne Torres, Bruno Sachel, Valère Novarina (dans ses 4 dernières créations : La chair de l'homme, Le jardin de reconnaissance, L'origine rouge, La Scène). Elle joue le rôle d'Agnès dans L'école des femmes de Molière mis en scène par Didier Bezace, créé dans la cour d'honneur du Palais des



© C. Flore

Papes au Festival d'Avignon 2001 (nomination « Révélation Théâtrale » / Molières 2002). En 2003, le rôle d'Ismène sous la direction de Patrice Chereau dans *Phèdre* de Racine au Théâtre de l'Odéon. Depuis 2004, elle collabore régulièrement avec le CDN de Nancy-Lorraine dans des mises en scène de Charles Tordjman : *Daewoo* de François Bon (créé au Festival In d'Avignon 2004 / « Molière 2005 du spectacle public en région » et « Prix de la critique 2004/05 »), *Le Retour de Sade* de Bernard Noël (Théâtre National de la Colline 2005), *La Langue d'Anna* de Bernard Noël (Monoloque / Théâtre National de Chaillot mai 2006).

Agnès Sourdillon lira des textes des auteurs présents à Besançon (25)
au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie (1 place de la Révolution)
samedi 22 novembre à 16 h 30
et dimanche 23 novembre à 15 h 30

Philippe Faure a suivi l'enseignement du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de 1981 à 1984. Il a été l'élève de Jean-Pierre Vial, Jacques Lassalle et Claude Régy et a joué au théâtre dans de très nombreuses pièces du répertoire classique ainsi que dans des créations contemporaines (en 2006 Dernier Caprice, sous la direction de Joël Jouanneau. Il a tourné au cinéma avec notamment François Dupeyron (Drôle d'endroit pour une rencontre) et Jean-Pierre Denis (Champ d'honneur) ainsi qu'à la télévision. En 1996 il crée le Théâtre des Agités et met en scène des pièces de Paul Auster, Buchner, et Catherine Anne. Philippe Faure collabore par ailleurs régulièrement à Radio France et à plusieurs chaînes de



télévision pour des commentaires de documentaires et des doublages. À la demande de la ville de Poitiers, il a également créé en 2000 le département théâtre au Conservatoire National de Région où il enseigne régulièrement.

Philippe Faure lira des textes des auteurs présents à Besançon (25)
au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie (1 place de la Révolution)
samedi 22 novembre à 16 h 30
et dimanche 23 novembre à 15 h 30

Solème Froissart a travaillé avec Armel Roussel sur le triptyque Intimité/Obscénité (CDN de Normandie, Centre d'Art et d'Essai de Mont Saint Aignan), sur plusieurs créations de Thomas Ferrand (Projet Libéral, Les matériaux d'A), ainsi que sur N13, Laboratoire d'Imaginaire Social, création de David Bobée, Médéric Legros et Antonin Ménard, (CDN de Normandie). Elle travaille régulièrement avec plusieurs compa-gnies normandes (Elan Bleu) et joue actuellement *Le Cabinet des Larmes* (texte et mise en scène Christophe Tostain). Elle a créé le rôle de la femme dans le monologue *Tout. En une nuit* de Falk Richter, mis en scène par Anne Monfort en 2005. Également vidéaste, elle a réalisé en 2003 *Tout* à



nu les gratte-ciels et a accompagné le spectacle Sous la glace à la vidéo et à la photo.

Solène Froissart lira des textes des auteurs présents à Besançon (25) au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie (1 place de la Révolution) samedi 29 novembre à 16 h 30 et dimanche 30 novembre à 15 h 30 Lecture dirigée par Anne Monfort *Théâtre de l'Heure*



Yann Lheureux est ancien élève de l'ENSATT où il a été formé notamment par Christian Schiaretti, Michel Raskine, Richard Brunel. Il a depuis travaillé avec Anne-Laure Liégeois, (Dom Juan), Adel Hakim (Les Principes de la foi) et Raul Osorio (Le Séducteur). Il a joué Aurélien Papon dans Sous la glace de Falk Richter, mis en scène par Anne Monfort.

Yann Lheureux lira des textes des auteurs présents à Besançon (25) au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie (1 place de la Révolution) samedi 29 novembre à 16 h 30 et dimanche 30 novembre à 15 h 30



Lecture dirigée par Anne Monfort Théâtre de l'Heure

Florence Grémaud Violoniste, Florence Grémaud s'est formée dans plusieurs conservatoires, et a suivi notamment l'enseignement de l'atelier d'improvisation jazz de l'Ecole Nationale de Musique et de Danse avec Stephan Oliva. Après des concerts de musique de chambre, Florence Grémaud s'est peu à peu tournée vers l'accompagnement musical (violon et voix) puis l'habillage sonore et l'improvisation de plusieurs spectacles, dont en 2006 la pièce de théâtre QCM dans le cadre du festival Nous n'irons pas à Avignon à Vitry-sur-Seine.

ont ale de ers et de p à à

Florence Grémaud accompagnera au violon les lectures de Solène Froissart et de Yann Lheureux à Besancon (25) au

Musée des beaux-Arts et d'Archéologie (1 place de la Révolution) samedi 29 novembre à 16 h 30 et dimanche 30 novembre à 15 h 30



L'Atelier de l'Exil est né en 1976 de la rencontre entre une comédienne et un musicien. Il est dirigé par Françoise Bénéjam, comédienne et Michel Beuret, musicien. Françoise Bénéjam, après une une formation de lettres, a suivi les cours de l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg. Elle a écrit et mis en scène pour l'Exil nombre de spectacles.

Michel Beuret a travaillé dans plusieurs théâtres en France avant de s'ancrer au Théâtre de l'Exil. Il compose les

musiques de scène des lectures-spectacles de l'Atelier de l'Exil.

Françoise Bénéjam lira des textes des auteurs présents à l'Abbaye de Baume-les-Messieurs (39) - Salle dans la deuxième cour (En partenariat avec le Conseil général et la médiathèque départementale) samedi 22 novembre à 16 h 30.

Michel Beuret accompagnera les lectures de Françoise Bénéjam.

Elle lira des textes d'Arno Bertina vendredi 21 novembre à 19 h 30

et de Xavier Houssin vendredi 28 novembre à 19 h 30

à l'Atelier de l'Exil (Le Bœuf sur le Toit à Lons-le-Saunier).

Catherine Cretin est comédienne et chanteuse. Elle anime des ateliers de théâtre. Elle est également lectrice pour les Festivals : « Lettres d'Automne » à Montauban en 2000, « Histoire en Toutes Lettres » à Tournefeuille en 2006, durant les « Pérégrinations Littéraires » dans le Haut-Jura, organisées par l'association Saute-Frontière depuis 2003, « Les Petites Fêtes de Dionysos » depuis 2007 et à l'occasion des « Petites Fugues » depuis 2003.



Catherine Cretin lira des extraits de L'Obscur de Jeanne Labrune jeudi 20 novembre à la Communauté d'Agglomération du Pays de Montbéliard.

De son travail d'écriture Jeanne Labrune confie:

Je suis venue au cinéma par l'écriture quand j'avais vingt-cinq ans.

La mort d'un film m'a ramenée à l'écriture (...) ».



« Les Petites Fugues » 2008 rencontres littéraires itinérantes en Franche-Comté

Un événement régional reconnu nationalement Rendre la littérature contemporaine accessible à tous, Sans exclusion, et en toute simplicité

Le Centre régional du Livre de Franche-Comté propose la 7º édition des « Petites Fugues » qui se déroulera du jeudi 13 novembre au dimanche 30 novembre 2008. « Les Petites Fugues », comme des moments d'échappées littéraires hors du temps, des temps chaleureux de rencontres à partager autour du livre et avec les écrivains.

Cette année, le thème des « Petites Fugues » est :

« À Contretemps... »

Durant quinze jours, 24 écrivains invités – romanciers et poètes, venant de toute la France et de Suisse – sont conviés à sillonner la région de la Franche-Comté pour 154 rencontres avec le public et dans les établissements scolaires. « Les Petites Fugues » font également étape en Suisse (Porrentruy et La Chaux-de-Fonds).

Chaque rencontre comprend un temps de présentation de l'écrivain invité, une lecture de ses textes par l'écrivain ou un comédien, un échange en toute simplicité avec le public, un temps final de convivialité autour d'un buffet, permettant de prolonger agréablement la rencontre.

À Besançon, au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie (1 place de le Révolution) les samedi 22 et dimanche 23 novembre, et les samedi 29 et dimanche 30 novembre.

À Baume-les-Messieurs (Abbaye - Salle dans la deuxième cour - avec le Conseil général et la médiathèque départementale), samedi 22 novembre à 16 h 30. « Les Petites Fugues » font étape avec tous les écrivains réunis pour des temps de rencontres, de lectures avec des comédiens, de lectures musicales et de débats autour d'un apéritif ou encore d'un thé.

Entrée libre et gratuite pour toutes les rencontres littéraires.





Cette manifestation est organisée par le Centre régional du Livre de Franche-Comté

2 avenue Gaulard - 25000 Besancon

Tél.: 03 81 82 04 40
Fax: 03 81 83 24 82
Mel: crftc@wanadoo.fr
Directeur: Dominique Bondu
Organisation: Géraldine Faivre
Direction technique: Guy Pothier

Avec le soutien des partenaires suivants :

Le Ministère de la Culture.

Le Centre national du Livre.

Le Conseil régional de Franche-Comté

Le Centre national du Livre

Le Conseil général du Doubs.

Le Conseil général du Jura.

Le Conseil général de Haute-Saône,

Le Conseil général du Territoire de Belfort Et les bibliothèques ou médiathèques des quatre départements.

Le ministère de l'Éducation nationale (Rectorat de Besançon),

La Ville de Besancon.

La Fondation Suisse pour la Culture - Pro Helvetia,

France Bleu Besancon.

Les petites Fugues sont conçues et organisées par le Centre régional du Livre de Franche-Comté en coopération avec un réseau de partenaires qui associent leurs compétences et leurs passions : Les théâtres (L'Atlelier de l'Exil à Lons-le-Saunier, Le Nouveau Théâtre – CDN à Besançon, Théâtre Edwige Feuillère à Vesoul, Le Granit à Belfort, Le Club 44 - Suisse), toutes les associations, les bibliothèques municipales et intercommunales, les librairies, les musées et galeries d'Art, les centres et Écoles d'Art, l'APACA, les restaurants de Besançon, les établissements scolaires accueillent des rencontres avec les écrivains.

Les lectures par les comédiens Agnès Sourdillon et Philippe Faure au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, sont organisées par le Centre Régional du Livre de Franche-Comté.

Les lectures par les comédiens Solène Froissart et Yann Lheureux au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie sont organisées en association avec le Théâtre de l'Heure (direction : Anne Montfort). Les lectures à l'Abbaye de Baume-les-Messieurs sont organisées en association avec l'Atelier de l'Exil (direction : Françoise Bénéjam et Michel Beuret)

Que tous soient ici vivement remerciés.

