Les Petites Fugues

Dossier de presse

Festival littéraire itinérant
en Bourgogne-Franche-Comté
-
Du 18 au 30 novembre 2024
23e édition

Agence Livre & Lecture
Bourgogne-Franche-Comté

PRÉFET DE LA RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Liberté
Égalité
Fraternité

RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ

Qui êtes-vous, Les Petites Fugues ?

Les Petites Fugues offrent chaque année, en novembre, une programmation ouverte et éclectique de rencontres littéraires, sur tout le territoire franc-comtois et le Morvan. L'itinérance, l'esprit de convivialité, la préparation minutieuse des rencontres, des « petites formes » mêlant littérature et autres disciplines artistiques font la singularité du festival, qui a accueilli depuis ses débuts, il y a plus de vingt ans, plus de 400 auteurs et autrices.

Les Petites Fugues, ce sont d'abord et avant tout, une itinérance.
Une itinérance littéraire, humaine, et une traversée des paysages, qui propose une aventure singulière : durant 15 jours, les auteurs et autrices invité.es partent à la rencontre de leurs lecteur.rices, à travers toute la Bourgogne-Franche-Comté, et principalement en milieu rural.

Les Petites Fugues, c'est un festival unique en son genre, où chaque lieu accueillant (bibliothèque, librairie, collège, centre d'art, ferme…) imprime sa personnalité dans l'accueil et la préparation « sur-mesure » de chaque rencontre : ici, une équipe de bénévoles engagés, là une infirmière ou un professeur documentaliste passionnés, ailleurs encore un club de lecteurs lycéens !

Les Petites Fugues, c'est un festival à rebours des rencontres littéraires « classiques » : ici, c'est l'œuvre qui est mise à l'honneur, plutôt que l'actualité littéraire immédiate, et ce sont les auteurs et autrices qui sont invité.es « à domicile » : dans une librairie, un EHPAD, à l'hôpital…

Les Petites Fugues, ce sont aussi les seules routes où se croisent les échos d'un texte porté par des sonorités de oud, les applaudissements des élèves, un ballet savamment orchestré de bénévoles-accompagnateurs, un renard au bord du chemin, une soupe de butternut et les premières neiges.

Les Petites Fugues, c'est une constellation de récits intimes et collectifs, de rencontres qui proposent aux lecteurs de faire un pas hors de leur quotidien pour se rassembler autour d'un auteur, d'une autrice, pour lire, écouter et partager des textes de littérature contemporaine.

Le festival en chiffres

2 semaines d'itinérance littéraire
82 rencontres
150 partenaires
41 librairies mobilisées
8 petites formes & entretiens croisés
8 « fuguettes », préparées en duo, en trio ou en quatuor
3 compagnies de théâtre associées
18 jeunes comédien.nes du DEUST Théâtre de Besançon
1 rencontre à Mayence, en Allemagne
Une trentaine de bénévoles
4 journées de formation

L'ikigaï *et la babysitteuse*

Le festival vu par Hugo Boris, invité en 2023

Mardi dernier, j'avais une demi-heure à tuer au CDI avant une rencontre scolaire. Les professeures documentalistes avaient rassemblé quelques ouvrages sur le Japon et l'un d'eux m'a griffé l'œil : *Le Petit Livre de l'ikigaï* de Ken Mogi. Je l'ai commencé sur place et, l'heure tournant, j'ai demandé la permission de l'emporter en promettant de le rendre la semaine prochaine.

Qu'est-ce que l'*ikigaï* ? Le sens de sa vie, la raison que chacun trouve à se lever le matin. L'éthique du travail. La joie des petites choses. L'aptitude à apprécier chaque instant. L'importance d'être ici et maintenant.

Las ! je n'arrive pas encore à mettre sur le même plan un café avec une amie, l'optimisation de la place dans le lave-vaisselle, un rayon de soleil, l'émotion que me procure mon fils pendant un match de handball, la lecture de *L'Homme qui danse* de Victor Jestin et un brossage de dents.

J'aimerais être capable de ressentir que chacun de ces moments est unique et ne se répétera jamais, que je dois en jouir et en prendre un soin jaloux. Puisque la vie passe comme un battement de cils, puisqu'elle fuit entre nos doigts.

S'il y en a un qui a trouvé son *ikigaï*, c'est le bien nommé festival des Petites Fugues. Chaque rencontre est préparée avec la même attention, la même douceur, le même amour fanatique qu'une cérémonie du thé. Formulée avec un an et demi d'avance, l'invitation brillait au loin dans la brume des jours. Quelques semaines avant le lancement des festivités, je recevais le dossier pédagogique qui me soufflait. Puis, les uns après les autres, les mails de bienvenue des professeur.es et bibliothécaires qui allaient m'accueillir. Ce soin du détail allait se vérifier tout au long du festival. Imaginez-vous que les organisatrices des Petites Fugues ont même prévu un café-restaurant à Besançon qui fasse table ouverte pour les autrices et auteurs qui voudraient se poser ou se retrouver entre deux déplacements. L'*ikigaï*, mes amis, l'*ikigaï*.

Alors, merci. Pour cet échange que nous avons eu dans l'intimité de la voiture qui nous menait à la rencontre. Pour ces questions inattendues. Pour cette soupe maison. Pour ces confidences sur ta mère qui est morte quand tu avais vingt ans et dont tu attends encore la reconnaissance. Pour ce bref strip-tease devant le tunnel à rayons X de la prison. Pour m'avoir dit que *Le Courage des autres*, à soixante ans, était le premier livre que tu lisais de ta vie. Pour en avoir lu cinq autres en détention depuis. Pour ton pot de miel d'anniversaire. Pour cette lecture-performance qui en jetait. Pour le jogging sur les feuilles mortes dans la boucle du Doubs au son de Chérie FM. Pour cette babysitteuse à qui tu as confié tes enfants pour que je ne dîne pas seul. Pour ces instants qui ne reviendront jamais. Pour le bonheur que tu m'offres à leur souvenir.

13 auteurs & autrices invité.es

Les auteurs et autrices invité.es cette année viennent de toute la France et de Suisse, et embarquent leurs lecteurs aux quatre coins du monde, de l'Italie à l'Europe de l'Est, de l'Irak à l'Argentine, jusqu'aux confins de l'Arctique. Leurs œuvres croisent la poésie, le roman, la bande dessinée, le théâtre. Ils et elles sont aussi artiste plasticien, photographe, musicienne, compositrice, magicien…
Des petites fugues, oui, mais invitant à de grandes traversées !

© Fabien Muscio

Sébastien **BERLENDIS**

© Francesca Mantovani

RÉMI **DAVID**

© DR

EUGÈNE

© Julien Chavaillaz

Jérémie **GINDRE**

© Tamas Loky

Lola **GRUBER**

© E. Lauton

LÉO **HENRY**

© Wiktoria Bosc - Fondation Jan Michalski

PERRINE **LE QUERREC**

© DR

SYLVAIN **LEVEY**

© Axelle de Russé

ÉMILIENNE **MALFATTO**

© Luc Jennepin

JUSTINE **NIOGRET**

© Francesca Mantovani

ISABELLE **PANDAZOPOULOS**

© Robbie Lee

ZINAÏDA **POLIMENOVA**

© Roxane Gauthier

JULIE **REY**

Un kaléidoscope littéraire

Les Petites Fugues sont le chef d'orchestre d'une partition mise en musique par un réseau de 150 partenaires qui se mobilisent à l'unisson, durant 2 semaines. Rencontres préparées en duo, en trio ou en quatuor, associant des élèves, des artistes, des lecteurs et lectrices bénévoles, dans des lieux culturels, scolaires, parfois aussi insolites… Le festival se réinvente cette année pour une édition placée sous le signe de la sobriété, mais avec toujours autant d'inventivité et d'enthousiasme.

↠ *Les petites formes & entretiens croisés*

Ces formes hybrides, qui comptent parmi les « marques de fabrique » du festival, proposent des éclairages singuliers sur les œuvres, associant à la littérature la musique, le théâtre ou d'autres formes artistiques.

Avant la fugue : la partition

Avec Perrine Le Querrec & les éditions art&fiction
Mercredi 20 novembre, à 19h
Maison de la poésie transjurassienne à Saint-Claude

Maison d'édition basée à Lausanne, art&fiction questionne le fond et la forme depuis plus de 20 ans, avec comme mots d'ordre la variété et la diversité, quitte à inventer des dispositifs insolites. Avec *La Construction* (2018), Perrine Le Querrec présente les plans d'un hôpital psychiatrique dont le véritable architecte est le lecteur, qui en pliant et dépliant les pages, fait vivre le livre… L'autrice et son éditeur se retrouvent pour un entretien croisé, où ils évoqueront le compagnonnage artistique qui les unit.

Cap à l'est ! Une ardeur commune à raconter

Avec Zinaïda Polimenova
Mardi 26 novembre, à 18h30
Chapelle de l'hôpital de Pontarlier

Dans le cadre atypique de la chapelle de l'hôpital, de jeunes lycéen.nes prêteront leurs voix aux textes de Zinaïda Polimenova, lors d'une petite forme concoctée par la médiathèque, en partenariat avec la librairie Le Temps d'un livre. Une plongée, à travers les textes de l'autrice, dans l'Europe de l'Est et les héritages tragiques du régime soviétique.

Lire du théâtre ? La belle aventure…

Avec Sylvain Levey
- Mardi 26 novembre, à 19h
Le CLAP à Ouroux-en-Morvan
- Mercredi 27 novembre à 15h30
Médiathèque François-Mitterrand à Clamecy

Que ce soit au « cinéma-bibliothèque-bureau de poste » d'Ouroux-en-Morvan ou à la médiathèque François-Mitterrand, en compagnie des lecteurs volontaires du festival ou des élèves de l'option théâtre du lycée de Clamecy, ces deux rencontres autour de Sylvain Levey réservent le même programme bouillonnant de découvertes, de lectures à voix hautes et d'échanges avec l'auteur !

Entretien croisé

Avec Isabelle Pandazopoulos & Sylvain Levey
Jeudi 28 novembre à 18h
Lycée Bonaparte à Autun

Dans *Les Sept Maisons d'Anna Freud* (Actes Sud, 2024), Isabelle Pandazopoulos tisse une saga familiale sur fond d'histoire de la psychanalyse, autour d'une anti-héroïne qui n'aura eu de cesse de construire une vie à elle. Dans *La Fête à venir* (éditions Rue de l'échiquier, 2023), Sylvain Levey livre, entre théâtre et roman, une ode à la liberté, celle d'un « punk nonchalant », comme il aime à se définir. Le Gang des Lyseurs, cercle littéraire lycéen, orchestre cette conversation à deux voix, où s'inviteront sans doute les thèmes qui traversent les œuvres des auteurs : l'exil et les déracinements, la force des mots et les chemins de traverse pour s'affranchir de tous les déterminismes.

Fragments de mémoire : ceux sur la photo

Avec Émilienne Malfatto & Zinaïda Polimenova
Jeudi 28 novembre à 18h30
Médiathèque intercommunale des Combes à Scey-sur-Saône

L'une dresse le récit terrifiant des années de dictature argentine, l'autre celui du quotidien sous la surveillance du régime soviétique. Les deux autrices éclairent les blessures des heures sombres de l'Histoire, des décennies après. Les textes d'Émilienne Malfatto et de Zinaïda Polimenova se répondront au son du piano, dans le bel écrin de la nouvelle médiathèque de Scey-sur-Saône.

Ce qui nous lie ou le récit d'un exil

Avec Eugène
Jeudi 28 novembre à 19h30
L'Atelier de l'Exil à Lons-le-Saunier

Les jeunes lecteurs du lycée Montciel viennent de différents pays, ils apprennent le français. Sur la scène de l'Atelier de l'Exil, ils liront les textes d'Eugène, qui a quitté la Roumanie, son pays natal, pour venir vivre en Suisse, sa famille fuyant le régime de Ceaucescu. Un récit d'exil aux échos intimes, dans une mise en scène imaginée avec les enseignants et les acteurs de l'Atelier de l'Exil.

Clôture du festival
L'œil écoute: déambulation artistique au FRAC

Avec Rémi David, Eugène & Émilienne Malfatto
Samedi 30 novembre, à 16h30
Fonds régional d'art contemporain, à Besançon

Pour fêter la fin du festival, une joyeuse déambulation, mise en voix et en espace par la metteuse en scène Anne Monfort, guidera le public à travers les collections d'art contemporain du FRAC ! Les apprentis-comédiens du DEUST Théâtre de Besançon feront résonner les textes des auteur.rices pour une soirée inédite.

›› *Les Fuguettes: en duos, trios... quatuors !*

Nées d'un impératif de décroissance – moins de rencontres, mais pas moins de bénéficiaires ! – les Fuguettes sont un format inédit imaginé et organisé par un collectif de lieux (lieux du livre et culturels, scolaires) pour rassembler les publics. Une expérimentation dont les partenaires se sont saisis avec enthousiasme, inventant 8 rendez-vous originaux autour des auteurs, et invitant, pêle-mêle : un photographe, une maison d'édition, des élèves vétérinaires...

Les Petites Fugues sont aussi attentives aux publics éloignés de l'offre culturelle, avec des propositions encore plus nombreuses cette année. Ce sont ainsi 3 établissements pénitentiaires, 3 EHPAD, et 2 centres hospitaliers qui ouvriront leurs portes aux auteur.rices.

Les nouveaux partenaires

L'aventure des Petites Fugues rassemble chaque année de nouveaux partenaires, ainsi en 2024 :
- Deux fuguettes seront portées par des lieux accueillants qui rejoignent le festival : sur le campus de **Sciences Po à Dijon**, avec Zinaïda Polimenova, dans le cadre des Rencontres sur la littérature européenne, et à la **ferme Menthe & Mélisse**, nichée au cœur des prairies et montagnes du Haut-Doubs, avec Eugène.
- **Le café-librairie l'Interstice**, à Besançon, prêtera son cadre intimiste et chaleureux à la voix de l'autrice Lola Gruber.
- **La toute nouvelle médiathèque de Scey-sur-Saône** proposera une petite forme avec l'école départementale de musique et de théâtre de la Haute-Saône, autour de Zinaïda Polimenova et Émilienne Malfatto.

Le festival accueille également cette année une étape de la tournée de lecture de Jérémie Gindre, lauréat du Prix suisse de littérature décerné par l'**Office fédéral de la culture (OFC)**. À travers ce dispositif, l'OFC entend développer des ponts entre les littératures et les langues, en Suisse et à l'étranger.

Les Petites Fugues sont par ailleurs très heureuses de renouveler cette année le partenariat initié en 2023 avec **l'Établissement français du sang (EFS)**. Des marque-pages à l'image du don du sang seront ainsi mis à disposition lors des rencontres, pour sensibiliser le public à cet acte solidaire qui permet chaque année de sauver des vies.

L'arpentage littéraire

L'Agence Livre & Lecture soutient et accompagne les partenaires du festival grâce à des ressources et formations diverses, outils pour préparer et animer les rencontres. C'est une autre spécificité du festival, où chaque lieu personnalise d'une couleur unique la rencontre qu'il organise. Cette année, une nouvelle formation était proposée : « la lecture par arpentage », en partenariat avec l'association Littérature, etc. d'une part, et la bibliothécaire et formatrice Valérie Beaugier d'autre part. Cette méthode, issue de l'éducation populaire, invite à aborder le livre de façon collective et sensible, par une méthode de lecture active et dynamique, à travers laquelle les écrits se tissent du regard et de l'expérience du groupe.

L'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté

L'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté est le lieu ressource où se tient entre l'État, la Région et les professionnels du livre et de la lecture, la concertation nécessaire à l'ajustement des politiques publiques du livre et de la lecture sur le territoire et à leur mise en œuvre. Elle est un lieu de réflexion et de prospective sur le développement du secteur, et de coopération entre les professionnels eux-mêmes.
Parmi ses nombreuses actions, l'agence organise et programme le festival Les Petites Fugues.

www.livre-bourgognefranchecomte.fr

Site de Besançon :
25, rue Gambetta
25000 Besançon

Site de Dijon :
71, rue Chabot-Charny
21000 Dijon

Tél. 03 80 68 80 20

Les Petites Fugues et leurs soutiens

Le festival Les Petites Fugues, édition 2024, bénéficie du soutien financier du ministère de la Culture - DRAC Bourgogne-Franche-Comté, de la Région Bourgogne-Franche-Comté, des conseils départementaux du Doubs, du Jura et de la Haute-Saône, du Centre national du livre (CNL), de la Sofia, de la Fondation du Crédit mutuel pour la lecture, et de l'Office fédéral de la culture suisse.
Les bénévoles sont en outre un maillon essentiel de l'organisation du festival : ils participent à la diffusion des programmes et des affiches, accompagnent les auteurs jusqu'aux lieux des rencontres et contribuent à la promotion du festival.

www.lespetitesfugues.fr

Contact

DIRECTION

Marion CLAMENS,
Directrice
m.clamens@livre-bourgognefranchecomte.fr

ORGANISATION

Géraldine FAIVRE,
Cheffe de projet
g.faivre@livre-bourgognefranchecomte.fr

Marion MASSON,
Développement des publics & Vie littéraire
m.masson@livre-bourgognefranchecomte.fr

Nicolas BIGAILLON,
Chargé de projet
n.bigaillon@livre-bourgognefranchecomte.fr

CONTACT PRESSE

Anne-Gaëlle QUIVY,
Communication
ag.quivy@livre-bourgognefranchecomte.fr

Agence Livre & Lecture
Bourgogne-Franche-Comté

www.lespetitesfugues.fr