

Les P///TITES FUGUES

Dossier de presse

*Festival littéraire itinérant
en Bourgogne-Franche-Comté*

du 14 au 26
novembre
2022



Agence Livre & Lecture
Bourgogne-Franche-Comté

paysages

traversées

partage

auteurs

rencontres

géographie poétique

Les Petites Fugues, journal de bord

Chaque année, au cœur de l'automne, Les Petites Fugues tracent leur route. Durant deux semaines, en novembre, partout sur le territoire de la région Bourgogne-Franche-Comté, des équipages s'élancent, avec à leur bord des auteurs et des autrices venu.es de toute la France ou d'autres pays francophones.

Traversant des forêts de sapins ou des paysages urbains, des villages et des campagnes, les auteur.ices invité.es rejoignent tour à tour une bibliothèque, une librairie, un collège ou une ferme, pour y rencontrer leurs lecteurs et lectrices.

Dans une salle de classe, entre les rayonnages d'une médiathèque, sous le chapiteau d'un cirque ou au coin du feu, des paysages littéraires aussi intimes qu'universels se dessinent et se déploient, des rencontres humaines se tissent.

De lectures musicales en déambulation au musée, de conversations croisées en repas partagés, les chemins des Petites Fugues tracent une géographie singulière, une itinérance serpentine faite d'escalades surprenantes et de convivialité.

Pour cette 21^e édition, le festival invite 22 auteurs et autrices, qui sillonneront la région du 14 au 26 novembre, pour 140 rencontres. Une nouvelle promesse de découvertes et d'échanges.

Carnet de voyage

Le festival vu par Nathalie Kuperman, invitée en 2021

« Le nom fait saliver : Les Petites Fugues. On imagine, on rêve, on a tous envie de fuguer. C'était mon désir en tout cas.

Oui mais fuguer dans l'Est au mois de novembre... Des images s'imposent. Le froid, la pluie, et pourquoi pas la neige. Mais aussi des rencontres, avec des « scolaires » (j'entends toujours « solaires » quand il s'agit d'enfants), avec les habitants de l'association Les Invités au festin à Besançon (qui sont-ils ?), des lecteurs dans une librairie à Gray et dans une médiathèque intercommunale des Hauts du Val-de-Saône à Jussey, des étudiants de l'Institut supérieur du professorat et de l'éducation... Je reçois mon programme et me demande si je vais être capable de répondre à la demande. Mais je dis oui. On y va !

Juste ça, le jour J : l'accueil comme si vous étiez la reine d'Angleterre. On me dépose dans un hôtel luxueux et je rejoins d'autres auteurs pour dîner dans un bon restaurant. Je suis sensible à cette attention qui présage le meilleur.

Le meilleur, c'est la façon dont les élèves ont préparé la rencontre avec « l'écrivain(e) ». Ils ont lu les livres, ils posent des questions, et leur enseignant les a amenés à s'interroger sur le fond (aucune demande au sujet de mon mariage ou de mon salaire : merci les profs !)

Le meilleur, ce sont les trajets en voitures. Je me disais avant de venir : je déteste la voiture et je n'aime pas faire la conversation. C'est pourtant ce que je retiens de ces journées, en dehors des rencontres : la voiture et les discussions.

[...]

Une semaine exceptionnelle, me dis-je aujourd'hui, des mois plus tard, me remémorant ce séjour tellement riche d'échanges avec tous ceux qui participaient aux rencontres, et avec les organisateurs, les bénévoles.

Je vous remercie de vous.

(Cette dernière phrase, je la pique à Barbara.)»

Le festival en chiffres

- 22 auteurs
- 2 semaines de rendez-vous littéraires
- 140 rencontres
- Dont 63 en établissements scolaires
- 160 partenaires
- 10 petites formes et entretiens croisés
- 12 artistes associé.es et invités spéciaux
- 2 rencontres à Mayence, en Allemagne
- 20 bénévoles
- 9 journées de formation
- 21 dossiers pédagogiques et culturels

Les Petites Fugues, ce sont aussi....

Des feuilles de route aux allures de cartes au trésor.

Des quais de gares, des GPS, des cartes routières, et parfois aussi... des chemins de traverse !

Une équipe prête à braver tous les aléas climatiques pour acheminer les auteur.ices à bon port.

Des escales improvisées, autour d'un chocolat chaud ou d'une spécialité fromagère.



22 auteurs & autrices invité.es

Ils viennent de toute la France, de Suisse et du Québec, sont auteurs et autrices de romans, de poésie, d'essais, de théâtre... et ont en commun la même générosité et le même goût du partage. Le festival les invite à son bord pour une traversée à la rencontre des lecteurs et lectrices de toute la région.

© David Poirier



Dima Abdallah

© D.R.



Jean-Baptiste Andrea

© Patrice Normand



Vanessa Bamberger

© Francesca Mantovani



Arno Bertina

© Dante Desarthe



Agnès Desarthe

© Manoucheika Lachérrie



Yara El-Ghadban

© Philippe Matias



Manon Fargetton

© Pascal Ito



Emmanuelle Facier

© Patrice Normand



Thomas Flahaut

© Julien Falismagne



Andreï Kourkov

© Astrid di Crollanza



Arthur Lochmann

© Pascal Damourrette



Daniel Morvan

© Julien Brimacombe



Guillaume Nail

© Philippa Malone



Mariette Navarro

© Jacques Lerognon



Jean-Hugues Oppel

© Pascal Ito



Marie Pavlenko

© D.R.



Geneviève Peigné

© Françoise Beaugnon



Éric Pessan

© Pascal Ito



Laurent Petitmangin

© D.R.



Madeline Roth

© Martine Doyon



Rodney Saint-Éloi

© Sébastien Agnietti



Julien Sansonnens

Sortir du cadre!

Les petites formes & entretiens croisés

Dialogues entre littérature et autres arts, conversations entre deux auteurs, collégiens portant un texte sur scène, entretien entre un auteur et son éditeur : les petites formes et entretiens croisés rythment la programmation, éclairant d'une couleur singulière un texte, une voix.

Ces temps de rencontre associent des artistes – metteur.euses en scène, comédien.nes, musiciens – et des invités spéciaux, et proposent au public des moments inédits, où les mots des auteurs et autrices résonnent en musique, s'invitent sur scène, au musée, au cirque...

Mémoire d'encrier, les imaginaires du monde

Fondées à Montréal en mars 2003 par l'écrivain Rodney Saint-Éloi, les éditions Mémoire d'encrier réunissent des écrivains de diverses origines autour d'une seule et même exigence : l'authenticité des voix.

En compagnie de la librairie Le Domaine des murmures, Rodney Saint-Éloi et Yara El-Ghadban évoqueront leurs livres – ils sont coauteurs d'un ouvrage intitulé *Les racistes n'ont jamais vu la mer*, paru en 2022 – la maison d'édition et sa genèse, la façon dont ils travaillent. Le restaurant Le Sissebisse, qui accueille la rencontre, a concocté pour cette soirée un repas aux saveurs métissées, en écho aux livres de cette maison ouverte sur le monde.

Le goût du monde

Avec Rodney Saint-Éloi & Yara El-Ghadban

Jeudi 17 novembre à 18h30

Restaurant Le Sissebisse à Champagnole (39)

Avant la fugue: la partition

Que se passe-t-il dans les « coulisses » de l'écriture ? Des entretiens croisés tentent de dévoiler ce qui se joue dans le compagnonnage, voire même la complicité, entre un.e auteur.ice et son éditeur.ice.

Emmanuelle Favier & les éditions Rhubarbe

Vendredi 18 novembre à 18h30

Librairie La Boîte de Pandore à Lons-le-Saunier (39)

Éric Pessan & les éditions du Chemin de fer

Vendredi 25 novembre à 18h30

Librairie Le Goût des mots à Château-Chinon (58)

Lectures à voix haute

Grandir: lecture musicale

Avec Madeline Roth

Vendredi 18 novembre à 19h

Echo System à Scey-sur-Saône (70)

Mise en voix et en espace : Catherine Cretin

Avec les lecteurs élèves du collège Château-Rance de Scey-sur-Saône

Autour des livres de Madeline Roth : *Le jour où j'ai grandi*, et *Mon père des montagnes*, une lecture spectacle sur le thème : « grandir », portée par les collégien.nes de Scey-sur-Saône, accompagné.es par Damien Groleau, pianiste, flûtiste et compositeur, sur la scène de la salle de musiques actuelles Echo System.

Ton absence: lecture chorale

Avec Guillaume Nail

Dimanche 20 novembre à 18h

Salle des fêtes La Tarenne à Alligny-en-Morvan (58)

Mise en voix et en espace : Jean-Philippe Naas,

C^{ie} en attendant...

Avec les lecteurs volontaires du festival

Les lecteurs volontaires du festival prêtent leurs voix au texte de Guillaume Nail, *Ton absence*, pour cette lecture chorale à Alligny-en-Morvan. Une aventure collective, orchestrée par Jean-Philippe Naas, metteur en scène de la compagnie en attendant...

Grand entretien avec Andreï Kourkov

Lors d'un grand entretien en partenariat avec l'université de Franche-Comté, l'auteur du *Pingouin* et des *Abeilles grises* évoquera son chemin d'écriture et les thèmes qui jalonnent son œuvre: l'enfance, l'importance et la symbolique des animaux, l'humour, la fabrique des personnages... Des échanges suivis d'une lecture de textes en traduction, avec les étudiant.es du master Lettres et humanités et de licence du département de russe.

Grand entretien avec Andreï Kourkov

Mardi 22 novembre à 17h30

Maison des sciences de l'homme et de l'environnement (MSHE) à Besançon (25)

Conversations croisées dans le Morvan

Manon Fargetton et Éric Pessan partent à la rencontre des lecteurs du Morvan. Ces deux auteurs, dont les œuvres partagent la même pluralité de genres littéraires et des terrains d'exploration communs (la famille, l'adolescence...) se retrouveront à deux reprises pour un entretien croisé.

Conversations avec Manon Fargetton & Éric Pessan

Mercredi 23 novembre à 15h

Médiathèque François-Mitterrand à Clamecy (58)

Jeudi 24 novembre à 18h

Librairie La Promesse de l'aube à Autun (71)

Carte blanche à Agnès Desarthe

Agnès Desarthe invite David Lescot, auteur, metteur en scène et musicien, pour une carte blanche autour de l'enfance, mêlant lectures et chansons, accompagnées par un numéro des artistes de l'école de cirque.

L'enfance: Carte blanche à Agnès Desarthe

Avec David Lescot

Vendredi 25 novembre à 19h

L'Odyssée du cirque à Échenans-sous-Mont-Vaudois (70)

Soirée de clôture: déambulation littéraire au musée des Beaux-Arts de Besançon

Au gré d'une déambulation à travers les œuvres, le public, guidé par quatre comédiens, est invité à écouter les auteurs et autrices dialoguer avec les collections du musée... Un voyage au cœur des univers singuliers et des sources d'inspiration d'Agnès Desarthe, Mariette Navarro, Marie Pavlenko et Laurent Petitmangin.

Une affaire de regards; déambulation au musée

*Avec Agnès Desarthe, Mariette Navarro,
Marie Pavlenko & Laurent Petitmangin*

Samedi 26 novembre à 17h

Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon (25)

Mise en espace et en lecture: Anne Monfort, C^e day-for-night

Avec les comédiens Katell Daunis, Judith Henry,

Neil-Adam Mohammedi, Gerard Watkins

Les nouveaux chemins du festival

Nouveaux formats de rencontres, partenariats étendus, formations et ressources pour les lieux accueillants... Les Petites Fugues imaginent chaque année de nouvelles propositions artistiques à l'attention des publics, et des outils pédagogiques toujours plus nombreux pour les acteurs du festival.

De nouveaux rendez-vous

140 rencontres sont proposées dans les bibliothèques et librairies, les lieux culturels, en maisons d'arrêt et à l'hôpital, dans les collèges et lycées, mais aussi d'autres lieux atypiques. Le festival installe également, depuis quelques années, de nouveaux rendez-vous dans sa programmation :

- **Des entretiens croisés entre les auteur.ices et leur maison d'édition** éclairent les dynamiques à l'œuvre dans la « fabrique » de l'écriture.
- **Un grand entretien avec un auteur ou une autrice**, invitation à une traversée de son œuvre, des figures qui l'habitent, des thèmes qui la parcourent.
- **Une carte blanche à un.e auteur.ice invité.e**, qui convie un ou plusieurs artistes pour une soirée inédite (Maylis de Kerangal à la Saline royale en 2021, Agnès Desarthe à l'Odyssée du cirque cette année).

Les Petites Fugues en Allemagne

Le festival fera pour la deuxième année une échappée en Allemagne, dans le cadre d'un partenariat initié en 2021 entre l'Agence Livre & Lecture et la Maison de Bourgogne-Franche-Comté à Mayence. L'auteur Yves Ravey était parti rencontrer les lecteurs de Rhénanie-Palatinat l'année dernière, **c'est Geneviève Peigné qui sera accueillie cette année.** Un nouveau rendez-vous pour les lecteurs de Mayence !
Judi 1^{er} décembre à 19h.

Animer un atelier d'écriture

En amont du festival, dès le printemps, une palette de ressources et d'outils, étoffée d'année en année, est proposée aux partenaires accueillants : dossiers pédagogiques et culturels, clés pour animer une rencontre, stages de lecture à voix haute, présentation des auteur.ices invité.es. Une attention portée à l'accompagnement des partenaires accueillants qui est l'une des marques de fabrique du festival. Cette année, une formation portant sur l'animation d'ateliers d'écriture a complété cette offre : deux sessions de formation, animées par Patrick Gougeon et Bernard Friot, auteurs et formateurs, se sont tenues en septembre.

Les Petites Fugues lauréates du Grand prix de l'action littéraire de la Sofia

Le festival a eu le plaisir de recevoir en 2022 le Grand prix de l'action littéraire de la Sofia. Ce prix distingue les manifestations qui concourent chaque année à la diffusion du livre et au développement de la lecture. Une récompense très largement partagée avec tous ceux qui ont fait le festival depuis 20 ans : fondateurs et équipes de la structure porteuse, auteurs, partenaires, bénévoles, financeurs, publics.

sofia 



L'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté est le lieu ressource où se tient entre l'État, la Région et les professionnels du livre et de la lecture, la concertation nécessaire à l'ajustement des politiques publiques du livre et de la lecture sur le territoire et à leur mise en œuvre. Elle est un lieu de réflexion et de prospective sur le développement du secteur, et de coopération entre les professionnels eux-mêmes. Parmi ses nombreuses actions, l'agence organise et programme le festival Les Petites Fugues.

www.livre-bourgognefranchecomte.fr

Site de Besançon

25, rue Gambetta
25000 Besançon
Tél. 03 81 82 04 40

Site de Dijon

71, rue Chabot-Charny
21000 Dijon
Tél. 03 80 68 80 20

Les Petites Fugues

Le festival Les Petites Fugues bénéficie du soutien financier du ministère de la Culture - DRAC Bourgogne-Franche-Comté, de la Région Bourgogne-Franche-Comté, des conseils départementaux du Doubs, du Jura et de la Haute-Saône, de la Communauté de communes Morvan Sommets et Grands Lacs, du Centre national du livre (CNL), et de la Sofia.

Les bénévoles sont un maillon essentiel de l'organisation du festival : ils participent à la diffusion des programmes et des affiches, accompagnent les auteurs jusqu'aux lieux des rencontres et contribuent à la promotion du festival.

Les
PETITES
FUGUES

www.lespetitesfugues.fr

Contact

Direction

Marion Clamens

Directrice
m.clamens@livre-bourgognefranchecomte.fr

Organisation

Géraldine Faivre

Cheffe de projet
g.faivre@livre-bourgognefranchecomte.fr

Marion Masson

Développement des publics & Vie littéraire
m.masson@livre-bourgognefranchecomte.fr

Nicolas Bigaillon

Assistant sectoriel Vie littéraire
n.bigaillon@livre-bourgognefranchecomte.fr

Solène Puvost

Assistante
s.puvost@livre-bourgognefranchecomte.fr

Contact presse

Anne-Gaëlle Quivy

Communication événementielle
ag.quivy@livre-bourgognefranchecomte.fr
Tél. 03 81 82 04 40

PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ
*Liberté
Égalité
Fraternité*

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

sofia

la culture avec
la copie privée

Doubs
le Département

haute
saône
LE DÉPARTEMENT

Jura
LE DÉPARTEMENT

Territoire de Belfort
Le Département

MORVAN
sommets & grands lacs
communauté de communes



académies
Besançon
Dijon
RÉGION ACADÉMIQUE
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ
MINISTÈRE
DU LITTÉRAIRE, NATIONAL
ET DE LA BIENSÉANCE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

Ville de
Besançon



UNIVERSITÉ DE
FRANCHE-COMTÉ



HAUS
BURGUND
bienvenue

MUSÉE DES
NOURRICES
DES ENFANTS
DE LA RÉGION
ALLIÈRE - MORVAN

Odyssee
de CIRQUE



La boîte
de Pandore



MUSÉE DES
BEAUX-ARTS ET
D'ARCHÉOLOGIE
BESANÇON

le millepied

LIBRAIRIE
bussy
Rabutin

LIBRAIRIE
La promesse
de l'aube
AUTUN

france
bleu
besançon